

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Московская государственная академия хореографии»**

«СОГЛАСОВАНО»

Работодатель:

Руководитель балетной труппы  
ФГБУК «Государственный  
академический Большой театр  
России»,

Заслуженный артист России

\_\_\_\_\_ М.Х.Вазиев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о ректора ФГБОУ ВО МГАХ  
\_\_\_\_\_ М.К. Леонова

«25» июня 2020 г.

**Принято**

Учёным советом  
Московской государственной  
академии хореографии  
протокол №34

«25» июня 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – БАКАЛАВРИАТА**

**УГС 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчество**

Направление подготовки

**52.03.01 Хореографическое искусство**

Направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств»

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

заочная

Москва, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП	9
3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП	10
4. Структура и организация образовательного процесса при реализации ОПОП	20
5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик	25
6. Кадровое обеспечение программы бакалавриата	56
7. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата	58
8. Информационно-библиотечное обеспечение программы бакалавриата	60
9. Финансовое обеспечение программы бакалавриата	61
10. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата	62
Приложение. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств»	63

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств»**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования уровня бакалавриат (далее также – ОПОП), реализуемая в Московской государственной академии хореографии (далее – Академия) по направлению подготовки **52.03.01 «Хореографическое искусство»** направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств», представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – уровня бакалавриат в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также календарный учебный график и методические материалы.

Обучения по программе бакалавриата лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется действующими нормативными актами.

Реализация программы бакалавриата при необходимости может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий, в части, предусмотренной ФГОС ВО бакалавриат.

Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП.

ПООП – примерная основная образовательная программа;  
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;  
ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121;  
ГИА – Государственная итоговая аттестация;  
ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия;  
ВКР – выпускная квалификационная работа;  
ПС – профессиональный стандарт;  
УК – универсальные компетенции;  
ОПК – общепрофессиональные компетенции;  
ПКО – обязательные профессиональные компетенции;  
ПКР – рекомендуемые профессиональные компетенции;  
СПО – среднее профессиональное образование.

## ***1.2. Участие представителей организаций-работодателей в разработке ОПОП***

В целях совершенствования образовательной деятельности для признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля, Академия привлекает представителей организаций-работодателей к участию в разработке и актуализации ОПОП.

Представители организаций-работодателей участвует в разработке, обсуждении и экспертизе ОПОП, рецензируют рабочие программы дисциплин и фонды оценочных средств, программы государственной итоговой аттестации и практик, организации-работодатели предоставляют обучающимся возможность прохождения практик.

Рецензентами рабочих программ дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации и фондов оценочных средств являются представители

творческих организаций сферы хореографического искусства, образовательных и научных организаций сферы художественного и педагогического образования.

Рецензентом-экспертом по данной ОПОП является Руководитель балетной труппы ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», заслуженный артист России М.Х. Вазиев.

### ***1.3. Нормативные документы для разработки ОПОП***

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 (с изм. от 09.02.2016 № 86) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (программа бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. №1121.
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 3 апреля 2020 г. № 547 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/2021 учебный год»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г № 301.

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 (ред. от 15.12.2017);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведение их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Министерство образования и науки российской федерации от 12 сентября 2013 года №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями на 30 августа 2019 года);
- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по научной работе - директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России член-корреспондентом РАН В.Р. Кучмой 04.04.2019 г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.03.2017 № 05-735 «О доработке ФГОС и разработке ПООП»;

- Приказ Минобрнауки России от 1 апреля 2014 г. № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечней видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июня 2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования России;
- Устав Академии;
- Локальные акты Академии.

#### ***1.4. Общая характеристика ОПОП***

##### ***1.4.1. Цель (миссия) ОПОП***

ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств» имеет своей целью формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области управления сферой культуры, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества.

##### ***1.4.2. Срок освоения программы ОПОП бакалавриата***

Срок освоения программы прикладного бакалавриата 52.03.01 «Хореографическое искусство» направленность (профиль) (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств»:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, 4 года.

- в заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, срок обучения увеличен в соответствии с ФГОС ВО не менее, чем на 6 месяцев и не более, чем на 1 год и составляет 4 года 9 месяцев.

Академия самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год и срок получения образования по программе бакалавриата в заочной форме и по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

### ***1.4.3. Трудоемкость ОПОП***

Общая трудоемкость ОПОП бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 114 з.е. (более 40 процентов общего объема программы бакалавриата).

Трудоемкость программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

## ***1.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата***

Зачисление в Академию производится по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией самостоятельно.

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование, среднее профессиональное образование, наличие которого подтверждено соответствующим документом об образовании.

Иностранные граждане допускаются к обучению по программам бакалавриата по факту представления сертификата о владении русским языком не ниже второго уровня (ТРКИ-П/В2) и успешного прохождения на русском языке собеседования, организуемого в процессе вступительных экзаменов, с целью подтверждения достаточного уровня владения профессиональной лексикой, актуальной для обучения по направлению, выбранному абитуриентом.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП**

### ***2.1. Область, сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника***

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), смогут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований).

04. Культура, искусство (в сфере хореографического исполнительства).

Выпускники смогут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата в соответствии с направленностью (профилем) ОПОП, являются:

- управление организациями сферы культуры и искусств, творческими коллективами;
- культурно-просветительские проекты в работе со зрительской аудиторией и населением;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании творческих произведений (концертных программ, представлений и номеров) и эксплуатации зданий и помещений;
- творческо-производственный процесс в области хореографического искусства;
- публика - потребитель художественно-творческой продукции.

