

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»

«СОГЛАСОВАНО»

Работодатель:

Руководитель балетной труппы ФГБУК «Государственный
академический Большой театр России»

Народный артист России

М.Х. Вазиев

«25» июня 2020 г.

Утверждаю

И. о. ректора ФГБОУ ВО МГАХ

М. К. Леонова

«25» июня 2020 г.

Принято Ученым советом Московской государственной академии
хореографии

Протокол № 34

«25» июня 2020 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки направление подготовки
44.06.01 «Образование и педагогические науки» направленность (профиль)

«Теория и методика профессионального образования»

(уровень подготовка кадров высшей квалификации)

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения очная

Москва 2020

Содержание

стр.

1.	Общие положения	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП	7
3.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП	8
4.	Структура и организация образовательного процесса при реализации ОПОП	11
5.	Аннотации рабочих программ дисциплин	18
6.	Кадровое обеспечение программы аспирантуры	30
7.	Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры	32
8.	Информационно-библиотечное обеспечение программы аспирантуры	33
9.	Финансовое обеспечение программы аспирантуры	35

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки», направленность - «Теория и методика профессионального образования.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации (далее также - ОПОП), реализуемая в Московской государственной академии хореографии (далее - Академия) по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки», направленность - «Теория и методика профессионального образования», представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 44.06.01 «Образование и педагогические науки» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также календарный учебный график и методические материалы.

Реализация программы аспирантуры может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. *Нормативные документы для разработки ОПОП.*

Нормативно-правовую базу разработки настоящей ОПОП составили:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» высшего профессионального образования (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 902;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 октября 2017 года № 1027 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 января 2017 г. № 13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2014 г. № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июня 2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;
- [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 248](#) «О Порядке и сроке прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 декабря 2016 г. № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета» (с изменениями и дополнениями);
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования России;
- Устав Академии;
- Локальные акты Академии.

1.3. Общая характеристика ОПОП

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП

ОПОП имеет своей целью развитие у аспирантов профессионально-личностных качеств, позволяющих решать концептуальные (фундаментальные) проблемы педагогической науки, а также формирование у них универсальных компетенций, не зависящих от конкретного направления подготовки, общепрофессиональных компетенций, определяемых направлением подготовки, профессиональных компетенций, определяемых направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

1.3.2. Срок освоения ОПОП

- в очной форме обучения, включая каникулы, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

- в заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения.

- при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается Академией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может превышать 75 з.е. за один учебный год.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП

Объем программы подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки»

направленность - «Теория и методика профессионального образования» составляет 180 зачетных единиц (1 з.е. равна 36 академическим часам) вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании (специалист, магистр).

Иностранцы допускаются к обучению по программам аспирантуры по факту представления сертификата о владении русским языком не ниже второго уровня (ТРКИ-П/В2) и успешного прохождения на русском языке собеседования, организуемого в процессе вступительных экзаменов, с целью подтверждения достаточного уровня владения профессиональной лексикой, актуальной для обучения по направлению, выбранному абитуриентом.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

2.1. Область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработку и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются образовательные и социокультурные системы, процессы обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам

высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП

3.1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;
- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;
- профессиональные компетенции, определяемые направленностью программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

3.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно - образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

3.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);

- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);

- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);

- способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);

- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);

- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8);

3.4. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью осуществлять обучение по практическим и/или теоретическим дисциплинам в области хореографического искусства (ПК-1);
- способностью осуществлять воспитание обучающихся в соответствии с задачами педагогической деятельности в области хореографического образования (ПК-2);
- способностью учитывать психологические особенности обучающихся системы хореографического образования, а также иных субъектов художественно-творческой деятельности, обеспечивать оптимальные формы педагогической коммуникации, при необходимости осуществлять консультационное, наставническое, коррекционное сопровождение участников образовательных отношений и художественно-творческой деятельности (ПК-3);
- готовностью к профессиональному саморазвитию и самообразованию, постоянному повышению профессионального мастерства в области педагогики хореографии, научно-исследовательской деятельности, созданию условий для профессионального саморазвития и самообразования коллег и обучающихся (ПК-4);
- способностью критически оценивать и применять в собственной научно-педагогической деятельности теоретические и практические достижения хореографической науки и практики, педагогики, а также иных наук (ПК-5);
- способностью осуществлять научно-педагогические исследования в области педагогики хореографии с учетом современных требований к процедурам и результатам научно-исследовательской деятельности, в том числе с применением информационно-компьютерных технологий (ПК-6);
- способностью осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в соответствии с нормами российского и международного права, в том числе в области использования объектов интеллектуальной собственности и образовательной деятельности (ПК-7).

