

## **УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. ректора** **М. К. Леонова**  
**от « 06 » февраля 2024 г.**

## **ПРИНЯТО**

**Ученым советом федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Московская  
государственная академия  
хореографии»**

**протокол № 67**  
**от « 06 » февраля 2024 г.**

### **Правила приема**

**в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в 2024 году**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила приема в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в 2024 году (далее – Правила приема) разработаны в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия);
- Порядком отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, принятым Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 27 января 2021 года, протокол № 41

(далее – Порядок отбора);

- Порядком приема для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» в Московской государственной академии хореографии, принятым Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 06 февраля 2024 года, протокол № 67 (далее – Порядок приема);

- Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений, принятым Ученым советом ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» от 25.09.2017 года, протокол № 10 (далее – Положение о переводе);

- другими локальными нормативными актами Академии.

1.2. Прием лиц, поступающих для обучения в Академию (далее в зависимости от контекста – Поступающие или Абитуриенты):

- по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Образовательная программа) осуществляется в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами приема и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета»;
- по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – Предпрофессиональная программа) осуществляется в соответствии с Порядком приема, настоящими Правилами приема и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;
- по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» (далее – Общеразвивающая программа) осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приема и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

1.3. Для организации проведения отбора поступающих в Академию для обучения по Образовательной программе, по Предпрофессиональной программе, Общеразвивающей программе, а также для организации проведения их конкурсного отбора при поступлении в Академию для обучения по Образовательной программе в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства формируются Приемная комиссия, осуществляющая свою деятельность в соответствии с Положением о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную

академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (далее – Положение о Приемной комиссии), Порядком отбора, настоящими Правилами и применительно к соответствующему программе отбора или конкурсному отбору регламенту.

1.4. Для проведения отбора лиц, поступающих в Академию для обучения:

1.4.1. по Образовательной программе - формируются три комиссии по отбору поступающих<sup>1</sup>: комиссия 1 тура (далее – Комиссия 1 тура), комиссия 2 тура (далее – Комиссия 2 тура), комиссия 3 тура (далее – Комиссия 3 тура), осуществляющие свою деятельность в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета»;

1.4.2. по Предпрофессиональной программе формируются три комиссии по отбору поступающих: Комиссия 1 тура Комиссия 2 тура, Комиссия 3 тура), осуществляющие свою деятельность в соответствии с Порядком приема, настоящими Правилами и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;

1.4.3. по Общеразвивающей программе формируются две комиссии по отбору поступающих: Комиссия 1 тура, Комиссия 2 тура, осуществляющие свою деятельность в соответствии с настоящими Правилами и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

1.5. Для организации проведения конкурсного отбора абитуриентов, поступающих в Академию для обучения по Образовательной программе в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства формируются две комиссии: Аттестационная комиссия и Комиссия 2 тура, организующие свою деятельность в соответствии с настоящими Правилами, Положением об аттестационной комиссии по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования и Регламентом проведения конкурсного отбора для лиц, поступающих во второй и последующие

---

<sup>1</sup> Составы комиссий по отбору поступающих утверждаются приказом Ректора Академии.

классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» для обучения по специальности «Искусство балета».

1.6. В соответствии с разделом III Порядка отбора и разделом III Порядка приема формируется Апелляционная комиссия, осуществляющая свою деятельность:

для Поступающих по Образовательной программе в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами и Регламентом отбора и приема абитуриентов МГАХ в 2024 году для участия в отборе для обучения по программе среднего профессионального образования, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета»;

- для Поступающих по Предпрофессиональной программе в соответствии с Порядком приема, настоящими Правилами и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»;
- для Поступающих по Общеразвивающей программе в соответствии с Порядком отбора, настоящими Правилами и Регламентом отбора и приема абитуриентов в 2024 году для участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

1.7. Контроль за работой Апелляционной комиссии осуществляется Ректором Академии.

## **2. Особенности организации работы Приемной комиссии**

2.1. Приемная комиссия осуществляет организацию приема Поступающих в Академию по Образовательной, Предпрофессиональной, Общеразвивающей программам в соответствии с Положением о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (далее – Положение о Приемной комиссии).

2.2. Прием обучающихся в филиалы Академии осуществляется в соответствии с настоящими Правилами.

Организации приема в филиалах Академии осуществляется директором филиала, который является заместителем председателя приемной комиссии и осуществляет непосредственный контроль за работой приемной, отборочных, аттестационной комиссий в отношении лиц, поступающих на обучение в филиалы.