## ***2.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников***

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- организационно-управленческий (управление организациями сферы культуры и искусства, творческими коллективами в вопросах творческо-производственного процесса и материально-технического обеспечения);
- культурно-просветительский (разработка и реализация культурно-просветительских проектов).

## **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП**

3.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы, установленные программой бакалавриата:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки и индикаторы их достижений;

- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки и индикаторы их достижений;

- профессиональные компетенции, обязательные и (или) рекомендуемые, которые определяются направленностью (профилем) программы бакалавриата в рамках направления подготовки и индикаторы их достижений, а также требование профессиональных стандартов из числа указанных в приложении к ФГОС ВО (01.003 и 01.004).

Академия устанавливает в ОПОП индикаторы достижений формирования всех видов компетенций.

3.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**, определяемыми индикаторами их достижений:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее

	<p>выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</p>
<p>Коммуникация</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном</p>

	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.4.</p> <p>Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</li> <li>• уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</li> <li>• критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</li> </ul> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных</p>

	<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие  (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>

		<p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровых и безопасных технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p> <p>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p> <p>УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>

3.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**, определяемыми индикаторами их достижений:

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
История и теория искусства	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	<b>ОПК-3.</b> Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-4.</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии

	педагогические методы в области искусства	с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная культурная политика	<b>ОПК-5.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

3.4. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими обязательными (ПКО) и рекомендуемыми (ПКР) **профессиональными** компетенциями, определяемыми индикаторами достижений с учетом требований профессиональных стандартов:

Тип задач ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Научно-исследовательский	<b>ПКО-1.</b> Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПКО-1.1. Планирует и реализует собственную исследовательскую деятельность ПКО-1.2. Внедряет результаты своих научных исследований	Анализ опыта

Педагогический	<b>ПКО-2.</b> Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПКО-2.1. Обучает хореографическим дисциплинам ПКО-2.2. Сочетает научную теорию и достижения художественной практики в своей педагогической деятельности	ПС 01.003, ПС 01.004
Организационно-управленческий	<b>ПКО-3.</b> Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства	ПКО-3.1. Понимает основные административные процессы в организациях исполнительских искусств и принципы их регламентации ПКО-3.2. Моделирует (планирует) деятельность организации хореографического искусства	Анализ опыта
Проектный	<b>ПКО-4.</b> Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства	ПКО-4.1. Понимает специфику проектов в организациях исполнительских искусств и владеет методами управления этими процессами ПКО-4.2. Разрабатывает актуальные творческие проекты в области хореографического искусства	Анализ опыта
Балетмейстерско-постановочный	<b>ПКО-5.</b> Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок	ПКО-5.1. Собирает информацию, обрабатывает и преобразует ее в художественные образы ПКО-5.2. Создает хореографические произведения, основываясь на добытой и переосмысленной информации	Анализ опыта
Балетмейстерско-репетиторский	<b>ПКО-6.</b> Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом	ПКО-6.1. Эффективно работает с хореографическим произведением в репетиционном процессе ПКО-6.2. Свободно владеет понятийным аппаратом и терминологией хореографии	Анализ опыта, ПС 01.004

<p>Творческо-исполнительский</p>	<p><b>ПКО-7.</b> Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике</p>	<p>ПКО-7.1. Постигает исполнительские особенности хореографического произведения ПКО-7.2. Воплощает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике сущность хореографического произведения</p>	<p>Анализ опыта</p>
<p>Художественно-критический</p>	<p><b>ПКО-8.</b> Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства</p>	<p>ПКО-8.1. Исследует тенденции развития хореографического искусства в современном мире ПКО-8.2. Изучает хореографическое искусство в России и за рубежом</p>	<p>Анализ опыта</p>
<p>Культурно-просветительский</p>	<p><b>ПКО-9.</b> Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры</p>	<p>ПКО-9.1. Проводит исследования в сфере хореографической науки, практики и педагогики. ПКО-9.2. Накапливает и распространяет знания об истории и теории хореографического искусства, творчестве выдающихся деятелей хореографического искусства</p>	<p>Анализ опыта</p>
<p>Организационно-управленческий</p>	<p><b>ПКР-1.</b> Способен осуществлять управление деятельностью организаций и творческих коллективов сферы исполнительских искусств</p>	<p>ПКР-1.1. Осуществляет управление деятельностью организаций сферы исполнительских искусств. ПКР-1.2. Осуществляет управление деятельностью творческих коллективов сферы исполнительских искусств</p>	<p>Анализ опыта</p>

## 4. Структура и организация образовательного процесса при реализации ОПОП

### 4.1. Структура образовательного процесса при реализации ОПОП

В соответствии ФГОС ВО структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Программа бакалавриата состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Таблица 1. Структура и объем программы бакалавриата**

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
<b>Блок 1.</b>	Дисциплины (модули)	<b>203</b>
<b>Блок 2.</b>	Практика	<b>28</b>
<b>Блок 3.</b>	Государственная итоговая аттестация	<b>9</b>
Объем программы бакалавриата		<b>240</b>

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»** который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части: части формируемой участниками образовательных отношений и дисциплин по выбору.

В обязательной части Блока 1. «Дисциплины» обеспечивается реализация дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей

истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, физической культуре (2 з.е.) и дисциплин, обеспечивающих направленность (профиль) программы. Физическая культура также реализуется в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения в объеме 328 академических часов и не включается в объем программ бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата Академия вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с учетом противоэпидемических мероприятий.