4. Структура и организация образовательного процесса при реализации ОПОП

4.1. Структура образовательного процесса при реализации ОПОП.

В соответствии ФГОС ВО структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и вариативную часть.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

- Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.
- Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 3. «Научно-исследовательская работа», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Таблица 1. Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 «Практики»	
Вариативная часть	141
Блок 3 «Научные исследования»	
Вариативная часть	
Блок 4 «Г осударственная итоговая аттестация»	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1 «Дисциплины

(модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от направленности программы аспирантуры, которую он осваивает.

В Блок 2 «Практики» входят практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) и научно-исследовательская практика. Педагогическая практика является обязательной.

Способы проведения практики: стационарная. Практики проводятся рассредоточенно.

В Блок 3 «Научные исследования» входит выполнение научно-исследовательской работы. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) в Академии «Положением о научно-квалификационной работе и научном докладе, представляемым аспирантом к государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научнопедагогических кадров в аспирантуре, в Московской государственной академии хореографии».

После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-исследовательской работы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 4 «Г осударственная итоговая аттестация» входит подготовка и сдача государственного экзамена, и защита научно-квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

Таблица 2. Трудоемкость элементов ОПОП в зачетных единицах

Шифр	Наименование	Объем (з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»		
Базовая часть		
Б1.Б.01	История и философия науки	3
Б1.Б.02	Иностранный язык	3
Б1.Б.03	Теория и методика профессионального образования	3
Вариативная часть		

Б1.В.01	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики	3
Б1.В.02	Информационные ресурсы научных исследований	2
Б1.В.03	Педагогика и психология профессионального образования	2
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2
Б1.В.05	Современная философия культуры	2
Б1.В.06	Психология творчества	2
Б1.В.07	История балетной педагогики	2
Б1.В.08	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)	4
Б1.В.ДВ.01.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно - сценический танец)	4
Б1.В.ДВ.01.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)	4
Б1.В.ДВ.01.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)	4
Б1.В.ДВ.01.05	Организация научных исследований в области педагогики хореографии	4
Блок 2. «Практика»		
Вариативная часть		
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	18
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика	15
Блок 3. «Научно-исследовательская работа»		
Вариативная часть		
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	108
Блок 4. «Г осударственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)		
Базовая часть		
Б4.Б.01(Г)	Г осударственный экзамен	3

Б4.Б.02(Д)	Защита научно-квалификационной работы	6
------------	---------------------------------------	---

4.2. Организация образовательного процесса по программам аспирантуры

4.2.1. Обучение по программе аспирантуры в Академии осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

4.2.2. Образовательный процесс по программе аспирантуры разделяется на учебные годы (курсы). Учебный год по очной и заочной форме обучения начинается 1 сентября.

4.2.3. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 6 недель. Срок получения высшего образования по программе аспирантуры включает в себя каникулы, предоставляемые по заявлению обучающегося после прохождения государственной итоговой аттестации.

4.2.4. Перечень, трудоемкость и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), практик, научно-исследовательской работы, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации обучающихся определяются учебным планом, разрабатываемым Академией в соответствии с ОПОП. Общее руководство реализацией ОПОП осуществляет выпускающая кафедра. Персональный состав преподавателей, ведущих дисциплины (модули), практики, научно-исследовательскую работу, определяется кафедрами, за которыми закреплены данные дисциплины (модули), практики, научно-исследовательская работа. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», содержание обучения по дисциплинам (модулям), практикам и научно-исследовательской работе по программе аспирантуры определяется преподавателями, реализующими обучение и фиксируется в рабочих программах, утверждаемых кафедрой.