Состав комиссий по отбору поступающих в филиалах Академии утверждается Ректором Академии по каждому филиалу отдельно.

2.3. В соответствии со статьей 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года «Особенности реализации образовательных программ в области искусств», с целью реализации принципа непрерывности и преемственности образовательных программ в области искусств, а также удовлетворения образовательных потребностей и запросов обучающихся в целях развития их творческих способностей, перевод лиц, обучающихся по программам основного общего образования и программам дополнительного образования в области хореографического искусства и обладающих необходимыми для освоения программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными может осуществляться в индивидуальном порядке по решению Аттестационной комиссии.

Срок начала обучения по интегрированной программе в этом случае устанавливается на основании предоставленных абитуриентом документов и соответствует сроку начала обучения по программе основного общего образования (как части интегрированной образовательной программы).

### **3. Порядок организации отбора Поступающих**

3.1. Отбор поступающих для обучения по Образовательной программе осуществляют комиссии:

3.1.1. Комиссия 1 тура.

3.1.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.1.2. Комиссия 1 тура производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или сымпровизированного отрывка (32-64 такта).

3.1.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.1.1.4. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением, и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.1.2. Комиссия 2 тура.

3.1.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.<sup>2</sup>

При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.1.3. Комиссия 3 тура.

3.1.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.3.2. Комиссия 3 тура производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

– проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

---

<sup>2</sup> С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

– выявление противопоказаний и дефектов;  
– определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или симпровизированного отрывка (32-64 такта) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта);

– определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

3.1.3.3. Факторами, влияющими на повышение показателя, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональными физическими данными;
- привлекательная внешность.

3.1.3.4. Факторами, влияющими на понижение показателя, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессионально-значимых физических данных: выворотности, подъёма (гибкости стопы), шага (растяжки), прыжка, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3 тур может проводиться в несколько потоков.

По завершении 3 тура Комиссия 3 тура на своем заседании обсуждает результаты данного этапа отбора поступающих и передает протокол заседания в Приемную комиссию.

На основании данных материалов Комиссии 3 тура, Приемная комиссия:

- производит подсчет результатов 3 тура, для чего производится перевод итоговой 5-балльной оценки в 100-балльную систему в соответствии с приложением 1 к настоящим Правилам;
- рассчитывает средний балл;
- формирует пофамильный список-рейтинг поступающих;
- осуществляет объявление результатов их отбора.

3.2. Отбор поступающих для обучения по Предпрофессиональной программе осуществляют комиссии:

3.2.1. Комиссия 1 тура.

3.2.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.1.2. Комиссия 1 тура производит оценку профессионально-значимых данных поступающего и принимает решение о допуске или недопуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов.

3.2.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессионально-значимых данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.2.1.4. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.2.2. Комиссия 2 тура.

3.2.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.<sup>3</sup>

При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.2.3. Комиссия 3 тура.

---

<sup>3</sup> С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.



3.2.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.3.2. Комиссия 3 тура производит оценку профессионально-значимых данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

– проверка профессионально-значимых физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

– выявление противопоказаний и дефектов;

– определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта) и исполнением по заданию педагога одного - двух танцевальных движений или импровизации по заданию педагога;

– определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

3.2.3.3. Факторами, влияющими на повышение оценки, являются:

– пропорциональное телосложение;

– хорошие профессиональные физические данные;

– привлекательная внешность.

3.2.3.4. Факторами, влияющими на понижение оценки, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотности, подъёма (гибкость стопы), шага (растяжка), прыжка, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3 тур может проводиться в несколько потоков.

По завершении 3 тура Комиссия 3 тура на своем заседании обсуждает результаты данного этапа отбора и передает протокол заседания в Приемную комиссию.

На основании данных материалов Комиссии 3 тура, Приемная комиссия:

- производит подсчет результатов 3 тура для чего производится перевод итоговой 5-балльной оценки в 100-балльную систему в соответствии с приложением 1 к настоящим Правилам;
- рассчитывает средний балл;
- формирует пофамильный список-рейтинг поступающих;
- осуществляет объявление результатов их отбора.

3.3. Отбор для обучения по Общеразвивающей программе осуществляют комиссии:

3.3.1. Комиссия 1 тура.

3.3.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.1.2. Комиссия 1 тура производит оценку профессионально-значимых данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых качеств, выявляемых по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

– проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);

– выявление противопоказаний и дефектов.

