

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
профиль 1. Педагогика балета
1 курс

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./
Декан _____ / Куракина Е.Б./
Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	К					*														Э	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	
II										*								*	*	Э	К					*														Э	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	
III										*		П						*	*	Э	К					*														Э	Э	Э	Э	П	К	П	К	К	К	К	К	
IV										*		П						*	*	Э	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 1/6	17	34 1/6	17 1/6	17	34 1/6	15 5/6	17	32 5/6	16 3/6	11	27 3/6	128 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2	3 5/6	5 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	4	6	2	2	4	21 4/6
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6		2 4/6	2 4/6							5 2/6
П	Производственная практика							1 2/6	2 4/6	4	4/6	2	2 4/6	6 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	5 1/6	7	1 5/6	7 5/6	9 4/6	31
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	144	144	68	68	40	36	2	2										
+	Б1.О.02	История России	2				1		4	4	144	144	102	102	24	18	2	2										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3							1234		8	8	288	288	144	144	72	72	3	1	2	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			5				3	3	108	108	32	32	76						3							
+	Б1.О.05	Физическая культура			7				2	2	72	72	32	32	40								2					
+	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре			48						328	328	328	328														
+	Б1.О.07	Общая теория искусств		4					2	2	72	72	34	34	38				2									
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	288	288	134	134	118	36			2	2	2	2						
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	288	288	134	134	127	27			1.5	2.5	2	2						
+	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	3		24				1		8	8	288	288	136	136	116	36	2	2	2	2						
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2				1		6	6	216	216	102	102	78	36	2	2	2							
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4						2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	288	288	134	134	73	81			1	3	2	2						
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	72	72	34	34	38		2											
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2			1	3	3	108	108	68	68	40		1	2										
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	108	108	68	68	4	36	1	2										
+	Б1.О.15	История литературы			3			2			3	3	108	108	68	68	40		2	1								
+	Б1.О.16	Культурология		1					2	2	72	72	38	38	34		2											
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2					2	2	72	72	34	34	38			2										
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	34	34	38		2											
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	72	72	36	36	36		2											
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	36	4	25			1	13	13	468	468	210	210	195	63	2	2	3	1.5	2	2.5						
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	180	180	74	74	79	27					2	3						
+	Б1.О.22	Источниковедение			4			3	3	3	108	108	68	68	40				1	2								
+	Б1.О.23	Биомеханика		3					2	2	72	72	34	34	38			2										
+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	18		2											
									99	99	3892	3892	2098	2098	1362	432	19	21	15.5	17	13	11.5	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	2468	1	7	5	3		30	30	1080	1080	794	794	124	162	2	4	4	4	3	4	4	5				
+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	246	5				3	1	15	15	540	540	382	382	32	126	2	3	2	3.5	2	2.5					
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	25		3			4	1	12	12	432	432	244	244	125	63	3	2	3	2	2						
+	Б1.В.04	История и теория хореографического образования	7					6		4	4	144	144	66	66	42	36						2	2				
+	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства	8	6					8	8	288	288	182	182	88	18					1	2	3	2				
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров		7				6		4	4	144	144	66	66	78						2	2					
+	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	7	6					4	4	144	144	66	66	6	72						1	3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5						3	3	108	108	34	34	38	36					3							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	5						3	3	108	108	34	34	38	36					3							

Курс 7		Закрепленная кафедра	
Сем. D	Сем. E		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		1	классического танца
		1	классического танца
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		4	хореографии и балетоведения
		4	хореографии и балетоведения
		5	концертмейстерского мастерства и музыки
		5	концертмейстерского мастерства и музыки
		4	хореографии и балетоведения
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		2	классического и дуэтного танца
		1	классического танца
		4	хореографии и балетоведения
		2	классического и дуэтного танца
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		1	классического танца
		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
		4	хореографии и балетоведения
		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
		5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
		6	гуманитарных, социально-экономически

ПланСвод Учебный план бакалавриата '52.03.01_ПБ-17-1.plx', код направления 52.03.01, профиль: Педагогика балета, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	5					3	3	108	108	34	34	38	36					3								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8	7			6	6	6	216	216	88	88	92	36						1	3	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	8	7			6	6	6	216	216	88	88	92	36						1	3	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	8	7			6	6	6	216	216	88	88	92	36						1	3	2					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8		7			4	4	144	144	58	58	50	36							2	2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	8		7			4	4	144	144	58	58	50	36							2	2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	8		7			4	4	144	144	58	58	50	36							2	2					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8	6			7	7	7	252	252	148	148	83	21						2	3	2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	8	6			7	7	7	252	252	148	148	83	21						2	3	2					
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6			7	7	7	252	252	148	148	83	21						2	3	2					
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			8		7	4	4	144	144	54	54	90								2	2					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером			8		7	4	4	144	144	54	54	90								2	2					
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером			8		7	4	4	144	144	54	54	90								2	2					
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5				4	4	4	144	144	66	66	42	36				2	2								
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	5				4	4	4	144	144	66	66	42	36				2	2								
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	5				4	4	4	144	144	66	66	42	36				2	2								
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		8				3	3	108	108	54	54	54								1	2					
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		8				3	3	108	108	54	54	54								1	2					
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		8				3	3	108	108	54	54	54								1	2					
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	3					3	3	108	108	34	34	38	36			3										
+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	3					3	3	108	108	34	34	38	36			3										
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	3					3	3	108	108	34	34	38	36			3										
										111	111	3996	3996	2336	2336	982	678	7	9	12	11.5	13	16.5	25	17			
										210	210	7888	7888	4434	4434	2344	1110	26	30	27.5	28.5	26	28	27	17			
Блок 2.Практика																												
Обязательная часть																												
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6				3	3	108	108			108						2	1						
										3	3	108	108			108						2	1					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2	4				8	8	288	288			288			4		4								
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))			8				7	7	252	252			252						3	1	3					
+	Б2.В.03(Гд)	Преддипломная			8				3	3	108	108			108								3					
										18	18	648	648			648			4		4		3	1	6			
										21	21	756	756			756			4		4	2	4	1	6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Обязательная часть																												
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324									9				
										9	9	324	324			324								9				
										9	9	324	324			324								9				
ФТД.Факультативы																												

Курс 7		Закрепленная кафедра	
Сем. Д	Сем. Е		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
		6	гуманитарных, социально-экономически
		4	хореографии и балетоведения
		4	хореографии и балетоведения
		5	концертмейстерского мастерства и музы
		4	хореографии и балетоведения
		1	классического танца
		2	классического и дуэтного танца
		5	концертмейстерского мастерства и музы
		1	классического танца
		6	гуманитарных, социально-экономически
		6	гуманитарных, социально-экономически
		4	хореографии и балетоведения
		4	хореографии и балетоведения
		6	гуманитарных, социально-экономически
		4	хореографии и балетоведения
		1	классического танца
		1	классического танца
		1	классического танца
		1	классического танца
		1	классического танца

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
																	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы			6				2	2	72	72	34	34	38							2						
									2	2	72	72	34	34	38							2						
									2	2	72	72	34	34	38							2						

Курс 7		Закрепленная кафедра	
Сем. D	Сем. E		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
		1	классического танца