На основе учебного плана для каждого обучающегося формируется индивидуальный учебный план, который обеспечивает освоение программы аспирантуры на основе индивидуализации ее содержания и (или) графика обучения с учетом уровня готовности и тематики научно-исследовательской

работы обучающегося.

4.2.5. Не позднее 3 месяцев после зачисления на обучение по программе аспирантуры обучающемуся назначается научный руководитель, а также утверждается тема научно-исследовательской работы.

Научным руководителем аспиранта может выступать работник Академии, имеющий ученую степень не ниже кандидата наук.

Обучающемуся предоставляется возможность выбора темы научно-исследовательской работы в рамках направленности программы аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности Академии.

Назначение научных руководителей и утверждение тем научно-исследовательской работы обучающимся осуществляется приказом Ректора Академии.

4.2.6. Контроль за выполнением обучающимся индивидуального учебного плана осуществляет научный руководитель.

4.2.7. При освоении программы аспирантуры обучающимся, который имеет диплом об окончании аспирантуры (адъюнктуры), и (или) диплом кандидата наук, и (или) диплом доктора наук, и (или) обучается по иной программе аспирантуры, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить программу аспирантуры в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по программе аспирантуры, установленным в соответствии с ФГОС ВО, по решению Академии осуществляется ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану.

Решение об ускоренном обучении обучающегося принимается Академией на основании его личного заявления.

Сокращение срока получения высшего образования по программе аспирантуры при ускоренном обучении осуществляется посредством зачета (в форме переаттестации или перезачета) полностью или частично результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям), и (или) отдельным практикам, и (или) отдельным видам научно-исследовательской работы и (или)

посредством повышения темпа освоения программы аспирантуры в соответствии с пунктом 1.3.2. ОПОП.

Перевод обучающегося на обучение с сочетанием различных форм обучения осуществляется с его письменного согласия.

4.2.8. Контроль качества освоения программ аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся по программам аспирантуры Академии, а также порядок сдачи кандидатских экзаменов лицами, прикрепленными в качестве экстернов, регламентируются «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Московской государственной академии хореографии».

Государственная итоговая аттестация регламентируется «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московской государственной академии хореографии».

4.2.9. Лица, осваивающие программу аспирантуры в форме самообразования, а также лица, обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации программе аспирантуры, могут быть зачислены в качестве экстернов для прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию программе аспирантуры.

После зачисления экстерна в срок, установленный Академией, но не позднее 1 месяца с даты зачисления, утверждается индивидуальный учебный план экстерна, предусматривающий прохождение им промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации.

Условия и порядок зачисления экстернов для прохождения государственной

итоговой аттестации определяется «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научнопедагогических кадров в аспирантуре в Московской государственной академии хореографии».

4.2.10. Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из Академии, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Академией.

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Б1.Б Базовая часть

«История и философия науки» (педагогические науки)

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.01.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-5, ПК-5, ОПК-1, ОПК- 2, ОПК-3.

Цель освоения дисциплины - обеспечить обучающихся общетеоретические знания в области истории и философских основ наук, включая педагогические науки, сформировать комплекс исторических знаний, раскрывающих происхождение наук в целом и педагогических наук в частности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать структуру системы научного знания, основные направления развития педагогических и иных наук, классические и современные концепции педагогики, принципы эвристики, современные методы научнопедагогических исследований;
- уметь осуществлять критический анализ научных исследований педагогической и иной социально-гуманитарной тематики, осуществлять поиск перспективных направлений научных исследований;
- владеть навыком самостоятельного проведения исторических и теоретических научных исследований, в том числе - в педагогических науках.

«Иностранный язык»

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.02.

Формируемые компетенции: УК-3, УК-4.

Цель освоения дисциплины - сформировать способность пользоваться иностранным языком при осуществлении профессиональной коммуникации, педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные орфографические, морфологические, лексические и синтаксические нормы устной и письменной речи для углубленного и широкого применения иностранного языка в научной и педагогической практике;
- уметь свободно читать оригинальную литературу профессионального содержания на иностранном языке, оформлять извлеченную информацию в виде аннотирования, реферирования и перевода, представлять диссертационный проект, выстраивать монологическое высказывание, вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами;
- владеть профессиональной терминологией, навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы профессионального содержания, навыками различных видов речевой деятельности с целью осуществления профессионального общения по теме научного исследования.

«Теория и методика профессионального образования»

Формируемые компетенции: УК-6, ПК-6, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

Место в структуре ОПОП: Б1.Б.03.

Цель освоения дисциплины - сформировать у обучающихся комплекс теоретических и методических знаний, способствующих осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики профессионального образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные концепции педагогики профессионального образования;
- уметь осуществлять теоретический и методический анализ научно-исследовательских работ в области педагогики профессионального образования;
- владеть навыком самостоятельного проведения сравнительных теоретических исследований в области педагогики профессионального образования.

Б1.В Вариативная часть

«Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.01.

Формируемые компетенции: ПК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Цель освоения дисциплины - подготовить обучающихся к реализации самостоятельных научных исследований в области педагогики в методико-методологическом аспекте.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные методологические подходы, применяемые в педагогических научных исследованиях;
- уметь строить методологическую схему собственного диссертационного исследования;
- владеть навыком самостоятельного применения научно педагогических методов проведения исследований в области хореографии.

«Информационные ресурсы научных исследований»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.02.

Формируемые компетенции: УК-4, ОПК-1, ОПК-2.

Цель освоения дисциплины - сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков по поиску научной информации в системе

традиционных и электронных источников информации, использованию источников научной информации в собственной научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные типы и виды источников научной информации, критерии оценки соответствия источника информации задачам научного исследования;
- уметь находить, отбирать и качественно оценивать источники научной информации;
- владеть навыком продуктивной работы с источниками научной информации.

«Педагогика и психология профессионального образования»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.03.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины - сформировать у обучающихся систему практико-ориентированных знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии профессионального образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы педагогического процесса в профессиональных образовательных организациях, основы педагогической психологии;
- уметь проводить учебные занятия различных типов и видов, осуществлять воспитательную деятельность в организациях профессионального образования;
- владеть навыком педагогической деятельности.

«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.04.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-3.

Цель освоения дисциплины - обеспечить обучающихся понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации;
- уметь оценивать соответствие проектов сферы культуры и искусства приоритетным направлениям государственной культурной политики Российской Федерации;
- владеть навыком решения типичных задач в области нормативно-правового обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

«Современная философия культуры»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.05.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ПК-5.

Цель освоения дисциплины - сформировать у обучающихся комплексное философское представление об основных трендах развития культуры в XX - начале XXI веков.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать ведущие идейные тенденции развития культуры XX - начала XXI веков;
- уметь анализировать основные закономерности развития культуры XX - начала XXI веков;
- владеть навыком философского осмысления основных трендах развития культуры в XX - начале XXI веков.

«Психология творчества»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.06.

Формируемые компетенции: УК-6, ПК-3, ПК-4, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины - обеспечить обучающихся системное теоретическое представление о сущности индивидуально-психологических творческих процессов, о формировании творческой личности и ее взаимодействии с коллективом и обществом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать классические и современные концепции психологии творчества, структуру творческих процессов психики, основы педагогических подходов к обучению, воспитанию и формированию творческой личности;
- уметь анализировать важнейшие факторы формирования творческой личности, ориентировать педагогический процесс на интенсивное развитие творческих способностей;
- владеть навыком психолого-педагогического регулирования творческого развития учащихся хореографических учебных организаций.

«История балетной педагогики»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.07.

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-6.