**Блок 2. «Практики»**, относится к обязательной части учебного плана и включает учебную и производственную практику (далее вместе - практики), а также часть, формируемую участниками образовательных отношений – преддипломную практику.

Академия самостоятельно выбирает типы учебной и производственной практики из перечня, установленного в ФГОС ВО 52.03.01 и устанавливает их объемы.

Типы практик, реализуемые в рамках обязательной части программы.

Учебная практика:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Производственная практика:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, реализуемой в части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений:

- преддипломная практика.

**Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»** относится к обязательной части программы, включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Обучающиеся по программе бакалавриата обеспечены возможностью освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

**Таблица 2. Трудоемкость элементов ОПОП в зачетных единицах.**

Шифр	Наименование	Объем (з.е.)
<b>Блок 1. «Дисциплины (модули)»</b>		
<b>Б 1.О. Обязательная часть</b>		
Б1.О.01	Философия	4
Б1.О.02	История	4
Б1.О.03	Иностранный язык	8
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	3
Б1.О.05	Общая теория искусств	2
Б1.О.06	История хореографического искусства	8
Б1.О.07	История драматического театра	8
Б1.О.08	История и теория музыкального искусства	8
Б1.О.08.01	История музыки	6
Б1.О.08.02	Теория музыки	2
Б1.О.09	История изобразительного искусства	8
Б1.О.10	Анатомия, физиология	2
Б1.О.11	Физическая культура	2
Б1.О.12	Элективный курс по физической культуре	
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	3
Б1.О.14	Педагогика и психология	3
Б1.О.15	История литературы	3
Б1.О.16	Культурология	2
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2

Б1.О.18	Правоведение	2
Б1.О.19	Иностранный язык (проф. модуль)	2
Б1.О.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете	5
Б1.О.21	Источниковедение	3
Б1.О.22	Классическое наследие и репертуар балетного театра	10
Б1.О.23	Планирование и организация творческо-производственного процесса	3
<b>Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Б1.В.01	Общий менеджмент	10
Б1.В.02	Маркетинг	8
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	5
Б1.В.04	Экономическая теория	7
Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит	8
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика	8
Б1.В.07	Высшая математика	7
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	7
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2
Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом	9
Б1.В.11	Информатика	5
Б1.В.12	Иностранный язык (проф. модуль 2)	2
Б1.В.13	Психология управления	3
Б1.В.14	Фандрейзинг	7
Б1.В.15	Актуальные проблемы современного менеджмента	5

Б1.В.16	Методы и методология менеджерских исследований	4
Б1.В.17	Преддипломный семинар	3
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1</b>	3
Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология	3
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры	3
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2</b>	2
Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства	2
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	2
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3</b>	3
Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления	3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления	3
<b>Блок 2. «Практика»</b>		
<b>Б2.О Обязательная часть</b>		
<b>Б2.О.01 (У)</b>	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	6
<b>Б2.О.02(П)</b>	Практика по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	13
<b>Б2.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Б2.В.03 (Пд)	Преддипломная практика	9
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)» Б3</b>		
<b>Б3.О Обязательная часть</b>		
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	
<b>ФТД. В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения	2
<b>Объем программы бакалавриата</b>		<b>240 з.е.</b>

## 5. Аннотации рабочих программ дисциплин

### Блок 1. «Дисциплины (модули)»

#### Б1.О Обязательная часть

##### «Философия»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.01.

**Формируемые компетенции:** УК-5.

**Цель** освоения дисциплины – формирование ясного представления об основных этапах и направлениях развития историко-философской мысли, о состоянии и характере современной философской культуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать своеобразие интеллектуального, нравственного и эстетического опыта разных исторических эпох в философии;
- уметь использовать философские методы и подходы в анализе произведений искусства;
- владеть философской культурой мышления.

##### «История»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.02.

**Формируемые компетенции:** УК-5; ОПК-1.

**Цель** освоения дисциплины – становление у обучаемых исторического мировоззрения, позволяющего правильно ориентироваться в социальном пространстве, учитывать исторические корни современных явлений.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фактический материал по основным историческим периодам, законы социально-исторического развития;

- уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах;

- владеть историческим методом, применять его к анализу социокультурных явлений.

### **«Иностранный язык»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.03

**Формируемые компетенции:** УК-4

**Цель** освоения дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать необходимый лексический минимум общего и терминологического характера (для изучаемого иностранного языка);

- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

- владеть различными способами вербальной и невербальной коммуникации на иностранном языке.

### **«Безопасность жизнедеятельности»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.04.

**Формируемые компетенции:** УК-8.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований к безопасности и защищенности человека в разных сферах жизни.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности в разных сферах деятельности, в том числе профессиональной, основы медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии;

- уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе профессиональной, предотвращать негативные последствия негативных факторов для экологии и социально-культурной среды, в том числе профессиональной; применять в практической деятельности медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии и приемы оказания первой медицинской помощи.

- владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты, оказания первой медицинской помощи.

### **«Общая теория искусств»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.05.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства, их необходимое смысловое расширение и углубление.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание фундаментальных концепций, их общекультурные основания; типичные для каждого периода школы, направления произведения архитектуры и изобразительного искусства, исторический контекст их создания;

- уметь анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их художественно-стилистические и содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания;

- владеть аналитическими навыками восприятия, толкования и интерпретации произведений искусства.

