

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 64 от 27.06.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ /Леонова М.К.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе аспирантуры

5.10.3

5.10.3 Виды искусства (театральное искусство)

1, 2 курсы

Кафедра: Кафедра хореографии и балетоведения

Квалификация (степень):
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

Федеральные \_\_\_\_\_ № 951 от 20.10.2021

государственные требования

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе \_\_\_\_\_

/ Оленев С.П./

Зам. зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Пуртова Т.В./

Зав. аспирантурой и ассистентурой -  
стажировкой \_\_\_\_\_

/ Литварь Н.В./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.	-	Итого акад. часов						Курс 1													
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт			Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2								
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
<b>Исследовательская составляющая</b>																														
<b>КЭ.А.Кандидатские экзамены</b>																														
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			1	4	4	36	144	144	36	54	54	1	18			18		3	18			36	54				
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	36	144	144	72	36	36							2				36	36				
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4				4	4	36	144	144	36	72	36																
									12	12				432	432	144	162	126	1	18			18		5	18		36	72	54
<b>НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук</b>																														
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					72	72	36	2592	2592		2592		10				360		10				360					
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований					30	30	36	1080	1080		1080		5				180		5				180					
+	НИР.А.03(Н)	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования		24			6	6	36	216	216		180	36							3				108					
+	НИР.А.04	<b>Итоговая аттестация</b>		<b>6</b>			<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>		<b>324</b>																	
+	НИР.А.04.01(Н)	Оценка диссертации		6			9	9	36	324	324		324																	
									117	117				4212	4212		4176	36	15				540		18			648		
									129	129				4644	4644	144	4338	162	16	18			558		23	18		36	720	54
<b>Образовательная составляющая</b>																														
<b>ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта</b>																														
+	ОД.А06	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>1</b>	<b>18</b>			<b>18</b>		<b>1</b>			<b>18</b>	<b>18</b>					
+	ОД.А06.01	Теория и практика архивного дела			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
-	ОД.А06.02	История режиссёрского искусства			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
-	ОД.А06.03	Сценография			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
-	ОД.А06.04	Биомеханическая нотация			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
									2	2				72	72	36	36		1	18			18		1		18	18		
<b>ОД.А.Обязательные дисциплины</b>																														
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		2		1	2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18					
+	ОД.А.02	История театра (современная теория и практика)			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18					
+	ОД.А.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	18	54		2	18			54											
+	ОД.А.04	Современная философия культуры			4		2	2	36	72	72	36	36																	
+	ОД.А.05	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18					
+	ОД.А.06	Анализ музыкально-хореографических композиций					2	2	36	72	72	36	36																	
									12	12				432	432	198	234		5	72			108		3	54		54		
<b>ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности</b>																														
+	ОД.А.06	Хореографическая драматургия			4		2	2	36	72	72	18	54																	
+	ОД.А.06	История русского танцевального искусства			2		2	2	36	72	72	54	18		1	18			18		1	18			18					
									4	4				144	144	72	72		1	18			18		1	18		18		
<b>П.А.Практика</b>																														
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		246			18	18	36	648	648		648		3				108		3				108					
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		246			15	15	36	540	540		531	9					108		3				108					
									33	33				1188	1188		1179	9	3			108		6		216				
									51	51				1836	1836	306	1521	9	10	108			252		11	72		36	288	