Цель освоения дисциплины - сформировать у обучающихся системные представления об основных этапах, типах, видах, формах, методах, исторических особенностях развития балетной педагогики в России и за рубежом; об истории становления хореографического образования, истории и теории хореографической педагогики в России и за рубежом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать актуальные проблемы истории и современного состояния балетной педагогики;
- уметь использовать систему знаний об истории педагогики в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- владеть понятийным аппаратом в области балетной педагогики,

навыком применения осуществления историко-теоретического анализа проблем области педагогики балета.

«Нормативно-правовые основы образовательной деятельности»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.08.

Формируемые компетенции: УК-3, УК-5, ПК-7.

Цель освоения дисциплины - обеспечить обучающимся комплекс знаний в области нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современную систему отечественного нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- уметь оценивать соответствие отечественному законодательству элементов образовательной деятельности;
- владеть навыком осуществления образовательной деятельности в соответствии с нормами отечественного права.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины - овладение методикой и методологией преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать классическому танцу и методике преподавания классического танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания классического танца и методики преподавания классического танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины - овладение методикой и методологией преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать народно-сценическому танцу и методике преподавания народно-сценического танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания народно-сценического танца и методики преподавания народно-сценического танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины - овладение методикой и методологией преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать историко-бытовому танцу и методике преподавания историко-бытового танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания историко-бытового танца и методики преподавания историко-бытового танца.

«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.

Цель освоения дисциплины - овладение методикой и методологией преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;
- уметь обучать современному танцу и методике преподавания современного танца по программам бакалавриата и магистратуры;
- владеть навыком преподавания современного танца и методики преподавания современного танца.

«Организация научных исследований в области педагогики хореографии»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05.

Формируемые компетенции: ПК-4, ПК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7.

Цель освоения дисциплины - овладение организационными знаниями и навыками в области научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать организационно-методические основы научно-педагогической

деятельности в системе хореографического образования;

- уметь организовывать научно-педагогическую деятельность в системе хореографического образования;

- владеть навыком планирования и реализации научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

Блок 2 «Практика»

Б2.В Вариативная часть

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.01(П).

Формируемые компетенции: УК-5, ПК-1, ПК-2, ОПК-1, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8.

Цель педагогической практики - формирование у аспиранта профессиональных компетенций преподавателя, его подготовка к выполнению функций преподавателя специальных дисциплин и куратора студенческой группы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организационную специфику педагогического процесса;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность;
- владеть навыком преподавания.

«Научно-исследовательская практика»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.02(П).

Формируемые компетенции: ПК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7.

Цель научно-исследовательской практики - формирование у аспиранта профессиональных компетенций педагога-исследователя.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организацию и методику научных исследований в области

педагогике хореографии;

- уметь осуществлять научно-педагогическую деятельность;
- владеть навыком самостоятельной реализации научно-педагогических

исследований.

Блок 3 «Научно-исследовательская работа»

Б3.В Вариативная часть

«Научно-исследовательская работа»

Место в структуре ОПОП: Б3.В.01(Н).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, ПК-6, ПК-7, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Цель осуществления научно-исследовательской работы - обеспечить формирование способности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы. В результате обучающийся должен:

- знать современные требования к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- уметь самостоятельно планировать и реализовывать задачи научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии;
- владеть навыком проведения научных исследований в области педагогики хореографии.

Блок 4 «Г осударственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»

Б.4Б Базовая часть Г осударственный экзамен

Место в структуре ОПОП: Б4.Б.01(Г).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

Цель - оценка освоения аспирантом ОПОП и сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате сдачи Г

государственного экзамена.

В процессе сдачи Государственного экзамена обучающийся должен:

- знать педагогические процессы, образовательные системы и их закономерности;
- уметь решать концептуальные (фундаментальные) проблемы в области образования и педагогических наук;
- владеть навыком разработки и использования педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

«Защита научно-квалификационной работы»

Место в структуре ОПОП: Б4.Б.02(Д).

Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

Цель - оценка освоения аспирантом ОПОП и сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Знания, умения и навыки, демонстрируемые в процессе защите НКР

В процессе защиты Научно-квалификационной работы обучающийся должен:

- знать основные процедуры и этапы защиты научных исследований;
- уметь аргументировать собственную точку зрения и оппонировать в публичной беседе;
- владеть навыком публичного изложения и защиты результатов собственных научных исследований в области искусствоведения.