3.3.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

– отсутствие или недостаточность ряда физических профессионально-значимых данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.3.1.4. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессиональных данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.3.2. Комиссия 2 тура.

3.3.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.<sup>4</sup> При этом:

---

<sup>4</sup> С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.4. Конкурсный отбор для приема абитуриентов, поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных учреждений, реализующих программу среднего профессионального образования в области хореографического искусства, осуществляют комиссии:

#### 3.4.1. Аттестационная комиссия.

3.4.1.1. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением об аттестационной комиссии по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Решением Аттестационной комиссии определяется наличие необходимых творческих способностей и физических данных, знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, а также соответствующий возрасту поступающего уровень сформированности компетенций основной образовательной программы и выносится решение о рекомендации или не рекомендации к зачислению в состав обучающихся основной образовательной программы.

3.4.1.2. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, имеющие по результатам работы Аттестационной комиссии оценки: годен, годна, годен условно, годна условно.

3.4.1.3. Поступающие, имеющие по результатам работы Аттестационной комиссии оценки: не годен, не годна, к дальнейшему отбору не допускаются.

3.4.1.4. На основании решения Аттестационной комиссии и представленных документов (справка о периоде обучения, академическая справка) Учебным управлением Академии определяются перечень и наименования дисциплин, следующих к переаттестации или реализации по индивидуальному учебному плану.

#### 3.4.2. Комиссия 2 тура.

3.4.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.4.2.2. Комиссия 2 тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.<sup>5</sup> При этом:

---

<sup>5</sup> С Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, поступающие и их родители (законные

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

### 3.5. Апелляционная комиссия.

3.5.1. Деятельность Апелляционной комиссии для Поступающих для обучения по Образовательной программе регламентируется разделом III Порядка отбора;

3.5.2. Деятельность Апелляционной комиссии для Поступающих для обучения по Предпрофессиональной программе регламентируется разделом III Порядка приема;

3.5.3. Деятельность Апелляционной комиссии для Поступающих для обучения по Общеразвивающей программе регламентируется разделом III Порядка отбора.

## **4. Подведение итогов и зачисление абитуриентов в состав обучающихся**

4.1. Подведение итогов и зачисление абитуриентов в состав обучающихся по Образовательной программе.

4.1.1. Не позднее следующего рабочего дня за днем проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае проведения 3-го тура в несколько потоков, Приемной комиссией выносятся решение о подведении итогов отбора и утверждении результатов 3 тура. Объявление результатов 3 тура осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

Учитывая установленные в порядке, регламентируемым законодательством РФ, контрольные цифры приема лиц, поступающих в Академию для обучения за счет средств федерального бюджета, Приемная комиссия определяет отдельное количество мест для зачисления в Академию мальчиков и девочек.

Основываясь на результатах 3 тура, Приемной комиссией подготавливается проект приказа о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе.

4.1.2. Процедура зачисления поступающих, прошедших отбор, осуществляется в два этапа.

- 1 этап – на основании решения Приемной комиссии и подготовленного ею проекта приказа о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе издается приказ ректора «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе», в котором

устанавливаются сроки подачи оригиналов документов в соответствии с п.5.1.3.

На основании приказа «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» выдается справка о рекомендации к зачислению.

- 2 этап – при поступлении в Академию оригиналов документов в пределах определенного в указанном приказе срока и подписанием сторонами договора на оказание образовательных услуг, заключаемого при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения), не позднее сроков, установленных Порядком отбора, издается приказ ректора о зачислении поступающих в состав обучающихся Академии по Образовательной программе.

4.1.3. В случае непредставления поступающим оригиналов документов в соответствии с п.5.1.3. в сроки, установленные в соответствии с п.4.1.2., его зачисление в состав обучающихся не производится.

4.1.4. Зачисление на освободившиеся в соответствии с п. 4.1.3. места иных лиц, прошедших отбор, производится приказом Ректора Академии на основании решения Приемной комиссии с учетом результатов отбора 3 тура.

4.2. Подведение итогов и зачисление абитуриентов в состав обучающихся для обучения по Предпрофессиональной программе.

4.2.1. Не позднее трех рабочих дней после проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае если, 3 тур проводится в несколько потоков, Приемной комиссией выносятся решение о подведении итогов отбора и утверждении результатов 3 тура.

Учитывая установленные в порядке, регламентируемым законодательством РФ, контрольные цифры приема лиц, поступающих в Академию для обучения за счет средств федерального бюджета, Приемная комиссия определяет отдельное количество мест для зачисления в Академию мальчиков и девочек.