### **«История хореографического искусства»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.06.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – изучение обучающимися истории зарубежного и русского балета от его истоков до современности во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств – музыки, живописи, театра.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные этапы и тенденции развития хореографического искусства, этапы развития и стилевые особенности балетного театра в контексте основных направлений мировой художественной культуры;
- уметь использовать систему знаний в педагогической, творческой, методической деятельности;
- владеть навыками практического использования полученных знаний в различных условиях профессиональной деятельности.

### **«История драматического театра»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.07.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать историю драматического театра и его современные проблемы, художественные методы, направления, театральные школы разных периодов;
- уметь отстаивать личную позицию в отношении к творческим поискам современного театра, четко осознавать личную ответственности за состояние сценического искусства и его влияние на духовное развитие общества;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом науки о театре.

### **«История и теория музыкального искусства»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.08.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – формирование представления о периодизации истории мировой музыкальной культуры.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные закономерности музыкально-исторического процесса, эстетико-стилевые признаки музыкальной культуры различных эпох и направлений;
- уметь анализировать конкретные историко-стилевые особенности творчества композиторов и музыкальных произведений разных жанров;
- владеть профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки.

### **«История музыки»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.08.01.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – формирование представления о периодизации истории мировой музыкальной культуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные закономерности музыкально-исторического процесса, эстетико-стилевые признаки музыкальной культуры различных эпох и направлений;
- уметь анализировать конкретные историко-стилевые особенности творчества композиторов и музыкальных произведений разных жанров;
- владеть профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки.

### **«Теория музыки»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.08.02.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – развитие навыков осознанного восприятия музыки.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретическую базу, составляющую основу изучаемых музыкальных композиций;
- уметь определять отличительные особенности произведений, выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образа;
- владеть навыками практического применения усвоенных знаний, необходимых для работы в балетных классах.

### **«История изобразительного искусства»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.09.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – формирование целостного представления об истории мирового изобразительного искусства, а также истории русского искусства – как одной из его составляющих.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные периоды истории искусства, имена крупнейших художников, ключевые произведения архитектуры, живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать произведения искусства и описывать их особенности с использованием научной искусствоведческой лексики;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией, знаниями по историографии предмета.

### **«Анатомия, физиология»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.10.

**Формируемые компетенции:** УК-7.

**Цель** освоения дисциплины – подготовка специалистов, знающих основы анатомии и физиологии, диагностики балетной патологии, владеющих навыками оказания первой помощи при профессиональных травмах.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы анатомии и физиологии опорно-двигательного аппарата, причины и виды профессиональных травм и принципы их предупреждения;
- уметь диагностировать профессиональные травмы и заболевания артистов балета;
- владеть основами оказания первой медицинской помощи.

## **«Физическая культура»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.О.11.**

**Формируемые компетенции: УК-7**

**Цель** освоения дисциплины – освоение основных методов и способов формирования здорового образа жизни средствами физической культуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать природные и социальные процессы функционирования физической культуры общества и личности;
- уметь применять знания в сфере физической культуры для адаптивного, творческого использования в личностном и профессиональном развитии;
- владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения организации спортивной деятельности и формирования здорового образа жизни.

## **«Элективный курс по физической культуре»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.О.12.**

**Формируемые компетенции: УК-7.**

**Цель** освоения дисциплины – обеспечение общей и профессиональной физической подготовленности к будущей профессии.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета, основные способы ее сохранения и поддержания; основы формирования комплексов упражнений для развития физических качеств в соответствии с требованиями получаемой профессии; требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

- уметь составлять и выполнять комплексы упражнений и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии; выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых качеств; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;

- владеть навыками безопасности при выполнении физических упражнений и тренажа классического танца; использования приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для включения занятий физической культурой и допустимыми видами спорта в профессиональной деятельности и в активном отдыхе и досуге.

### **«Русский язык и культура речи»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.13.

**Формируемые компетенции:** УК-3; УК-4.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области русского языка и культуры русской речи.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы культуры речи, нормы литературного языка;
- уметь анализировать и использовать речь, как инструмент эффективного общения;
- владеть навыками делового общения, умениями и навыками правильной, литературной, стилистически грамотной русской речи.

### **«Педагогика и психология»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.14.

**Формируемые компетенции:** УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики и психологии.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет, объект и методы исследования в психологии и педагогике, историю развития психологических и педагогических знаний;
- уметь применять полученные знания для решения профессиональных задач;
- владеть теоретическими знаниями и практическими умениями в области психологии и педагогики для решения профессиональных задач.

### **«История литературы»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.15.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными этапами и центральными произведениями европейской и русской литературы, сквозными темами и мотивами литературы в разные эпохи.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать этапы и центральные произведения европейской и русской литературы;
- уметь использовать литературные темы и мотивы в педагогике балета;
- владеть навыками использования аналитического подхода к художественному тексту и его интерпретации в хореографическом творчестве.

### **«Культурология»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.16.

**Формируемые компетенции: УК-5.**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов знаний о сущности культуры, ее структуре, типологии, основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике, формы и практики различных культур;
- уметь анализировать научный, литературный или визуальный текст;
- владеть категориально-понятийным аппаратом культурологии.

**«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.О.17.**

**Формируемые компетенции: ОПК-5.**

**Цель** освоения дисциплины – формирование представлений о социальной роли культуры в становлении гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации, ее приоритеты и направления реализации;
- уметь анализировать перспективные проекты и решения в области культуры и искусств на предмет их соответствия приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации;
- владеть методами прогнозирования культурных потребностей населения в масштабах региона и страны.

