

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Захарова С.Ю.
" 28 " августа 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3

5.10.3 Виды искусства (театральное искусство)

1 курс

Кафедра: Кафедра хореографии и балетоведения

Квалификация (степень):

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Федеральные
государственные требования
№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Зам. зав. кафедрой _____ / Пуртова Т.В. /

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.П. /

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	14	21	35	16	21	37	17 3/6	18 1/6	35 4/6	107 4/6
П	Практика	1	1	2					4	4	6
Э	Кандидатские Экзамены		4/6	4/6	1 4/6	3	4 4/6				5 2/6
Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук								6	6	6
К	Каникулы			8	8		8	8		8	24

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2						Курс 3						Закрепленная кафедра										
			Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.			Оценка	Реферат	Экспертизное	Факт	Часов в з.е.	Экспертизное	Планиру.	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование								
ИА.Итоговая аттестация																																										
Базовая часть блока ГИА																																										
+	ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук		6			2	2	36	72	72		72																				2	72	4	Кафедра хореографии и балетоведения						
+	ИА.02	Оценка диссертации			6		7	7	36	252	252		252																				7	252	4	Кафедра хореографии и балетоведения						
							9	9	324	324	324		324																				9	324								
							9	9	324	324	324		324																				9	324								
Исследовательская составляющая																																										
КЭ.А.Кандидатские экзамены																																										
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки		2			2	4	4	36	144	144	56	52	36	2	34		38		2	22	14	36											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств						
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык		3	2		3	4	4	36	144	144	74	34	36					2	42	30	2	32	4	36									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств						
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)		4			4	4	36	144	144	38	70	36							2	16	56	2	22	14	36								4	Кафедра хореографии и балетоведения						
							12	12	432	432	168	156	108	2	34		38		4	22	42	44	36	4	16	32	60	36	2	22	14	36										
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																																										
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите		5	13	2	4	72	72	36	2592	2592		2520	72	8		288		11		396	9		324		12		432		17		540	72	15		540	4	Кафедра хореографии и балетоведения			
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		5	46		2	36	36	36	1296	1296		1296		5		180		8		288	5		180		8		288		6		216		4		144	4	Кафедра хореографии и балетоведения			
							108	108	3888	3888	3816	72	13		468		19		694		14		504		20		1720		23		756	72	19		694							
							120	120	4320	4320	168	3972	180	15	34		506		23	22	42	728	36	18	16	32	564	36	22		22	734	36	23		756	72	19		694		
Образовательная составляющая																																										
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																																										
+	ОД.А.01	Элективные дисциплины		2	4		6	6	216	216	116	100							2	42	30	2	32	40	2	42	30										4	Кафедра хореографии и балетоведения				
+	ОД.А.01.01	Музыкально-хореографический анализ		2	4		6	6	36	216	216	116	100						2	42	30	2	32	40	2	42	30										4	Кафедра хореографии и балетоведения				
+	ОД.А.01.02	История режиссерского искусства		2	4		6	6	36	216	216	116	100						2	42	30	2	32	40	2	42	30										4	Кафедра хореографии и балетоведения				
							6	6	216	216	116	100							2	42	30	2	32	40	2	42	30															
ОД.А.Обязательные дисциплины																																										
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		1			2	2	36	72	72	34	38		2	34		38																			4	Кафедра хореографии и балетоведения				
+	ОД.А.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	36	72	72	22	50						2	22	50																6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
+	ОД.А.03	Современная философия культуры		4			2	2	36	72	72	42	30																								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
							6	6	216	216	98	118		2	34		38		2	22	50															2	42	1	30			
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																																										
+	ОД.А.03	История театра (современная теория и практика)		2	4		6	6	36	216	216	150	66	1	34		2		2	42	30	1	32	22	1	42	12										4	Кафедра хореографии и балетоведения				
							6	6	216	216	150	66	1	34		2		2	42	30	1	32	22	1	42	12																
П.А.Практика																																										
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		12			3	3	36	108	108		108		1.5			54		1.5		54															6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		24			24	24	36	864	864		864		3			108		5		180		5		180		6		216		5		180			4	Кафедра хореографии и балетоведения				
+	П.А.03(П)	Научно-исследовательская практика		6			6	6	36	216	216		216																								6	216	4	Кафедра хореографии и балетоведения		
							33	33	1188	1188	1188	4.5		162		6.5		234		5		180		6		216		5		180		6		216								
Ф.Д.А.Факультативные дисциплины																																										
+	Ф.Д.01	История балетного театра		3			2	2	36	72	72	38	34						1	22	14	1	16	20												4	Кафедра хореографии и балетоведения					
+	Ф.Д.02	Теория и практика архивного дела		1			2	2	36	72	72	34	38		2	34		38		1	22	14	1	16	20										4	Кафедра хореографии и балетоведения						
							4	4	144	144	72	72	2	34		38		1	22	14	1	16	20											4	Кафедра хореографии и балетоведения							
							55	55	1980	1980	436	1544	9.5	102		240		13.5	128	358	9.5	80	262	11.5	126	288	5		180	6		216										