6. Кадровое обеспечение программы аспирантуры

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень, в общем числе

преподавателей, обеспечивающих реализацию ОПОП аспирантуры, составляет 79 %. Доля штатных научно-педагогических работников, занятых в реализации ОПОП, составляет 64%.

Преподаватели специальных дисциплин имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии, занятых в реализации ОПОП, соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России 11 января 2011 г. № 1н и профессиональным стандартам.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии, в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

7. Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры

Академия располагает собственной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В процессе реализации ОПОП аспирантуры используются собственные

площади Академии; учебно-лабораторная площадь Академии составляет 12945,5 кв.м. и соответствует установленным нормам.

Для реализации ОПОП аспирантуры имеются следующие помещения:

- Аудитории, позволяющие проводить занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию, осуществлять самостоятельную работу;
- Балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала, музыкальные инструменты;
- Классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по спецдисциплинам;
- Учебный театр;
- Библиотека;
- Костюмерная;
- Раздевалки и душевые;
- Медицинское подразделение.

Помещения, используемые для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс, библиотека), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

8. Информационно-библиотечное обеспечение программы аспирантуры

Образовательный процесс реализации ОПОП аспирантуры обеспечен информационно-библиотечными ресурсами Академии и доступом к внешним электронным библиотечным системам (ЭБС «Лань» и др.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из

любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Структура библиотеки Академии включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть «Интернет», абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Объем фонда (по состоянию на 01.01.2018 г.): 52089 экз., в том числе: учебная и учебно-методическая литература - 17258 экз.; Художественная литература - 11650 экз.; периодические издания (названий) - 32.

Профиль комплектования библиотеки печатными и электронными изданиями определяется учебными планами направлений подготовки (специальностей), включая учебные планы аспирантуры.

Требования ФГОС в части количества экземпляров учебной литературы выполняются.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная

информационно-образовательная среда Академии обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и доступом в международные реферативные базы научных публикаций.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся в Академии создан фонд электронных и видеоносителей информации (CD, DVD, видеокассеты) по изучаемым специальным дисциплинам. Видеотека содержит видеофильмы и видеозаписи уроков и экзаменов танцевальных дисциплин, спектаклей, фрагментов классического и современного репертуара отечественных и зарубежных хореографических трупп, видеоматериалы с записью выдающихся произведений хореографического, театрального искусства. Фонотека содержит аудиозаписи выдающихся произведений музыкального искусства, балетной музыки, используемой для музыкального сопровождения процесса обучения по хореографическим дисциплинам, репетиционного процесса и сценических выступлений. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями, методическими материалами, ТСО и др.

9. Финансовое обеспечение программы аспирантуры

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Минобрнауки России базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16

сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

Разработчики ОПОП:

- Учебно-методическое управление Академии;
- Научно-методический отдел Академии;
- Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств Академии.

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль

Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Базовая часть																										
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			1	3	3	36	108	108	36	54	3	18	18		18	54							
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		2	3	3	36	108	108	54	18	36	1	2	16		18		2	2	34			36
+	Б1.Б.03	Теория и методика профессионального образования	2			1	3	3	36	108	108	54	18	36	1	18			18		2	18	18			36
									9	9															72	

