

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ  
М. К. Леонова  
«3» февраля 2017 г.

ПРИНЯТО  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«Московская государственная  
академия хореографии»  
протокол № 2  
от «02» февраля 2017 г.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ФИЛОСОФИИ

для аспирантов и соискателей  
по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки»

Москва  
2017

Составитель: В. В. Сербиненко, доктор философских наук, профессор

Рецензенты: С. М. Оленев, доктор философских наук, профессор

Н. В. Литварь, кандидат искусствоведения,  
профессор кафедры хореографии и балетоведения МГАХ,  
начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ,

Протокол от «24» января 2017 г. № 6

## 1. Пояснительная записка.

- Целью программы является задача выявления знаний поступающих в аспирантуру относительно актуальной философской проблематики, базовых философских категорий, истории становления и развития философии, основных философских концепций, а также выявление интереса и наклонностей к научно-исследовательской деятельности в области социально-гуманитарного знания.
- Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающих в аспирантуру с вузовским курсом философии с акцентом на историко-философское введение к нему. От сдающих экзамен требуется понимание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомство с европейской философской классикой, представление об основных направлениях в философии.
- Процедуру экзамена составляют ответ на вопросы экзаменационных билетов и свободное собеседование, учитывающее специализацию, а также индивидуальные предпочтения экзаменуемого. Итоговая оценка определяется глубиной и качеством знаний, пониманием философских проблем, культурой мышления.

## 2. Ориентировочный список вопросов:

1. Сократ: философская позиция.
2. Онтологические воззрения философов милетской школы.
3. Философия Платона.
4. Основные принципы метафизики Аристотеля.
5. Средневековая схоластика: основные представители.
6. Философы эпохи Возрождения.
7. Картезианство.
8. Ф. Бэкон и его гносеологические идеи.
9. Гносеология Канта.
10. Философские взгляды Гегеля.
11. Эволюционизм Г. Спенсера.
12. Русская религиозная философия первой половины 19 века.
13. Философия истории А.И. Герцена.
14. Марксизм.
15. Феноменология Э. Гуссерля.
16. Философия логического атомизма.
17. Экзистенциализм.
18. Философия постпозитивизма.
19. Разнообразие философских основ постмодернизма.
20. Проблема релятивизма знания в современной философии.

### **3. Рекомендуемая литература (основная)**

1. Алексеев П.В. История философии: учебник / П. В. Алексеев; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. - М.: Проспект, 2015.
2. Батурин В.К. Философия: учебник для магистров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016.
3. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – М.: Юрайт, 2014.

### **4. Рекомендуемая литература (дополнительная)**

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия.- М.: Проспект, 2009.
2. Философия: учебник / А. В. Аполлонов и др.; под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина; Московский гос. ун-т им. В. М. Ломоносова. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект: Изд-во Московского ун-та, 2016.
3. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Философия: Учебник для вузов под ред. Миронова В.В. – М.: Норма, 2005.

### **5. Рекомендуемая литература (справочная)**

1. Современный философский словарь / Азаренко С.А. и др.; под общ. ред. В.Е. Кемерова, Т.Х. Керимова. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2015.
2. Философский энциклопедический словарь. - М., Советская Энциклопедия, 1989.
3. Современный философский словарь.- СПб.: Академический проект, 2004.