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов				Трудоемкость
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			1						6
Педагогическая практика Потемкина Т.Б. (конц.)				4	+	1		1	0	2	0
Педагогическая практика Трубочкин Д.В. (конц.)				4		1		1	0	2	0
Педагогическая практика Белова Е.П. (конц.)				4		1		1	0	2	0
Научно-исследовательская практика	1	1			2						32
Научно-исследовательская практика Потемкина Т.Б. (рассред.)				4	+	2		1	0	2	0
Научно-исследовательская практика Трубочкин Д.В. (рассред.)				4		2		1	0	2	0
Научно-исследовательская практика Белова Е.П. (рассред.)				4		12		1	0	2	0
Педагогическая практика	1	2			1						6
Педагогическая практика Потемкина Т.Б. (конц.)				4	+	1		1	0	2	0
Педагогическая практика Трубочкин Д.В. (конц.)				4		1		1	0	2	0
Педагогическая практика Белова Е.П. (конц.)				4		1		1	0	2	0
Научно-исследовательская практика	1	2			3	1/3					20
				4	+	3	1/3	3	0	2	0
				4		3		0	0	0	0
				4		3		0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	2	1			3	1/3					
				4	+	3	1/3	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	2	2			4						
				4	+	4		0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	3	1			3	1/3					
				4	+	3	1/3	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	3	2			4						
				4	+	4		0	0	0	0

Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	1			5	1/3						15,99
Дягилева- Потемкина Т.Б.			4	+	5	1/3	1	0	1	0	0	5,3299999
Муховатова- Трубочкин Д.В.			4		5	1/3	1	0	1	0	0	5,3299999
Рюмин- Белова Е.П.			4		5	1/3	1	0	1	0	0	5,3299999
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	2			5	1/3						
			4	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	2			7	1/3						21,99
Дягилева- Потемкина Т.Б.			4	+	7	1/3	1	0	1	0	0	7,3299999
Муховатова- Трубочкин Д.В.			4		7	1/3	1	0	1	0	0	7,3299999
Рюмин- Белова Е.П.			4		7	1/3	1	0	1	0	0	7,3299999
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	1			6							
			4	+	6		0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	2			5	1/3						
			4	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	2			8							
			4	+	8		0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	1			4							

			4	+	4		0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	1			11	1/3						
			4	+	11	1/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	2			2	2/3						
			4	+	2	2/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	2			10							
			4	+	10		0	0	0	0	0	
Итого по факту					94							102
Итого по плану					94							

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1				Курс 2				Курс 3	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	61				61				62	
Всего	24.5		36.5		27.5		33.5		28	
1	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики□		ОД.А03.01□ Музыкально - хореографический анализ □ [За] □ (/ История режиссёрского искусства)		ОД.А03.01□ Музыкально - хореографический анализ □ (/ История режиссёрского искусства)		ОД.А03.01□ Музыкально - хореографический анализ □ [ЗаO] □ (/ История режиссёрского искусства)		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	
2	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]		ОД.А02□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		ОД.А.03□ Современная философия культуры□ [ЗаO]		П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика	
3	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика	
4	ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	
5	ФД.А.02□ Теория и практика архивного дела□ [За]		П.А.01□ История балетного театра □ [За]		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		П.А.03□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаO]		П.А.01(H)□ Научная	
6	КЭ.А.01(K)□ История и философия науки		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		КЭ.А.02(K)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаO]		НИР.А.01(H)□ Научная	
7	ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	
8	ФД.А.02□ Теория и практика архивного дела□ [За]		П.А.01□ История балетного театра □ [За]		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		П.А.03□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаO]		П.А.03□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаO]	
9	КЭ.А.01(K)□ История и философия науки		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		КЭ.А.02(K)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаO]		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	
10	ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика		П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	
11	ФД.А.02□ Теория и практика архивного дела□ [За]		П.А.01□ История балетного театра □ [За]		П.А.01□ История балетного театра □ [За]		П.А.01□ История балетного театра □ [За]		П.А.01(H)□ Научная	
12	КЭ.А.01(K)□ История и философия науки		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)		КЭ.А.02(K)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]		КЭ.А.02(K)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]		КЭ.А.02(K)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]	

13		практика)□ [За] ФД.А.01□ История балетного театра	КЭ.А.03(К)□ Виды искусства (театральное искусство)	2	КЭ.А.03(К)□ Виды искусства (театральное искусство)□ [Экз]	2	деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Экз]	17	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	15
14										
15		НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [За]	КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Экз, Реф]	2						
16										
17			КЭ.А.02(К)□ Иностранный язык□ [За]							
18										
19										
20										
21		НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [За]	9	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Реф]	12				
22										
23										
24			НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [ЗаО]	11	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	6	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [ЗаO]	4
25										
26										
27										
28										
29									ИА.01□ Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук□ [За]	2

30
31
32
33
34
35
36
37

НИР.А.02(Н)□
Подготовка
публикаций,
предусмотренных
абзацем
четвертым пункта
5 федеральных
государственных
требований□
[Реф]

8

абзацем
четвертым пункта
5 федеральных
государственных
требований□
[ЗаО]

8

ИА.02□
Оценка
диссертации□
[Оц]

7

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	ККлТ	Кафедра классического танца
2	ККиДТ	Кафедра классического и дуэтно-классического танца
3	КНСТ, ИБТ и СТ	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	КХиБ	Кафедра хореографии и балетоведения
5	ККМ иМО	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	КГ. С_ЭД и МИИ	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