Публикация (объявление) результатов отбора осуществляется путем размещения на сайте Академии и информационном стенде по фамильного списка-рейтинга поступающих с указанием оценок, полученных каждым из них.

4.2.2. Процедура зачисления в состав обучающихся для обучения по Предпрофессиональной программе состоит из двух этапов.

1 этап – на основании решения Приемной комиссии издается приказ ректора «о рекомендации к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе» с указанием форм обучения с учетом контрольных цифр приёма для обучения по Предпрофессиональной программе - за счет средств федерального бюджета или за счет средств физических или юридических лиц и заключается договор на оказание образовательных услуг, с указанием форм обучения: за счет средств федерального бюджета или за счет средств физических или юридических лиц.

2 этап – в соответствии с приказом «о рекомендации к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе» и на основании заключенных договоров на оказание образовательных услуг приказом Ректора производится

зачисление в состав обучающихся Академии для обучения по Предпрофессиональной программе.

4.3. Подведение итогов и зачисление в состав обучающихся по Общеразвивающей программе.

4.3.1. Не позднее трех рабочих дней после проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае, если, 2 тур проводится в несколько потоков, Приемной комиссией подводятся итоги и утверждаются результаты отбора на Общеразвивающей программу. Объявление результатов осуществляется путем размещения списка поступающих, рекомендованных к зачислению для обучения по Общеразвивающей программе.

4.3.2. Процедура зачисления в состав обучающихся состоит из двух этапов.

1 этап – публикация результатов отбора и списков поступающих, рекомендованных к зачислению.

2 этап – на основании результатов отбора Академией заключается договор об оказании платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства».

Зачисление в состав обучающихся Академии по Общеразвивающей программе осуществляется приказом Ректора на основании заключенных договоров.

4.4. Для поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования в области хореографического искусства при наличии вакантных мест, имеющихся в Академии для их перевода, рекомендация аттестационной комиссии и отборочной комиссии 2 тура передается в Приемную комиссию (в период работы Приемной комиссии) или деканат исполнительского факультета для проведения процедуры перевода.

4.5. Процедура перевода поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования в области хореографического искусства при наличии вакантных мест, имеющихся в Академии для их перевода, осуществляется в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений.

## **5. Перечни документов, представляемых поступающими для обучения в Академии**

5.1. Перечни документов, представляемых родителями (законными представителями) Поступающих для обучения в Академии по Образовательной программе.

5.1.1. К 1 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных установленного образца;
- 1 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющий гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя).

5.1.2. Ко 2 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр. в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии 2 тура).

5.1.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при представлении следующих документов:

5.1.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- личная карта обучающегося;
- 4 фотографии размера 3х4;
- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- договор об оказании образовательных услуг, заключаемый при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения);
- согласие родителей (законных представителей) на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях Академии;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий Академии.
- в случае зачисления в порядке перевода, другие документы в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений

5.2. Перечни документов, представляемых родителями (законными представителями) Поступающих для обучения в Академии по Предпрофессиональной программе.

5.2.1. К 1 туру отбора родителями (законными представителями)

Поступающих представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- 1 фотография размером 3x4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющего гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя).

5.2.2. Ко 2 туру отбора родителями (законными представителями) Поступающих представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии 2 тура).

5.2.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при представлении следующих документов:

5.2.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- договор об образовании на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (для рекомендованных к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе за счет средств федерального бюджета);
- договор об оказании платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (для рекомендованных к зачислению на обучение по Предпрофессиональной программе за счет средств физических или юридических лиц)
- согласие законного представителя на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях Академии;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий Академии.

5.3. Перечни документов, представляемых родителями (законными представителями) Поступающих для обучения в Академии по Общеразвивающей программе.

5.3.1. К 1 туру отбора родителями (законными представителями) Поступающих представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- 1 фотография размером 3x4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющего гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя).



5.3.2. Ко 2 туру отбора родителями (законными представителями) Поступающих представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии 2 тура).

5.3.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при представлении следующих документов:

5.3.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- договор об оказании платных образовательных услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства»
- согласие законного представителя на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях Академии;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий Академии.

Таблица соответствия оценок

5-ти балльная система	5-ти балльная (цифровая)	100 балльная
1	1	10
2	2	20
3-	2,6	30
3	3	40
3+	3,4	50
4-	3,6	60
4	4	70
4+	4,4	80
5-	4,6	90
5	5	100