

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»**

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о ректора ФГБОУ ВО МГАХ
М.К. Леонова
«27» июня 2023 г.

Принято
Учёным советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 64
«27» июня 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**Научная специальность 5.8.1
Общая педагогика, история педагогики и образования**

Форма обучения
очная, заочная

Москва, 2023

Содержание

стр.

1.	Основная характеристика ОПОП	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП	11
3.	Организация образовательного процесса при реализации ОПОП	12
4.	Аннотации программ компонентов ОПОП	14

1. Основная характеристика ОПОП

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, научная специальность 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, научная специальность 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (далее также – ОПОП, программа аспирантуры), реализуемая в Московской государственной академии хореографии (далее – Академия) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ аспирантуры в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также календарный учебный график и методические материалы.

Реализация программы аспирантуры может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП.

ОПОП разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Академии:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с дополнениями и изменениями);

Федеральным законом от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (принят Государственной Думой 24 декабря 2020 г., одобрен Советом Федерации 25 декабря 2020 г.);

Федеральным законом от 11 июня 2021 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 26 мая 2021 г., одобрен Советом Федерации 2 июня 2021 г.);

Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 20 октября 2021 г. № 951);

Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. постановлением Правительства Российской Федерации 30 ноября 2021 г. № 2122);

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 августа 2021 г. № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118);

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и

внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093);

Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 721);

Нормативно-методическими документами Министерства науки и высшего образования России;

Уставом Академии;

Локальными актами Академии.

1.3. Структура и содержание ОПОП

ОПОП включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

Научный компонент ОПОП включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;
- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);

- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

Образовательный компонент ОПОП включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

Итоговая аттестация проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Академия при реализации программы аспирантуры предусматривает возможность освоения аспирантами элективных дисциплин (модулей) (дисциплин по выбору) из перечня, предлагаемого Академией, в порядке, установленном локальным нормативным актом Академии.

Элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом.

Срок освоения программы аспирантуры составляет три года в очной форме, четыре года в заочной форме.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Академия вправе продлить срок освоения программы не более чем на один год по сравнению со штатным сроком.

Структура и трудоемкость программы аспирантуры:

№	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих	Трудоемкость (з.е.)
<i>1</i>	<i>Научный компонент</i>	<i>108</i>
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	
1.2	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	

1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	
2	Образовательный компонент	63
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные	
2.2	Практика	
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	
3	Итоговая аттестация	9

Трудоемкость элементов ОПОП в зачетных единицах

Шифр	Наименование	Объем (з.е.)
«Дисциплины (модули)»		
КЭ.А.01(К)	История и философия науки	4
КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3
КЭ.А.03(К)	Общая педагогика, история педагогики и образования	4
ОД.А.1	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики	3
ОД.А.2	Информационные ресурсы научных исследований	2
ОД.А.3	Педагогика и психология профессионального образования	2
ОД.А.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2
ОД.А.5	Современная философия культуры	2
ОД.А.СД.1	История балетной педагогики	2
ОД.А.СД.2	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	2
Элективные дисциплины		
ОД.А.ДВ.1	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)	4
ОД.А.ДВ.2	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)	4
ОД.А.ДВ.3	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)	4
ОД.А.ДВ.4	Методология и методика преподавания	4

	хореографических дисциплин (современный танец)	
ОД.А.ДВ.5	Организация научных исследований в области педагогики хореографии	4
	Практики	
П.А.1	Педагогическая практика	18
П.А.2	Научно-исследовательская практика	15
	Научный компонент	
НИР.А.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	72
НИР.А.2	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	30
НИР.А.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	6
	Итоговая аттестация	
И1	Итоговая аттестация	9

Академия определяет виды и способы проведения практики самостоятельно в соответствии с локальными нормативными актами.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании (специалист, магистр).

Иностранные граждане допускаются к обучению по программам аспирантуры по факту представления сертификата о владении русским языком не ниже второго уровня (ТРКИ-II/B2) и успешного прохождения на русском языке собеседования, организуемого в процессе вступительных экзаменов, с целью подтверждения достаточного уровня владения

профессиональной лексикой, актуальной для обучения по направлению, выбранному абитуриентом.

1.5. Требования к условиям реализации программ аспирантуры

Академия обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Академия обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети Академии в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Академия обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно соответствующим программам аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания

в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Академия располагает собственной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом. Учебно-лабораторная площадь Академии составляет 12945,5 кв.м. и соответствует установленным нормам.

Для реализации ОПОП аспирантуры имеются следующие помещения:

- Аудитории, позволяющие проводить занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию, осуществлять самостоятельную работу;

- Балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала, музыкальные инструменты;

- Классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по спецдисциплинам;

- Учебный театр;

- Библиотека;

- Костюмерная;

- Раздевалки и душевые;

- Медицинское подразделение.

