



УТВЕРЖДАЮ
Ректор *М. К. Леонова*
«9» *марта* 2016 г.

ПРИНЯТО
Ученым советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 39
от «9» *марта* 2016 г.

Положение

о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства и по общеразвивающей программе в области хореографического искусства

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства и по общеразвивающей программе в области хореографического искусства (далее – Положение, Приемная комиссия) разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденным приказом Минобрнауки России от 23 января 2014 г. № 36, Порядком отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. N 1950 (далее – Порядок отбора), Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145 (далее – Порядок приема), Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) и другими локальными нормативными актами Академии.

1.2. Для организации проведения процедуры приема лиц, поступающих в Академию для обучения по соответствующим образовательным программам (далее – поступающие) формируется Приемная комиссия, которая осуществляет свою деятельность в соответствии с Порядком отбора, Порядком приема, соответствующими Правилами приема поступающих в Академию и настоящим Положением.

1.3. Состав Приемной комиссии и срок ее работы утверждаются приказом Ректора Академии.

1.4. Оплата работы членов Приемной комиссии производится в соответствии приказом Ректора Академии из расчета выделенных бюджетным финансированием средств.

2. Организация работы Приемной комиссии по приему поступающих

2.1. Приемная комиссия осуществляет в рамках своей компетенции организацию приема поступающих в Академию и координацию комиссии по отбору лиц для приема в целях обучения по образовательной

программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, комиссий по индивидуальному отбору поступающих в Академию по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства и комиссий по индивидуальному отбору поступающих в Академию по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее вместе – отборочные комиссии) при проведении трех туров отбора.

2.2. Приёмная комиссия осуществляет приём, регистрацию, оформление и хранение всех поступивших заявлений и документов, рассматривает их, принимает решения о допуске к конкурсному отбору.

2.3. Приемная комиссия производит разделение количества мест для приёма поступающих за счёт федерального бюджета Российской Федерации, определяемых контрольными цифрами приёма, устанавливаемыми Министерством культуры Российской Федерации, на две группы обучения (женскую и мужскую), исходя из состава контингента поступающих, допущенных к III туру.

2.4. Конкурсный отбор для поступающих в соответствующую группу обучения проводится отдельно.

2.5. Приёмная комиссия организует ознакомление поступающих и их родителей с правилами и особенностями обучения, установленными в Академии, обеспечивает необходимое разъяснение условий приёма, приёмных требований и других вопросов.

2.6. Приемная комиссия, основываясь на решении отборочных комиссий, осуществляет прием необходимых документов и производит на их основании допуск поступающих к следующему туру.

2.7. Не позднее следующего за III туром рабочего дня Приемной комиссией подводятся итоги и утверждаются результаты III тура. Формируется список-рейтинг результатов III тура, после чего подготавливается приказ о зачислении поступающих в состав

обучающихся в Академии с разделением поступающих на классы (группы).

2.8. Секретарь Приемной комиссии ведет журнал регистрации заявлений поступающих, личные карты поступающих, оценочные листы III тура конкурсного отбора.

2.9. В завершении процедуры приема в Академию Приемная комиссия производит передачу необходимой документации в учебно-методическое управление Академии.

2.10. Общий контроль за работой комиссии по отбору лиц, поступающих в Академию на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, комиссий по индивидуальному отбору поступающих в Академию по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, комиссий по индивидуальному отбору поступающих в Академию по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляет председатель Приемной комиссии, а непосредственный контроль – заместитель председателя Приемной комиссии, который контролирует график работы этих комиссий и анализирует протоколы их заседаний.

2.11. Председатель Приемной комиссии отчитывается об итогах работы по приему поступающих в Академию по Образовательной программе на Ученом совете Академии.