

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

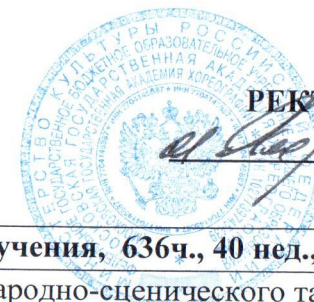
БУЦАН А. С.

III семестр (сентябрь – декабрь 2017 года)

УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Леонова М. К.



День недели	Время	Аудитория	Практика, II-й год обучения, 636ч., 40 нед., 16 ч. в неделю.
<i>понедельник</i>	10.55 - 12.35	зал 18	Минеев М.А. (2 ч.) «Мастерство народно-сценического танца» III курс (Хореографическое исполнительство)
	12.50 – 14.30	зал 8	Богуславская А.Г. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» IV курс (Пед.бал).
	14.45 – 16.25	зал 8	Богуславская А.Г. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» IV курс (Пед.бал).
<i>вторник</i>	12.50-14.30	зал 8	Богуславская А.Г. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» IV курс (Пед.бал).
	16.40 – 18.10	зал 10	Толстая Н.М. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» II курс (Пед.бал.)
<i>среда</i>	12.50 – 14.30	зал 10	Толстая Н. М. (2 ч.) «Композиция народно-сценического танца» IV курс ВПО (Педагогика народно-сценического танца).
<i>четверг</i>	12.50 – 14.30	зал 16	Толстая Н.М. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» I курс (Пед.бал.)
	14.45 – 16.25	зал 10	Толстая Н.М. (2 ч.) «Методика преподавания народно-сценического танца» I курс (Пед.бал.)

Творческий руководитель – руководитель практики

Толстая Н.М.