## «Правоведение»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.18

**Формируемые компетенции:** УК-1; УК-2; ОПК-5; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – формирование комплексного представления о праве как о регуляторе общественных отношений.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные проблемы правового регулирования сферы своей профессиональной деятельности;
- уметь юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;
- владеть навыками самостоятельной интерпретации и реализации права в профессиональной деятельности.

## «Иностранный язык (проф. модуль)»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.19.

**Формируемые компетенции:** УК-4.

**Цель** освоения дисциплины – подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фонетические, лингвистические и социолингвистические особенности изучаемого языка;
- уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации;
- владеть письменной и устной речью в профессиональных целях.

## **«Теория и практика актёрского мастерства в балете»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.20

**Формируемые компетенции:** ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7.

**Цель** освоения дисциплины – расширение рамок знаний и навыков студентов по актерскому мастерству.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные принципы учения К. Станиславского и его последователей и применять их в балетном театре;
- уметь самостоятельно анализировать и выстраивать действия героев в драматических сценах различных хореографических произведений;
- владеть навыками создания и воплощения сценического образа в балетном спектакле.

## **«Источниковедение»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.21

**Формируемые компетенции:** ОПК-3; ПКО-1.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у обучающихся представлений о методах источниковедческого исследования и о различных видах письменных и изобразительных источников, обучение поиску и сопоставлению информации из различных типов и видов источников для получения целостной и объективной представления об исследуемом объекте.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать типы и виды научных и иных источников, принципы анализа источников, основные комплексы источников по истории искусства, а также категории и понятия источниковедения;

- уметь осуществлять информационный поиск в библиотеках, архивах, музея;
- владеть навыками составления библиографических примечаний и списков.

### **«Классическое наследие и репертуар балетного театра»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.О.22.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5, ПКО-8.

**Цель** освоения дисциплины – сохранение и передача новым поколениям образцов творчества выдающихся балетмейстеров прошлого и настоящего времени.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать принципы интерпретации хореографического текста и принципы драматургического построения произведений хореографии;
- уметь работать с хореографическим материалом, самостоятельно пользоваться основной литературой, музыкальным материалом и другими источниками с целью анализа музыкально-хореографической драматургии спектаклей;
- владеть практическим знанием наследия классического танца.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.**

#### **«Общий менеджмент»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.01.

**Формируемые компетенции:** УК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – формирование комплекса знаний в области менеджмента в части структурных элементов менеджмента в современной организации, деятельности менеджера в организации.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать базовые понятия общей теории управления, теорию организации и управления персоналом, функции и роль менеджера в организации;
- уметь анализировать организационную структуру организаций (в т.ч. в сфере искусства) и разрабатывать предложения по их совершенствованию;
- владеть основными управленческими функциями (планирование, организация, координация, учет, контроль, принятие решений, лидерство, мотивация, адаптация) и методами и приемами их реализации.

### **«Маркетинг»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.02.

**Формируемые компетенции:** ПКО-1; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – овладение студентами совокупностью знаний, умений, теоретическими и практическими навыками и методами в области маркетинга для изучения потребностей общества и групп потребителей.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия маркетинга, методы, направления и технологии маркетинговых исследований;
- уметь проводить маркетинговые исследования, анализировать и интерпретировать их данные, определять последствия принимаемых решений;
- владеть понятийным аппаратом и важнейшими категориями маркетинга, навыками сбора и анализа первичной маркетинговой информации, навыками анализа результатов вторичных данных в сфере маркетинга.

## **«Организация управления персоналом в организациях искусств»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.03.

**Формируемые компетенции:** УК-3; ПКО-3; ПКР-1.

**Цель** освоения дисциплины – овладение студентами совокупностью знаний в области управления персоналом, современными концепциями, подходами и методами управления персоналом, а также особенностями работы с персоналом в организациях исполнительских искусств.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные концепции, подходы и методы управления персоналом, понимать функции руководителя по управлению подчиненными в организациях культуры и искусства;

- уметь пользоваться методами управления персоналом, технологиями практического взаимодействия с ним и управления конфликтами; глубоко осмыслить особенности работы с персоналом в организациях исполнительских искусств.

- владеть новыми технологиями подбора, обучения, аттестации и развития персонала.

## **«Экономическая теория»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.04.

**Формируемые компетенции:** УК-2; ПКО-3; ПКО-4.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у обучаемых базового уровня экономической грамотности для понимания экономических процессов в сфере хореографического искусства.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные закономерности, ограничения и условия процессов производства и потребления товаров и услуг; основные макроэкономических проблемы и их особенности в современной России и в мире;

- уметь ориентироваться в текущих экономических событиях в стране и в мире, понимать роль государства в экономической жизни общества;
- владеть основами анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей.

### **«Финансы, денежное обращение и кредит»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.В.05.**

**Формируемые компетенции: УК-2; ПКО-3; ПКО-4.**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов углубленных представлений о принципах и законах функционирования рыночной экономики, ознакомление со спецификой микро- и макроэкономического моделирования и анализа.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание основополагающих понятий: «спрос», «предложение», «равновесие», «полезность», ВВП, «бюджетно-налоговая и фискальная политика» и проч.; основы экономики производства; характер экономических явлений и процессов в регулируемой рыночной экономике на микро- и макроуровнях;
- уметь анализировать и оценивать социально-экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом этого анализа;
- владеть навыками экономических расчетов различных показателей на микро- и макроуровне.

