

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная академия хореографии"
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ / *Леонова М.К.*
"___" _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).

1, 2 курс

Кафедра: народно-сценического, историко-бытового и современного танца

Квалификация: <i>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок обучения: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	педагогическая деятельность
<input type="checkbox"/>	творческо-исполнительская деятельность
<input type="checkbox"/>	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____

/ Оленев С.М./

Начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____

/ Литварь Н.В./

Зав. кафедрой _____

/ Воронина И.А./

-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное		Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
Блок 1. Дисциплины (модули)																									
Базовая часть																									
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	8	8	36	288	288	148	104	36	4	40	36		68		4	20	52		36	36
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	148	140	36	4	2	74		68		5	2	70		72	36
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам:	112		2	24	24		864	864	444	339	81	10			228	78	54	14			216	261	27
+	Б1.Б.03.01	Классический танец	1			4	4	36	144	144	76	41	27	4			76	41	27						
+	Б1.Б.03.02	Народно - сценический танец	1			6	6	36	216	216	152	37	27	6			152	37	27						
+	Б1.Б.03.03	Современный танец	2			8	8	36	288	288	144	117	27							8			144	117	27
+	Б1.Б.03.04	Историко - бытовой танец			2	6	6	36	216	216	72	144								6			72	144	
+	Б1.Б.04	Композиция танца: народно-сценический танец	12		2	10	10	36	360	360	154	107	99	5			78	30	72	5			76	77	27
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	2	1		10	10	36	360	360	148	176	36	5	10	66		104		5	20	52		72	36
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии			2	4	4	36	144	144	72	72								4	4	68		72	
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).			1	4	4	36	144	144	76	68		4	20	56		68							
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		2	20	16		36							
						71	71		2556	2556	1226	1042	288	34	92	248	306	452	126	37	46	242	292	590	162
Вариативная часть																									
+	Б1.В.01	Сценография	1	1		5	5	36	180	180	76	41	63	5	20	56		41	63						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2		5	5		180	180	72	54	54							5	20	52		54	54
+	Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	2	2		5	5	36	180	180	72	54	54							5	20	52		54	54
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	2	2		5	5	36	180	180	72	54	54							5	20	52		54	54
-	Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	2	2		5	5	36	180	180	72	54	54							5	20	52		54	54
						10	10		360	360	148	95	117	5	20	56		41	63	5	20	52		54	54
						81	81		2916	2916	1374	1137	405	39	112	304	306	493	189	42	66	294	292	644	216
Блок 2. Практики																									
Вариативная часть																									
+	Б2.В.01	Творческая практика			1	22	39	39		1404	1404		1404					648		21				756	
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)			1	2	36	36	36	1296	1296		1296					648		18				648	
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			2	3	3	36	108	108		108								3				108	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)			1	9	9	36	324	324		324		9				324							
						48	48		1728	1728		1728		27				972		21				756	
						48	48		1728	1728		1728		27				972		21				756	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																									
Базовая часть																									
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72								2				72	
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36								1				36	
						3	3		108	108		108							3				108		
						3	3		108	108		108							3				108		
ФТД. Факультативы																									
Вариативная часть																									
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	36	36	36	3	18	18		36	36						
						3	3		108	108	36	36	36	3	18	18		36	36						

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-5; ПК-11
		УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7
1	классического танца	
3	народно-сценического, историко-бытов	
3	народно-сценического, историко-бытов	
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
4	хореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3
4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
		УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
4	хореографии и балетоведения	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-3; ПК-8
		УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
3	народно-сценического, историко-бытов	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
1	классического танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ПК-1; ПК-3
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-1; УК-2

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции