

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная академия хореографии"
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 28.06.2017

52.09.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).

Вид - классический танец

1, 2 курс

Кафедра: классического танца

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
✓	педагогическая деятельность
✓	творческо-исполнительская деятельность
✓	художественно-просветительская деятельность



УТВЕРЖДАЮ

Леопова М.К.

20 17.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник отдела аспирантуры и
ассистентуры-стажировки

Зав. кафедрой

 / Кулешова Т.Ю./
 / Литварь Н.В./
 / Гальцева Т.А./

-	-	-	Форма контроля		ЗЕТ		Итого акад. часов	Курс 1							Курс 2					Закрепленная кафедра				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное		Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть																											
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2		1	8	8	36	288	288	108	144	36	4	16	38		90		4	16	38		54	36	4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	126	162	36	4	2	70		72		5	2	52		90	36	6	менеджмента исполнительских
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам: классический танец	12		1	24	24	36	864	864	468	306	90	10			240	66	54	14			228	240	36	1	классического танца
+	Б1.Б.04	Композиция танца: классический танец	12		2	10	10	36	360	360	156	150	54	5			80	64	36	5			76	86	18	4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	2	1		10	10	36	360	360	152	190	18	5	10	62		108		5	12	68		82	18	4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии			2	4	4	36	144	144	54	90								4	4	50		90		6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		1		4	4	36	144	144	54	90		4	4	50		90								3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		2	20	16		36								6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
						71	71		2556	2556	1154	1168	234	34	52	236	320	526	90	37	34	208	304	642	144		

Вариативная часть

+	Б1.В.01	Сценография	1	1		5	5	36	180	180	54	90	36	5	14	40		90	36							4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2		5	5		180	180	54	72	54							5	16	38		72	54		
+	Б1.В.ДВ.01.01	История хореографического искусства	2	2		5	5	36	180	180	54	72	54							5	16	38		72	54	4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	2	2		5	5	36	180	180	54	72	54							5	16	38		72	54	4	хореографии и балетоведения
-	Б1.В.ДВ.01.03	Биомеханическая нотация	2	2		5	5	36	180	180	54	72	54							5	16	38		72	54	4	хореографии и балетоведения
						10	10		360	360	108	162	90	5	14	40		90	36	5	16	38		72	54		
						81	81		2916	2916	1262	1330	324	39	66	276	320	616	126	42	50	246	304	714	198		

Блок 2. Практики

Вариативная часть																											
+	Б2.В.01	Творческая практика		1	22	39	39		1404	1404		1404		18					648	21				756			
+	Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)		1	2	36	36	36	1296	1296		1296		18					648	18				648		1	классического танца
+	Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			2	3	3	36	108	108		108								3				108		1	классического танца
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика (учебная)			1	9	9	36	324	324		324		9					324							1	классического танца
						48	48		1728	1728		1728		27					972	21				756			
						48	48		1728	1728		1728		27					972	21				756			

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть																											
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72		72								2				72		1	классического танца
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36								1				36		1	классического танца
						3	3		108	108		108							3				108				
						3	3		108	108		108							3				108				

ФТД. Факультативы

Вариативная часть																											
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	36	36	36	3	18	18		36	36							6	менеджмента исполнительских
						3	3		108	108	36	36	36	3	18	18		36	36								
						3	3		108	108	36	36	36	3	18	18		36	36								

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		Э	К																						Э	Э	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II																		Э	К																																						

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Итого
Г Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	40	38	78
Г Государственная итоговая аттестация		2	2
Э Экзамены	3	3	6
К Каникулы	9	9	18
Итого	52	52	104
Студентов	2	2	
Групп			

Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3
УК-5; ПК-11
УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10
ПК-12
УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4
УК-2; УК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-9
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8
УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
УК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-10
ПК-1; ПК-3
УК-4; ПК-1
УК-4
УК-1; УК-2