

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ ЛЕОНОВА М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство
1 курс

Кафедра: классического танца
Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогический
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Алферов А.А./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
+	Б1.О.01	Философия	1						3	3	36	108	108	36	27	45
+	Б1.О.02	История России	2						4	4	36	144	144	100	26	18
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14		23		12		6	6	36	216	216	130	23	63
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	2						3	3	36	108	108	52	20	36
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1					2	2	36	72	72	54	18	
+	Б1.О.06	История и теория искусств	5		3			4	6	6		216	216	102	78	36
+	Б1.О.06.01	Сценография и история костюма	5					4	4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.06.02	Общая теория искусств			3				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	2336	1224			5	1	24	24		864	864	342	351	171
+	Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2					2	2	36	72	72	32	40	
+	Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре	2					1	5	5	36	180	180	70	56	54
+	Б1.О.07.03	История хореографического искусства	3	2					5	5	36	180	180	72	63	45
+	Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	36	14			5		12	12	36	432	432	168	192	72
+	Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика			23				6	6		216	216	72	144	
+	Б1.О.08.01	Анатомия, физиология			2				3	3	36	108	108	36	72	
+	Б1.О.08.02	Биомеханика			3				3	3	36	108	108	36	72	
+	Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	35	2			4		9	9	36	324	324	138	114	72
+	Б1.О.10	Основы медицины в хореографии			5				2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.О.11	Физическая культура			4				2	2	36	72	72	35	37	
+	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		46								328	328	328		
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2				3	3	36	108	108	72	36	
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2				1		4	4	36	144	144	72	45	27
+	Б1.О.15	Источниковедение			4		3		3	3	36	108	108	64	44	
									77	77		3100	3100	1633	999	468
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	246	1		3		5	14	14	36	504	504	258	156	90
+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	24		3			1	8	8	36	288	288	144	63	81
+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	1				3	8	8	36	288	288	144	90	54
+	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца			6				4	4	36	144	144	56	88	
+	Б1.В.05	Методика работы репетитора	6	4	5				8	8	36	288	288	146	97	45
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров	2	1					3	3	36	108	108	68	22	18
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					3	4	4		144	144	68	22	54
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4	3				9	9		324	324	102	168	54
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	5	4	3				9	9	36	324	324	102	168	54
-	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	5	4	3				9	9	36	324	324	102	168	54
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	5					6	6		216	216	116	55	45
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	6	5					6	6	36	216	216	116	55	45
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	6	5					6	6	36	216	216	116	55	45

Курс 1														Курс 2													
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	22	10	4	27	45																					
2	72	18	30	2	22		2	72	18	30	2	4	18														
2	72	2	30	2	11	27	1	36		32		4		1	36		32		4		2	72		32	4	36	
							3	108	16	32	4	20	36														
2	72	18	36		18																						
														2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38	
														2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38	
4	144		64	6	74		8	288	34	62	8	130	54	6	216	8	56	8	54	90	2	72		32	4	36	
							2	72	26	6		40															
2	72		32	2	38		3	108		32	4	18	54														
							2	72	8	24	4	36		3	108	8	24	4	27	45							
2	72		32	4	36		1	36				36		3	108		32	4	27	45	2	72		32	4	36	
							3	108	8	24	4	72		3	108	8	24	4	72								
							3	108	8	24	4	72															
							3	108	8	24	4	72		3	108	8	24	4	72								
							2	72		32	2	38		2	72		32	4	18	18	2	72		32	2	38	
														1	36		18		18		1	36		17		19	
	54		54					54		54					54		54					54		54			
2	72	20	12	4	36		1	36	20	12	4																
2	72	20	12	4	36		2	72	20	12	4	9	27														
														2	72	20	12		40		1	36	20	12		4	
17	666	100	248	22	224	72	22	846	116	290	28	277	135	17	666	44	252	18	244	108	10	414	40	191	8	139	36
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	2	72		32	4	36		3	108		32	4	27	45
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	1	36		32	4			3	108		32	4	18	54
2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27
																					3	108		64	2	42	
1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	18	18														
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
														3	108		32	2	74		3	108		32	2	74	
																					1	36		32		4	
																					1	36		32		4	
																					1	36		32		4	

