

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ /Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе аспирантуры

5.10.3

5.10.3 Виды искусства (хореографическое искусство)

1.2 курсы

Кафедра: Кафедра хореографии и балетоведения

Квалификация (степень):
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022

Учебный год _____ 2023-2024

Федеральные _____ от 20.10.2021

государственные требования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Зав. аспирантурой _____ / Литварь Н.В./

Зам. зав. кафедрой _____ / Пуртова Т.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																	
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																																																								
II																																																								
III																																																								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Н	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 3/6	22 1/6	39 4/6	17 3/6	22 2/6	39 5/6	17 3/6	18 1/6	35 4/6	115 1/6
Н	Научно-исследовательская работа и выполнение диссертации		2	2	2	2		6	6		10
К	Каникулы		8	8	8	8		8	8		24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	6 5/6 (41 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	156
Аспирантов											
Сдающих канд. экз.											
Соискателей с руков.											
Изучающих ФД											
Групп											

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Исследовательская составляющая																												
КЭ.А.Кандидатские экзамены																												
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			1	4	4	144	144	36	36	54	54	1	3												
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	144	144	72	72	36	36		2	2											
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (хореографическое искусство)	4				4	4	144	144	36	36	72	36			2	2										
									12	12	432	432	144	144	162	126	1	5	4	2								
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																												
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					72	72	2592	2592			2592		10	10	12	14	12	14								
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований					30	30	1080	1080			1080		5	5	5	5	5	5								
+	НИР.А.03(Н)	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования		24			6	6	216	216			180	36		3		3										
+	НИР.А.04	Итоговая аттестация		6			9	9	324	324			324							9								
+	НИР.А.04.01(Н)	Оценка диссертации		6			9	9	324	324			324							9								
									117	117	4212	4212			4176	36	15	18	17	22	17	28						
									129	129	4644	4644	144	144	4338	162	16	23	21	24	17	28						
Образовательная составляющая																												
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																												
+	ОД.А.06	Элективные дисциплины			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
+	ОД.А.06.01	Теория и практика архивного дела			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
-	ОД.А.06.02	История режиссёрского искусства			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
-	ОД.А.06.03	Сценография			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
-	ОД.А.06.04	Биомеханическая нотация			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
									2	2	72	72	36	36	36		1	1										
ОД.А.Обязательные дисциплины																												
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		2		1	2	2	72	72	36	36	36		1	1												
+	ОД.А.02	История театра (современная теория и практика)			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
+	ОД.А.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	72	72	18	18	54		2													
+	ОД.А.04	Современная философия культуры			4		2	2	72	72	36	36	36				1	1										
+	ОД.А.05	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												
+	ОД.А.06	Анализ хореографических композиций			4		2	2	72	72	36	36	36				1	1										
									12	12	432	432	198	198	234		5	3	2	2								
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																												
+	ОД.А.06	Хореографическая драматургия			4		2	2	72	72	18	18	54				1	1										
+	ОД.А.06	История русского танцевального искусства			2		2	2	72	72	54	54	18		1	1												
									4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								
П.А.Практика																												
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		246			18	18	648	648			648		3	3	3	3	3	3								
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		246			15	15	540	540			531	9	3	3	3	3	3	3								
									33	33	1188	1188			1179	9	3	6	6	6	6	6						
									51	51	1836	1836	306	306	1521	9	10	11	9	9	6	6						

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента и исполнительских
6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента и исполнительских
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента и исполнительских
6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента и исполнительских
6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента и исполнительских
4	Кафедра хореографии и балетоведения
4	Кафедра хореографии и балетоведения
6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента и исполнительских
4	Кафедра хореографии и балетоведения

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.	-	Итого акад.часов						Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт			Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2								
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
Исследовательская составляющая																														
КЭ.А.Кандидатские экзамены																														
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			1	4	4	36	144	144	36	54	54	1	18			18		3	18			36	54				
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	36	144	144	72	36	36							2				36	36				
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (хореографическое искусство)	4				4	4	36	144	144	36	72	36																
									12	12				432	432	144	162	126	1	18		18		5	18		36	72	54	
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																														
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					72	72	36	2592	2592		2592		10				360		10				360					
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований					30	30	36	1080	1080		1080		5				180		5				180					
+	НИР.А.03(Н)	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования		24			6	6	36	216	216		180	36							3				108					
+	НИР.А.04	Итоговая аттестация		6			9	9		324	324		324																	
+	НИР.А.04.01(Н)	Оценка диссертации		6			9	9	36	324	324		324																	
									117	117				4212	4212		4176	36	15				540		18			648		
									129	129				4644	4644	144	4338	162	16	18			558		23	18		36	720	54
Образовательная составляющая																														
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																														
+	ОД.А.06	Элективные дисциплины			2		2	2		72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
+	ОД.А.06.01	Теория и практика архивного дела			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
-	ОД.А.06.02	История режиссёрского искусства			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
-	ОД.А.06.03	Сценография			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
-	ОД.А.06.04	Биомеханическая нотация			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1			18	18					
									2	2				72	72	36	36		1	18		18		1		18	18			
ОД.А.Обязательные дисциплины																														
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		2		1	2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18					
+	ОД.А.02	История театра (современная теория и практика)			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18					
+	ОД.А.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	18	54		2	18			54											
+	ОД.А.04	Современная философия культуры			4		2	2	36	72	72	36	36																	
+	ОД.А.05	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности			2		2	2	36	72	72	36	36		1	18			18		1	18			18					
+	ОД.А.06	Анализ хореографических композиций			4		2	2	36	72	72	36	36																	
									12	12				432	432	198	234		5	72			108		3	54		54		
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																														
+	ОД.А.06	Хореографическая драматургия			4		2	2	36	72	72	18	54																	
+	ОД.А.06	История русского танцевального искусства			2		2	2	36	72	72	54	18		1	18			18		1	18			18					
									4	4				144	144	72	72		1	18			18		1	18		18		
П.А.Практика																														
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		246			18	18	36	648	648		648		3				108		3				108					
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		246			15	15	36	540	540		531	9					108		3				108					
									33	33				1188	1188		1179	9	3			108		6		216				
									51	51				1836	1836	306	1521	9	10	108			252		11	72		36	288	

Курс 2												Курс 3										Закрепленная кафедра						
Сем. 3					Сем. 4					Сем. 5					Сем. 6													
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование			
2			36		36																				6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и		
2	18			54		2			18	18	36														6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и		
4	18		36	54	36	2			18	18	36														4	Кафедра хореографии и балетоведения		
12				432		14				504		12				432		14				504			4	Кафедра хореографии и балетоведения		
5				180		5				180		5				180		5				180			4	Кафедра хореографии и балетоведения		
						3				72	36														4	Кафедра хореографии и балетоведения		
																		9							324			
																		9							324	4	Кафедра хореографии и балетоведения	
17				612		22				756	36	17				612		28							1008			
21	18		36	666	36	24			18	774	72	17				612		28							1008			
1	18			18		1	18			18																4	Кафедра хореографии и балетоведения	
																											4	Кафедра хореографии и балетоведения
1	18			18		1	18			18																	6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских
																											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских
1	18			18		1	18			18																	6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских
2	36			36		2	36			36																		
1				36		1	18			18																	4	Кафедра хореографии и балетоведения
																											4	Кафедра хореографии и балетоведения
1				36		1	18			18																		
3				108		3				108		3				108		3					108				6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и
3				108		3				108		3			99	9	3						108			4	Кафедра хореографии и балетоведения	
6				216		6				216		6			207	9	6						216					
9	36			288		9	54			270		6			207	9	6						216					