

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»

Центр непрерывного образования и повышении квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора  М.К. Леонова
«22» ноября 2019 г.



ПРИНЯТО

Ученым советом ФГБОУ ВО
«Московская государственная
академия хореографии»
протокол № 27

от «22» ноября 2019 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ
ДЕТЬМИ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ».
(АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Н.П. ЯЦЕНКО).**

Москва - 2019 г.

Содержание

1. Общая характеристика дополнительной образовательной профессиональной программы
2. Цели обучения и планируемые результаты освоения дополнительной образовательной профессиональной программы
3. Требования к результатам освоения дополнительной образовательной профессиональной программы
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
5. Организационно-педагогические условия
6. Тематическое содержание дополнительной образовательной профессиональной программы
7. Учебно-методическое обеспечение
8. Формы аттестации

1. Общая характеристика дополнительной образовательной профессиональной программы

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»

Нормативно-правовые основания разработки программы:

1.1. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась программа повышения квалификации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 № 29444);

письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06 «О документах о квалификации»;

приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 № 10 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников» (зарегистрирован в Минюсте России 12.03.2013 № 27609);

локальные акты Академии.

1.2. Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации (далее – Программа).

1.3. Программа направлена на совершенствование и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1.4. К освоению Программы допускаются лица, имеющие среднее, высшее образование; лица, получающие высшее образование.

1.5. Срок освоения Программы: 36 часов.

1.6. Форма обучения: очная (с отрывом от работы).

1.7. Категория слушателей: преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства, реализующих программы среднего профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства.

1.8. Формы аттестации слушателей: итоговая аттестация- зачет по проекту.

1.9. Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим Программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная академия хореографии».

2. Цели обучения и планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной образовательной программы:

Цель освоения программы - сформировать у слушателей компетенции по психолого–педагогическим основам работы с одаренными учащимися в области хореографического образования, повысить профессиональный уровень преподавателей хореографических образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, детских школ искусств, детских хореографических школ, учреждений дополнительного образования.

Задачи программы:

- проанализировать общедидактические принципы, используемые в системе хореографического образования;
- изучить социально-педагогические основы формирования учебно-творческого коллектива;
- выявить специфику обучения одаренных детей в области хореографии;
- изучить возрастные и психологические особенности развития одаренных детей;
- подготовить слушателей к созданию психолого-педагогических условий для развития познавательной активности одаренных детей.

3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы

В результате освоения программы у слушателей формируется профессиональная компетенция (ПК):

ПК – способность применять психолого–педагогическим знания в работе с одаренными детьми в области хореографического образования, в учебном процессе хореографических образовательных организаций.

В результате освоения Программы слушатель должен:

Знать:

- основные категории педагогики и психологии
- закономерности и принципы обучения и воспитания
- структуру личности и формирующие ее факторы
- основы формирования учебно-творческого коллектива
- специфику обучения одаренных детей

Уметь:

- применять индивидуальный и дифференцированный подход к одаренным обучающимся;
- использовать сенситивные периоды для формирования необходимых

качеств обучающихся.

Владеть:

- методами и приемами воспитательного воздействия на одаренных детей
- межличностными отношениями между участниками педагогического процесса
- этикой отношений между преподавателем и обучающимися.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1 Учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Психолого-педагогические основы работы с одаренными детьми в области хореографического образования» (Авторская программа заслуженного работника культуры Российской Федерации Н.П. Яценко) включает: наименование разделов и количество часов аудиторной работы слушателя и практикумов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы «Психолого-педагогические основы работы с одаренными детьми в области хореографического образования». (Авторская программа заслуженного работника культуры Российской Федерации Н.П. Яценко).

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего часов	в том числе:				
			Лекции	Лекционно-практические	Мастер-класс	Практикум	Итоговая аттестация
Раздел 1. Педагогика							
	Тема 1. Реализация общедидактических принципов в системе хореографического образования	6	4			2	

	Тема 2. Социально-педагогические основы формирования учебно-творческого коллектива	4	4				
	Тема 3. Специфика обучения одаренных детей в области хореографии	6	4			2	
Раздел 2. Психология							
	Тема 1. Основные вопросы психологии	6	4			2	
	Тема 2. Периодизация возрастного психического развития детей	2	2				
	Тема 3 Теории личностного развития детей	2	2				
Раздел 3. Практическая работа							
	Тема 1.Творчество и творческие способности детей	2				2	
	Тема 2.Значение развивающей среды в формирование творческой личности ребенка	2				2	
	Тема 3.Значение мотивации для обучающихся в младших классах	2				2	
	Тема 4. Профилизация обучения в старших классах	2				2	
	Итоговая аттестация: зачет	2					2
	ИТОГО:	36	20		8	6	2

4.2 Календарный учебный график.

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

Календарный график обучения слушателя и работы профессорско-преподавательского состава по данной Программе представлен в приложении (Программа работы курсов).

5. Организационно-педагогические условия

5.1 Форма организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- аудиторную – лекции, семинарские занятия, практические занятия, консультации преподавателя;
- практикум – подготовка проекта по предложенным темам

5.2 Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной Программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами, научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподавателей дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической деятельностью.