Вариативная часть																										
+	Б1.В.01	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики			2	1	3	3	36	108	108	54	54		1	2	16		18		2	18	18			36
+	Б1.В.02	Информационные ресурсы научных исследований		1			2	2	36	72	72	36	36		2	18	18		36							
+	Б1.В.03	Педагогика и психология профессионального образования		2			2	2	36	72	72	36	36								2	18	18			36
+	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				2	2	36	72	72	18	18	36	2	2	16		18	36						
+	Б1.В.05	Современная философия культуры				2	2	2	36	72	72	18	54								2	2	16			54
+	Б1.В.06	Психология творчества		2			2	2	36	72	72	36	36								2	18	18			36
+	Б1.В.07	История балетной педагогики		2		1	2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	2	16			18
+	Б1.В.08	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	1				2	2	36	72	72	36	36	2	18	18				36						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	1			4	4		144	144	72	36	36	2	2	34		36		2	2	34			36
	Б1.В.ДВ.01.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36	2	2	34		36		2	2	34			36
	Б1.В.ДВ.01.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36	2	2	34		36		2	2	34			36
	Б1.В.ДВ.01.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36	2	2	34		36		2	2	34			36
	Б1.В.ДВ.01.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36	2	2	34		36		2	2	34			36
+	Б1.В.ДВ.01.05	Организация научных исследований в области педагогики хореографии	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36	2	2	34		36		2	2	34			36
									21	21																36
									30	30																108

Блок 2.Блок 2 «Практика»

Вариативная часть																										
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)			123		18	18	36	648	648		648		6				216		6					216
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика			123		15	15	36	540	540		540		3				108		3					108
									33	33															324	
									33	33																324

Блок 3.Блок 3 «Научно-исследовательская работа»

Вариативная часть																										
+ Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская работа 123									108	108	36	3888	3888		3888		36			1296		36				1296
									108	108		3888	3888		3888		36			1296		36				1296
									108	108		3888	3888		3888		36			1296		36				1296

Блок 4. Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»

План Учебный план аспирантуры '44 06 01-3 nlx' код специальности 44 06 01 гол нач						ала подготовки 2018		
Курс 3						Закрепленная кафедра		
-						-		
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции

						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента	ПК-5; УК-2; УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента	УК-4; УК-3
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ОПК-4; ПК-6; ОПК-6; ОПК-5; УК-6; ОПК-8; ОПК-7

						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ОПК-1; УК-4; ОПК-2
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ОПК-8; ОПК-6; ОПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	УК-1; УК-3
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента	ПК-5; УК-1; УК-2
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента	ПК-4; ПК-3; УК-6; ОПК-8; ОПК-6
						4	хореографии и балетоведения	ПК-5; ПК-2; ПК-1; ОПК-6; УК-2; УК-1
						6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ПК-7; УК-3; УК-5
								ОПК-3; ПК-6; ПК-4; ОПК-7; ОПК-6; ОПК-5
						1	классического танца	ОПК-8; ОПК-6; ОПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1
						3	народно-сценического, историко-бытов	ОПК-8; ОПК-6; ОПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1
						3	народно-сценического, историко-бытов	ОПК-8; ОПК-6; ОПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1
						3	народно-сценического, историко-бытов	ОПК-8; ОПК-6; ОПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1
						6	гуманитарных, социально-экономически	ОПК-3; ПК-6; ПК-4; ОПК-7; ОПК-6; ОПК-5

6				216		6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ОПК-7; ОПК-5; ОПК-1; ОПК-8; ПК-2; ПК-1; УК-5
9				324		6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента	ОПК-2; ПК-6; ОПК-7; ОПК-3
15				540				
15				540				

36				1296		6	Жоижких дисц"и"менеджмента	ОПК-2; УК-3; УК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-6; ОПК-4
36				1296				
36				1296				

--

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2							
			Экзамен	Зачет	ачет с Р.оц.	Фе рат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль		
Базовая часть																												
+	Б4.Б.01(Г)	Государственный экзамен								36	108	108			108													
+	Б4.Б.02(Д)	Защита научно-квалификационной работы								36	216	216			216													
									9	9				324														
									9	9				324														

Курс 3						Закрепленная кафедра		
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
3					108	6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	УК-6; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-3; УК-1; ОПК-1; УК-2; УК-5; УК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ОПК-7; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-1
6					216	6	гуманитарных, социальноэкономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	ОПК-4; ОПК-3; ОПК-6; ПК-7; ПК-6; УК-2; УК-1; УК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-1; УК-6; УК-5; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-7; ПК-3; ПК-2; ПК-4; УК-4; ПК-5
9					324			
9					324			