Помещения, используемые для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс, библиотека), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Минобрнауки России базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

2.1. Область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработку и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются образовательные и социокультурные

системы, процессы обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. Организация образовательного процесса при реализации ОПОП

Обучение по программе аспирантуры в Академии осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Образовательный процесс по программе аспирантуры разделяется на учебные годы (курсы). Учебный год по очной и заочной форме обучения начинается 1 сентября.

В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 6 недель. Срок получения высшего образования по программе аспирантуры включает в себя каникулы, предоставляемые по заявлению обучающегося после прохождения государственной итоговой аттестации.

Перечень, трудоемкость и распределение по периодам обучения компонентов ОПОП определяются учебным планом. На основе учебного плана для каждого обучающегося формируется индивидуальный учебный план и индивидуальный план научной деятельности, который обеспечивает освоение программы аспирантуры на основе индивидуализации ее содержания и (или) графика обучения с учетом уровня готовности и тематики научно-исследовательской работы обучающегося.

Не позднее 30 дней с даты начала освоения программы аспирантуры обучающемуся назначается научный руководитель, а также утверждается тема научно-исследовательской работы. Научным руководителем аспиранта может выступать работник Академии, имеющий ученую степень не ниже кандидата наук.

Обучающемуся предоставляется возможность выбора темы научно-исследовательской работы в рамках направленности программы аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности Академии.

Назначение научных руководителей и утверждение тем научно-исследовательской работы обучающимся осуществляется приказом Ректора Академии на основании личного заявления аспиранта.

Контроль за выполнением обучающимся индивидуального учебного плана и плана научно-исследовательской деятельности осуществляет научный руководитель.

При освоении программы аспирантуры обучающимся, который имеет диплом об окончании аспирантуры (адъюнктуры), и (или) диплом кандидата наук, и (или) диплом доктора наук, и (или) обучается по иной программе аспирантуры, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить программу аспирантуры в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по программе аспирантуры, по решению Академии осуществляется ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану.

Решение об ускоренном обучении обучающегося принимается Академией на основании его личного заявления.

Сокращение срока получения высшего образования по программе аспирантуры при ускоренном обучении осуществляется посредством зачета (в форме переаттестации или перезачета) полностью или частично результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям), и (или) отдельным практикам, и (или) отдельным видам научно-исследовательской работы и (или) посредством повышения темпа освоения программы

аспирантуры. Перевод обучающегося на обучение с сочетанием различных форм обучения осуществляется с его письменного согласия.

Контроль качества освоения программ аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся по программам аспирантуры Академии, а также порядок сдачи кандидатских экзаменов лицами, прикрепленными в качестве экстернов, регламентируются «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Московской государственной академии хореографии».

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из Академии, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Академией.

4. Аннотации программ компонентов ОПОП

«История и философия науки» (педагогические науки)

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающихся общетеоретические знания в области истории и философских основ наук, включая педагогические науки, сформировать комплекс исторических знаний, раскрывающих происхождение наук в целом и педагогических наук в частности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать структуру системы научного знания, основные направления развития педагогических и иных наук, классические и современные концепции педагогики, принципы эвристики, современные методы научно-педагогических исследований;

- уметь осуществлять критический анализ научных исследований педагогической и иной социально-гуманитарной тематики, осуществлять поиск перспективных направлений научных исследований;

- владеть навыком самостоятельного проведения исторических и теоретических научных исследований, в том числе – в педагогических науках.

«Иностранный язык»

Цель освоения дисциплины – сформировать способность пользоваться иностранным языком при осуществлении профессиональной коммуникации, педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные орфографические, морфологические, лексические и синтаксические нормы устной и письменной речи для углубленного и широкого применения иностранного языка в научной и педагогической практике;

- уметь свободно читать оригинальную литературу профессионального содержания на иностранном языке, оформлять извлеченную информацию в виде аннотирования, реферирования и перевода, представлять диссертационный проект, выстраивать монологическое высказывание, вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами;

- владеть профессиональной терминологией, навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы профессионального содержания, навыками различных видов речевой деятельности с целью осуществления профессионального общения по теме научного исследования.

«Общая педагогика, история педагогики и образования»

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплекс теоретических и методических знаний, способствующих осуществлению

самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области общей педагогики, истории педагогики и образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные концепции общей педагогики, истории педагогики и образования;

- уметь осуществлять теоретический и методический анализ научно-исследовательских работ в области общей педагогики, истории педагогики и образования;

- владеть навыком самостоятельного проведения сравнительных теоретических исследований в области общей педагогики, истории педагогики и образования.

«Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики»

Цель освоения дисциплины – подготовить обучающихся к реализации самостоятельных научных исследований в области педагогики в методико-методологическом аспекте.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные методологические подходы, применяемые в педагогических научных исследованиях;

- уметь строить методологическую схему собственного диссертационного исследования;

- владеть навыком самостоятельного применения научно-педагогических методов проведения исследований в области хореографии.