### **«Бухгалтерский учёт и статистика»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.В.06.**

**Формируемые компетенции:** УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление учащихся с основами бухгалтерского учета и статистики.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические и организационно-правовые основы бухгалтерского учета; методы и способы обработки бухгалтерской информации; основы организации и функционирования системы государственной статистики в стране, источники статистической информации и методы ее получения;

- уметь анализировать и интерпретировать финансовую, бухгалтерскую и иную учетную и отчетную информацию экономических субъектов с целью оценки эффективности их функционирования и принятия управленческих решений; ориентироваться в источниках статистической информации, производить оценку их достоверности;

- владеть правилами и методами ведения финансового учета и отчетности, методикой проверки достоверности содержащейся в ней информации с целью контроля за соблюдением законодательства; методикой статистической оценки результатов корпоративной деятельности экономических агентов.

### **«Высшая математика»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.07.

**Формируемые компетенции:** УК-1; ОПК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – овладение основными знаниями в области высшей математики, необходимыми в практической экономической деятельности учреждений исполнительских искусств.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать математический аппарат, необходимый для решения прикладных задач экономики и управления;
- уметь использовать методы математического моделирования при решении простейших экономических проблем, содержательно интерпретировать получаемые количественные результаты их решений;
- владеть навыками самостоятельной работы, постоянно пополнять уровень своих знаний, ориентируясь на современные тенденции развития математического знания для решения экономических задач.

### **«Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.В.08.**

**Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-5; ПКО-3.**

**Цель освоения дисциплины** – ознакомление студентов с базовыми положениями гражданского, административного, трудового, финансового и налогового законодательства.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать терминологию и систему нормативно-правовых актов гражданского, административного, трудового, финансового и налогового законодательства;
- уметь реализовать нормы права в профессиональной сфере деятельности;
- владеть навыками правоприменения отраслей права в сфере менеджмента исполнительских искусств.

### **«Правовое регулирование интеллектуальной собственности»**

**Место в структуре ОПОП: Б1.В.09.**

**Формируемые компетенции:** УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов комплексные знания о праве интеллектуальной собственности.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать национальное законодательство и международные нормативные документы, регулирующие частные отношения в сфере охраны прав интеллектуальной собственности;

- уметь использовать полученные правовые знания для решения практических задач в сфере интеллектуальной собственности;

- владеть навыком использования правовых знаний в профессиональной деятельности.

### **«История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.10.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление студентов с историей и основными тенденциями театрально-концертного менеджмента в России и за рубежом.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теорию и практику, основные тенденции развития процессов управления в театрально-концертных организациях России и зарубежных стран;

- уметь использовать полученные знания в управлении театрально-концертной деятельностью;

- владеть навыком анализа процессов управления театрально-концертной деятельностью.

## «Информатика»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.11.

**Формируемые компетенции:** ОПК-3.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у обучающихся общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, перспективах развития, способах функционирования.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать компьютерные сети и телекоммуникации, операционные системы, базы данных, правовые основы информатики;
- уметь организовывать хранение, поиск и выборку информации в базах данных, работать с компьютерной графикой;
- владеть навыком использования готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.

## «Иностранный язык (проф. модуль 2)»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.12.

**Формируемые компетенции:** УК-4.

**Цель** освоения дисциплины – подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства с использованием иностранного языка.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фонетические, лингвистические и социолингвистические особенности изучаемого языка;
- уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации;

- владеть письменной и устной речью в профессиональных целях.

### **«Психология управления»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.13.

**Формируемые компетенции:** УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3.

**Цель** освоения дисциплины – изучение студентами психологических основ и закономерностей управленческой деятельности.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы и принципы формирования системы мотивации и стимулирования персонала;
- уметь критически оценивать личные достоинства и недостатки, конструктивно реагировать на критику в свой адрес;
- владеть навыком диагностики и управления конфликтами и стрессами.

### **«Фандрейзинг»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.14.

**Формируемые компетенции:** УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1.

**Цель** освоения дисциплины – освоение теоретических и методологических основ фандрейзинга, формирование представлений о возможностях фандрейзинга в поиске средств для реализации проектов в сфере хореографического искусства.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы фандрейзинга, технологию, методы и инструменты привлечения ресурсов;

- уметь определять возможные источники финансирования, составлять планы сбора средств и отчеты по их использованию;
- владеть правилами оформления заявок, навыками привлечения и распределения средств и мониторинга эффективности их использования.

### **«Актуальные проблемы современного менеджмента»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.15.

**Формируемые компетенции:** УК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – изучение студентами актуальных проблем современного менеджмента.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы управления организацией, современные проблемы и тенденции развития теории и практики менеджмента;
- уметь классифицировать управленческие модели, формировать варианты управленческих решений, оценивать их и выбирать лучшие;
- владеть технологией принятия рациональных управленческих решений и методами разработки инновационных решений.

### **«Методы и методология менеджерских исследований»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.16.

**Формируемые компетенции:** УК-1; ПКО-1.

**Цель** освоения дисциплины – обучение студентов методам и методологии проведения менеджерских исследований.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия, методы и инструменты количественного и

качественного анализа процессов управления;

- уметь определять методы исследований для принятия административных управленческих решений;

- владеть навыками количественного и качественного анализа для принятия управленческих решений.