5.3 Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной программы:

Академия обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной Программы.

Практикум Программы сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В процессе реализации дополнительной профессиональной программы важное место отведено оснащенности учебно-лабораторным оборудованием. Для организации учебного процесса используются собственные площади, общая площадь под образовательный процесс в Академии составляет 8 212, 2 кв. м и соответствует нормативу.

В составе используемых площадей Академии имеются 20 танцевальных залов, 20 аудиторий для лекционных и практических занятий, 8 музыкальных классов, 3 компьютерных класса, 1 читальный зал, Учебный театр, конференц-зал и гимнастический зал.

Для обеспечения реализации данной Программы имеется: - фонд электронных и видео носителей информации (CD, DVD, видеокассеты).

Видеотека содержит видеофильмы и видеозаписи уроков и экзаменов хореографических дисциплин, спектаклей, фрагментов классического и современного репертуара отечественных и зарубежных хореографических трупп, видеоматериалы с записью выдающихся произведений хореографического, театрального искусства. Фонотека содержит аудиозаписи выдающихся произведений музыкального искусства, балетной музыки, используемой для музыкального сопровождения репетиционного процесса и сценических выступлений. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями, методическими материалами, ТСО и др.

Каждый слушатель обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

1. Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Танцевальный зал	практические занятия, мастер-классы	балетные станки, зеркала, музыкальные инструменты

6. Тематическое содержание дополнительной профессиональной программы

Раздел: Педагогика

Тема 1. Реализация общедидактических принципов в системе хореографического образования.

Основные категории педагогики, закономерности педагогического процесса, дидактические факторы, закономерности обучения, методы обучения, принципы обучения.

Тема 2. Социально-педагогические основы формирования учебно-творческого коллектива

Сущность процесса воспитания, принципы воспитания, воспитывающая среда, педагогическая культура учебного заведения, ученический коллектив, формирование учебно-творческого коллектива в системе хореографического образования

Тема 3. Специфика обучения одаренных детей в области хореографии. Гуманистическая концепция образовательного процесса, особенности применения индивидуального и дифференцированного подхода к обучению, закономерности воспитательного процесса, педагогическая акмеология, особенности педагогического общения, межличностные отношения участников педагогического процесса, эффективность речевой коммуникации в процессе работы с одаренными детьми.

Раздел: Психология

Тема 1. Основные вопросы психологии

Психические познавательные, эмоциональные и волевые процессы, сознание и бессознательное, структура личности и факторы ее формирующие, понятие одаренности, современные концепции одаренности, творчество и одаренность, одаренные дети, диагностика одаренности, прогнозирование развития одаренной личности.

Тема 2. Периодизация возрастного психического развития детей

Основные понятия возрастной психологии: детство, возраст, развитие; сенситивные периоды, базовая возрастная периодизация.

Тема 3. Теории личностного развития детей

Социологизаторские и биологизаторские направления, культурно-историческая концепция Л.С.Выготского.

Раздел: Практическая работа

Тема 1. Творчество и творческие способности детей.

Творчество – это процесс деятельности человека, производящий качественно новые духовные и материальные ценности, где особую роль в процессе развития творческих способностей занимает деятельность учреждений дополнительного образования детей.

Тема 2. Значение развивающей среды в формировании творческой личности ребенка.

Содержание развивающей среды должно удовлетворять потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе обогащения предметной базы развития конкретных видов деятельности.

Тема 3. Значение мотивации для обучающихся в младших классах.

Формирование полноценной мотивации учения младших школьников важно обеспечить следующие условия: обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников; организовать интересное общение детей между собой; поощрять выполнение заданий повышенной трудности; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками; формировать активную самооценку своих возможностей; утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию; использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей; воспитывать ответственное отношение к учебному труду заботиться о разнообразии методов и приемов обучения.

Тема 4. Профилизация обучения в старших классах.

Одной из целей работы школы является создание условий для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников профильной школы, обеспечивающей преемственность между общим и профессиональным образованием.

7. Учебно-методическое обеспечение:

Рекомендуемая литература:

1. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М.:Издательство Юрайт, 2019.-334с.
2. Немов Р.С. Общая психология
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., «Высшее образование», 2007.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология. – М.: Академический проект, 2008. – 668с.
5. Демидова И.Ф. Педагогическая психология.- М.: Академический Проект, Триеста, - 2006. – 224с.
6. Зазыкин В.Г. Психология творчества. – М.: Университетская книга, 2008. – 170с.
7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества - М.: Издательство Юрайт, 2018.-395с.

8. Форма аттестации

Итоговое собеседование

8.1 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех разделов Программы и подтверждается оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть Программы и (или) отчисленным из федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная академия хореографии» выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная академия хореографии».

8.2 Оценочные материалы

Подготовка выступления по теме "Психолого-педагогические особенности профессиональной деятельности преподавателя хореографических дисциплин (на примере учебного заведения)"

8.3 Критерии оценивания

Знать современные требования к психолого-педагогическому обеспечению хореографических дисциплин.

Уметь осуществлять комплексную психолого-педагогическую поддержку обучающихся.

Владеть сформированным навыком психолого-педагогического обеспечения процесса обучения хореографических дисциплин.