Курс 3														Закрепленная кафедра		-
Сем. 5							Сем. 6									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-1; УК-5
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-5; ОПК-1
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-4
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-8
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	
2	72	20	12	2	2	36										ОПК-1
2	72	20	12	2	2	36								4	хореографии и балетоведения	ОПК-1
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	ОПК-1
2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27			УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
														1	классического танца	ОПК-2; ПКО-1
														4	хореографии и балетоведения	ОПК-1
2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27	1	классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
																УК-7; ПКО-2
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-7; ПКО-2
														2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2
3	108		32	2	20	54								2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
2	72	8	24	4	36									6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-7; ПКО-2
														2	классического и дуэтного танца	УК-7; ПКО-2
	54		54				58		58					1	классического танца	УК-7
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-3; УК-4
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	УК-6; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9
														4	хореографии и балетоведения	УК-1; ОПК-3
9	378	28	154	12	94	90	2	130		80	2	21	27			
3	108		64	4	40		2	72		44	2	8	18	1	классического танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
														3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
														3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32		40		2	72		22	2	48		2	классического и дуэтного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32	2	38		3	108		44	2	17	45	2	классического и дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
														5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	ОПК-1; ПКР-1
																ОПК-1; ПКР-1
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	ОПК-1; ПКР-1
														6	гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента	ОПК-1; ПКР-1
3	108		32	2	20	54										ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
3	108		32	2	20	54								1	классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
3	108		32	2	20	54								4	хореографии и балетоведения	ОПК-1; ПКР-1
2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45			ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5					2	2		72	72	32	40	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером		5					2	2	36	72	72	32	40	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром		5					2	2	36	72	72	32	40	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5	6				4	4		144	144	60	84	
+	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы		5	6				4	4	36	144	144	60	84	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца		5	6				4	4	36	144	144	60	84	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	6	5					4	4		144	144	62	46	36
-	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	6	5					4	4	36	144	144	62	46	36
+	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	6	5					4	4	36	144	144	62	46	36
									74	74		2664	2664	1256	931	477
									151	151		5764	5764	2889	1930	945
Блок 2.Практика																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)			2				6	6	36	216	216		216	
+	Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)			5				9	9	36	324	324		324	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			6				3	3	36	108	108		108	
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)			6				2	2	36	72	72		72	
									20	20		720	720		720	
									20	20		720	720		720	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Обязательная часть																
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324		324	
									9	9		324	324		324	
									9	9		324	324		324	
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра		2					1	1	36	36	36	16	20	
									1	1		36	36	16	20	
									1	1		36	36	16	20	

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.01	Философия
Б1.О.15	Источниковедение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика
Б1.О.08.01	Анатомия, физиология
Б1.О.08.02	Биомеханика
Б1.О.10	Основы медицины в хореографии
Б1.О.11	Физическая культура

Индекс	Содержание
Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.01.01	История литературы
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы
Б1.О.02	История России
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.01	Сценография и история костюма
Б1.О.06.02	Общая теория искусств
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.03	История хореографического искусства
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Содержание
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца
Б1.О.15	Источниковедение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
Б1.В.05	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Содержание
ПКО-1	Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ПКО-2	Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика
Б1.О.08.01	Анатомия, физиология
Б1.О.08.02	Биомеханика
Б1.О.10	Основы медицины в хореографии
Б1.О.11	Физическая культура
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен запоминать и воспроизводить хореографические тексты разных уровней сложности
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца

Индекс	Содержание
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром
Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ПКО-4	Способен понимать замечания хореографа, балетмейстера и дирижёра, видеть технические и стилевые ошибки исполнения и исправлять их в процессе репетиционной работы над поручаемыми партиями
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ПКО-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях профессионального образования
Б1.В.05	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика

Индекс	Содержание
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях профессионального образования
Б1.В.05	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-1	Способен принимать участие в обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства
Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.01.01	История литературы
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика
Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-2	Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров

Индекс	Содержание
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-3	Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.02_17--1.plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.06	История и теория искусств	ОПК-1
Б1.О.06.01	Сценография и история костюма	ОПК-1
Б1.О.06.02	Общая теория искусств	ОПК-1
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.07.03	История хореографического искусства	ОПК-1
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика	УК-7; ПКО-2
Б1.О.08.01	Анатомия, физиология	УК-7; ПКО-2
Б1.О.08.02	Биомеханика	УК-7; ПКО-2
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
Б1.О.10	Основы медицины в хореографии	УК-7; ПКО-2
Б1.О.11	Физическая культура	УК-7; ПКО-2
Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре	УК-7
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.О.14	Педагогика и психология	УК-6; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.15	Источниковедение	УК-1; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01	Мастерство классического танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.05	Методика работы репетитора	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
Б1.В.06	История музыкальных жанров	ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ПКР-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.02_17--1.plx', код направления 52.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером	ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром	ОПК-1; ПКО-3; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы	ОПК-1; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца	ОПК-3; ПКО-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-3; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	УК-3; ОПК-2; ОПК-4
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-2
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-3
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4