### **«Преддипломный семинар»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.17.

**Формируемые компетенции:** ОПК-3; ПКО-1.

**Цель** освоения дисциплины – подготовка обучающихся к работе над выпускной квалификационной работой.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать требования, предъявляемые к ВКР, правила оформления и способы изложения материала в тексте;

- уметь анализировать, структурировать и систематизировать материал, собранный для написания ВКР;

- владеть методами анализа и оформления эмпирического материала.

### **Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1**

#### **«Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.01.01.

**Формируемые компетенции:** УК-8; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление студентов с особенностями устройства театрального здания и эксплуатации сценического пространства, используемыми техническими устройствами и технологиями оформления спектаклей.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать театральное здание и специфику его эксплуатации, включая нормативные основы техники безопасности и охрана труда в театре; сценическую технику и технологию;
- уметь обеспечить эксплуатацию театрального здания в соответствии действующими нормами и правилами; решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;
- владеть нормативно-правовой базой по вопросам эксплуатации здания, сценического оборудования и основных инженерно-технических систем обеспечения; методами планирования и управления творческо-производственным процессом.

### **«Теория драмы и основы режиссуры»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.01.02.

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление студентов с теорией драмы, историей режиссерского искусства и основами режиссерской профессии.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные произведения зарубежной и русской драмы, основные понятия и теоретические принципы профессии режиссера;
- уметь производить анализ драматического и балетного спектакля;
- владеть навыками видеть закономерности развития театрального искусства, его связи с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, религиозными, философскими, эстетическими идеями эпохи.

## Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2

### «Социология искусства»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.02.01.

**Формируемые компетенции:** УК-1; ОПК-1; ПКО-1.

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление студентов с основными положениями социологии искусства как самостоятельной отрасли социологического знания.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теорию искусства и методы его исследования;
- уметь выявлять проблемы в сфере искусства при анализе конкретных ситуаций;
- владеть способами решения возникающих проблем и оценки результатов.

### «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.02.02.

**Формируемые компетенции:** УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1.

**Цель** освоения дисциплины – изучение студентами теоретических основ финансов, закономерностей функционирования экономических отношений, возникающих в процессе образования и использования денежных доходов и расходов.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать базовые понятия дисциплины; порядок формирования доходов и расходов всех звеньев финансовой системы, включая кредитную;

- уметь ориентироваться в текущей экономической ситуации, работать с финансовыми документами;
- владеть основами анализа и управления бюджетами разных уровней.

### **Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.3.**

#### **«Информационные системы управления»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.03.01.

**Формируемые компетенции:** УК-4; ОПК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, необходимых для управления информационными системами организации.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать назначение и роль информационных технологий в обеспечении управленческой деятельности;
- уметь использовать информационные системы в управлении;
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий.

#### **«Информационные технологии управления»**

**Место в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.03.02.

**Формируемые компетенции:** УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – обучение студентов информационным технологиям, методам их поиска и использования при решении задач управления.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы управленческой деятельности с использованием информационных систем;
- уметь использовать современные информационные технологии в решении задач управления и принятия решений;
- владеть техническими средствами и информационными системами при решении конкретных управленческих задач.

## **Блок 2. «Практики»**

### **Обязательная часть Б2.О**

#### **Учебная практика**

#### **«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»**

**Место в структуре ОПОП:** Б2.О.01(У).

**Формируемые компетенции:** УК-1; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-7.

**Цель** прохождения практики - формирование устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности ее выбора, знакомство с системой функционирования учреждений культуры и искусств, со спецификой их деятельности.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате прохождения практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать специфику работы общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений физической культуры и спорта, организаций культуры и досуга, клубов, государственных и коммерческих организаций культуры и искусства, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- уметь использовать теоретические знания для анализа деятельности учреждений, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- владеть навыками эффективного взаимодействия со всеми специалистами, занятыми в организационно-управленческой деятельности этих учреждений.

### **Производственная практика**

#### **«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

**Место в структуре ОПОП:** Б2.О.02(П).

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1.

**Цель** прохождения практики – приобретение студентами профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного решения задач в реальных условиях работы организаций культуры и образования, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества.

**Знания, умения и навыки,** получаемые в результате прохождения практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать специфику организационно-управленческой деятельности учреждений, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- владеть методиками координации деятельности творческих и финансово-хозяйственных служб, способствовать повышению экономической эффективности художественно-исполнительской деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных  
отношений Б2.В.**

**«Преддипломная практика»**

**Место в структуре ОПОП:** Б2.В.01 (Пд).

**Формируемые компетенции:** УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4.

**Цель** прохождения практики – подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы в сфере менеджмента исполнительских искусств;

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать профессиональную терминологию и специфику деятельности менеджеров организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- уметь осуществлять необходимые маркетинговые действия для составления прогноза эффективной деятельности организации (проекта), составлять стратегические и тактические планы управления организациями, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества, обеспечивать их многосторонние связи с общественностью;

- владеть навыками анализа и изложения полученных данных в форме ВКР.

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

**Обязательная часть**

**«Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»**

**Место в структуре ОПОП:** Б3.О.01.

**Формируемые компетенции:** УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1.

**Цель** – оценка сформированности всех видов компетенций выпускников-бакалавров.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате освоения программы бакалавриата.

В результате освоения дисциплин и практик ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств» обучающийся должен:

- знать теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности менеджера в сфере управления организацией культуры;
- уметь демонстрировать полученные теоретические знания и практические навыки в сфере управления организации культуры, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- владеть универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в объеме освоенной ОПОП.