«Информационные ресурсы научных исследований»

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков по поиску научной информации в системе

традиционных и электронных источников информации, использованию источников научной информации в собственной научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные типы и виды источников научной информации, критерии оценки соответствия источника информации задачам научного исследования;
- уметь находить, отбирать и качественно оценивать источники научной информации;
- владеть навыком продуктивной работы с источниками научной информации.

«Педагогика и психология профессионального образования»

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся систему практико-ориентированных знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии профессионального образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы педагогического процесса в профессиональных образовательных организациях, основы педагогической психологии;
- уметь проводить учебные занятия различных типов и видов, осуществлять воспитательную деятельность в организациях профессионального образования;
- владеть навыком педагогической деятельности.

«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающихся понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании

гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации;

- уметь оценивать соответствие проектов сферы культуры и искусства приоритетным направлениям государственной культурной политики Российской Федерации;

- владеть навыком решения типичных задач в области нормативно-правового обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

«Современная философия культуры»

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплексное философское представление об основных трендах развития культуры в XX – начале XXI веков.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать ведущие идейные тенденции развития культуры XX – начала XXI веков;

- уметь анализировать основные закономерности развития культуры XX – начала XXI веков;

- владеть навыком философского осмысления основных трендах развития культуры в XX – начале XXI веков.

«История балетной педагогики»

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся системные представления об основных этапах, типах, видах, формах, методах,

исторических особенностях развития балетной педагогики в России и за рубежом; об истории становления хореографического образования, истории и теории хореографической педагогики в России и за рубежом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать актуальные проблемы истории и современного состояния балетной педагогики;
- уметь использовать систему знаний об истории педагогики в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- владеть понятийным аппаратом в области балетной педагогики, навыком применения осуществления историко-теоретического анализа проблем области педагогики балета.

«Нормативно-правовые основы образовательной деятельности»

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающимся комплекс знаний в области нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современную систему отечественного нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- уметь оценивать соответствие отечественному законодательству элементов образовательной деятельности;
- владеть навыком осуществления образовательной деятельности в соответствии с нормами отечественного права.

Элективные дисциплины

**«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин
(классический танец)»**

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать классическому танцу и методике преподавания классического танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания классического танца и методики преподавания классического танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)»

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать народно-сценическому танцу и методике преподавания народно-сценического танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания народно-сценического танца и методики преподавания народно-сценического танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)»

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать историко-бытовому танцу и методике преподавания историко-бытового танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания историко-бытового танца и методики преподавания историко-бытового танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)»

Цель освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать современному танцу и методике преподавания современного танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания современного танца и методики преподавания современного танца.

«Организация научных исследований в области педагогики хореографии»

Цель освоения дисциплины – овладение организационными знаниями и навыками в области научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать организационно-методические основы научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования;
- уметь организовывать научно-педагогическую деятельность в системе хореографического образования;
- владеть навыком планирования и реализации научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

«Педагогическая практика»

Цель педагогической практики – формирование у аспиранта профессиональных навыков преподавателя, его подготовка к выполнению функций преподавателя специальных дисциплин и куратора студенческой группы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организационную специфику педагогического процесса;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность;
- владеть навыком преподавания.

«Научно-исследовательская практика»

Цель научно-исследовательской практики – формирование у аспиранта профессиональных навыков педагога-исследователя.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организацию и методику научных исследований в области педагогики хореографии;

- уметь осуществлять научно-педагогическую деятельность;
- владеть навыком самостоятельной реализации научно-педагогических исследований.

«Научный компонент»

Цель осуществления научно-исследовательской работы – обеспечить формирование способности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы. В результате обучающийся должен:

- знать современные требования к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- уметь самостоятельно планировать и реализовывать задачи научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии;
- владеть навыком проведения научных исследований в области педагогики хореографии.

«Итоговая аттестация»

Цель – оценка освоения аспирантом ОПОП и степени готовности диссертации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате итоговой аттестации.

В процессе итоговой аттестации обучающийся должен:

- знать педагогические процессы, образовательные системы и их закономерности;
- уметь решать концептуальные (фундаментальные) проблемы в области образования и педагогических наук;
- владеть навыком разработки и использования педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы;
- знать основные процедуры и этапы защиты научных исследований;

- уметь аргументировать собственную точку зрения и оппонировать в публичной беседе;

- владеть навыком публичного изложения и защиты результатов собственных научных исследований в области искусствоведения.

Разработчики ОПОП:

- Учебно-методическое управление Академии;

- Научно-методический отдел Академии;

- Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств Академии.