

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА I ГОДА ОБУЧЕНИЯ
БУЦАН А. С.

I семестр (сентябрь – декабрь 2016 года)



УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Леонова М. К.

День недели	Время	Аудитория	Практика, I-й год обучения, 648 ч., 42 нед., 16 ч. в неделю.
<i>понедельник</i>	12.50 – 14.30	зал 10	Толстая Н. М. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» II курс (Пед.бал).
	14.45 – 16.25	зал 10	Толстая Н.М. (2 ч.) «Народно-сценический танец» I «Ин» курс.
	16.40 – 18.10	зал 10	Толстая Н.М. (2 ч.) «Народно-сценический танец» 5 «В» класс.
<i>вторник</i>	16.40 – 18.10	зал 10	Толстая Н.М. (2 ч.) «Народно-сценический танец» 4 «А» класс.
<i>среда</i>	14.45 – 16.25	зал 10	Толстая Н. М. (2 ч.) «Народно-сценический танец» I «Ин» курс.
	16.40 – 18.20	ауд. 10	Толстая Н. М. (2 ч.) «Народно-сценический танец» 5 «В» класс.
<i>пятница</i>	14.45 – 16.25	зал 10	Толстая Н. М. (2 ч.) «Народно-сценический танец» 4 «А» класс.
	16.40 - 18.20	зал 10	Толстая Н.М. (2ч.) «Народно-сценический танец» 5 «А» класс.

Творческий руководитель – руководитель практики

Толстая Н.М.