### **ФТД Факультативы**

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **«Некоммерческие автономные учреждения»**

**Место в структуре ОПОП:** ФТД.В.01.

**Формируемые компетенции:** УК-2; ОПК-5; ПКО-3.

**Цель** освоения дисциплины – формирование у обучаемых представлений о принципах организации и деятельности отдельных видов некоммерческих автономных организаций, их компетенциях и правовых основах взаимодействия с государственными органами.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать организационно-правовые основы создания, деятельности, реорганизации и ликвидации некоммерческих автономных организаций; правовое положение учредителей, участников, членов некоммерческих автономных организаций членов, их роль в деятельности организаций; принципы организации и деятельности отдельных видов некоммерческих автономных организаций, их компетенция и правовые основы взаимодействия с государственными органами;

- уметь самостоятельно анализировать и применять законы и иные нормативные правовые акты, регулирующие порядок создания, регистрации, деятельности и ликвидации некоммерческих автономных организаций;

- владеть навыком анализа и применения содержания законодательных и иных нормативных актов, регулирующих деятельность государственных органов, должностных лиц, осуществляющих взаимодействие с некоммерческими

## **6. Кадровое обеспечение программы бакалавриата**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н, и «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н.

Численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) достигает 100 процентов.

Численность педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) достигает 16 процентов.

Численность педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), а также имеющие приравненные почетные звания Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), звание лауреата государственных премий в области культуры и искусства, а также преподаватели имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической

деятельности составляют 71 процент.

Общее руководство научным содержанием программы бакалавриата осуществляется научно-педагогическим работником Академии, имеющим ученую степень, проводящим самостоятельные научно-исследовательские проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии за период реализации программы бакалавриата в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

## **7. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата**

Академия располагает собственной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик. Также имеется возможность формирования электронного

портфолио обучающегося с возможностью сохранения его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

В процессе реализации ОПОП бакалавриата используются собственные площади Академии; учебно-лабораторная площадь Академии составляет 12945,5 кв.м. и соответствует установленным нормам.

Для реализации ОПОП бакалавриата имеются следующие помещения:

- для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей);

- для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивающие доступ в электронную информационно-образовательную среду Организации;

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала, музыкальные инструменты;

- классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по спецдисциплинам;

- учебный театр;

- библиотека;

- костюмерная;

- раздевалки и душевые;

- медицинское подразделение.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при

необходимости).

## **8. Информационно-библиотечное обеспечение программы бакалавриата**

Образовательный процесс реализации ОПОП бакалавриата обеспечен информационно-библиотечными ресурсами Академии и доступом к внешним электронным библиотечным системам (ЭБС «Лань и др.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и при необходимости подлежит обновлению, из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет».

Студенты Академии имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями, локальной электронной библиотекой Академии.

Структура библиотеки Академии включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть «Интернет», абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Общий фонд библиотеки (по состоянию на 01.01.2019 г.): 52599 экз., в том числе: учебная и учебно-методическая литература – 17343 экз.; художественная литература – 11650 экз.; периодические издания (названий) – 32. Также в составе фонда – научные, научно-популярные, справочные, официальные, нотные издания по профилю академии, есть раритетные издания XVIII, XIX, начала XX веков.

Профиль комплектования библиотеки печатными и электронными изданиями определяется учебными планами направлений подготовки (специальностей), включая учебные планы бакалавриата.

Требования ФГОС в части количества экземпляров учебной литературы выполняются. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Площадь библиотеки – 153 кв.м., имеется абонемент и читальный зал на 32 посадочных места.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает одновременный доступ не менее 25% обучающихся по программе бакалавриата.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, а Академии создан фонд электронных и видео носителей информации (CD, DVD, видеокассеты) по изучаемым специальным дисциплинам. Видеотека содержит видеофильмы и видеозаписи уроков и экзаменов танцевальных дисциплин, спектаклей, фрагментов классического и современного репертуара отечественных и зарубежных хореографических трупп, видеоматериалы с записью выдающихся произведений хореографического, театрального искусства. Фонотека содержит аудиозаписи выдающихся произведений музыкального искусства, балетной музыки, используемой для музыкального сопровождения процесса обучения по хореографическим дисциплинам, репетиционного процесса и сценических выступлений. Учебный процесс обеспечивается наглядными пособиями, методическими материалами, ТСО и др.

## **9. Финансовое обеспечение программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на

оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **10. Требования оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся в Академии по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Академия может принимать участие на добровольной основе.

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

**Формы текущего контроля** успеваемости, используемого в Академии: контрольные вопросы и задания для практических занятий, контрольные работы, коллоквиумы, зачеты и экзамены, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерная тематика курсовых работ/проектов, рефератов, докладов

**Формы промежуточной аттестации** предусматривают проведение зачетов, защиту курсовых проектов, экзаменов. По всем видам промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускника бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП в полном объеме.

**Форма проведения ГИА** в Академии - защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Академией разработаны фонды оценочных средств, содержащие критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся, обеспечивающих оценку качества общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

**Разработчики:**

- Учебно-методическое управление Московской государственной академии хореографии;
- Научно-методический отдел Московской государственной академии хореографии;
- Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств Московской государственной академии хореографии.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным  
государственным образовательным стандартом  
по направлению подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**  
**Направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств»**

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
<b>01 Образование и наука</b>		
<b>1.</b>	<b>01.003</b>	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
<b>2.</b>	<b>01.004</b>	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

---

<sup>1</sup> Составлен в соответствии с приложением 1 к ФГОС ВО