

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Захарова С.Ю.
" 28 " августа 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 28.08.2025

5.10.3

5.10.3 Виды искусства (театральное искусство)
1 курс

Кафедра: Кафедра хореографии и балетоведения

Квалификация (степень):
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Федеральные государственные требования № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Зам. зав. кафедрой _____ / Пуртова Т.В./

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.П./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и распределенные практики										
		14	21	35	16	21	37	17 3/6	18 1/6	35 4/6	107 4/6
П	Практика	1	1	2					4	4	6
Э	Кандидатские Экзамены		4/6	4/6	1 4/6	3	4 4/6				5 2/6
Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук								6	6	6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24

*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1		2	1		2	1		2	7
		3/6□ (9	5/6□ (5	2/6□ (14	3/6□ (9	5/6□ (5	2/6□ (14	3/6□ (9	5/6□ (5	2/6□ (14	(42 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и не более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		16 3/6	31 3/6	48	19 1/6	32 5/6	52	19	37	56	156
Аспирантов		2									
Сдающих канд экз											
Соискателей с руков											
Изучающих ФД											
Групп											

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Закрепленная кафедра		
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Оцен ка	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
ИА.Итоговая аттестация																													
Базовая часть блока ГИА																													
+	ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук		6				2	2	72	72			72							2						4	Кафедра хореографии и балетоведения	
+	ИА.02	Оценка диссертации				6		7	7	252	252			252						7							4	Кафедра хореографии и балетоведения	
									9	9	324	324			324					9									
									9	9	324	324			324					9									
Исследовательская составляющая																													
КЗ.А.Кандидатские экзамены																													
+	КЗ.А.01(К)	История и философия науки	2					2	4	4	144	144	56	56	52	36	2	2									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	КЗ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2				3	4	4	144	144	74	74	34	36		2	2								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	КЗ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4					4	4	144	144	38	38	70	36			2	2								4	Кафедра хореографии и балетоведения	
									12	12	432	432	168	168	156	108	2	4	4	2									
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																													
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5	13	2			4	72	72	2592	2592			2520	72	8	11	9	12	17	15					4	Кафедра хореографии и балетоведения	
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		5	46			2	36	36	1296	1296			1296		5	8	5	8	6	4					4	Кафедра хореографии и балетоведения	
									108	108	3888	3888			3816	72	13	19	14	20	23	19							
									120	120	4320	4320	168	168	3972	180	15	23	18	22	23	19							
Образовательная составляющая																													
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																													
+	ОД.А.03	Элективные дисциплины		2	4			6	6	216	216	116	116	100			2	2	2										
+	ОД.А.03.01	Музыкально -хореографический анализ		2	4			6	6	216	216	116	116	100			2	2	2							4	Кафедра хореографии и балетоведения		
-	ОД.А.03.02	История режиссёрского искусства		2	4			6	6	216	216	116	116	100			2	2	2							4	Кафедра хореографии и балетоведения		
									6	6	216	216	116	116	100			2	2	2									
ОД.А.Обязательные дисциплины																													
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		1				2	2	72	72	34	34	38		2										4	Кафедра хореографии и балетоведения		
+	ОД.А.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	72	72	22	22	50			2									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.03	Современная философия культуры			4			2	2	72	72	42	42	30					2							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
									6	6	216	216	98	98	118		2	2		2									
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																													
+	ОД.А.03	История театра (современная теория и практика)		2	4			6	6	216	216	150	150	66		1	2	1.5	1.5							4	Кафедра хореографии и балетоведения		
									6	6	216	216	150	150	66		1	2	1.5	1.5									
П.А.Практика																													
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		12				3	3	108	108			108		1.5	1.5									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		24				24	24	864	864			864		3	5	5	6	5						4	Кафедра хореографии и балетоведения		
+	П.А.03(П)	Научно-исследовательская практика		6				6	6	216	216			216						6						4	Кафедра хореографии и балетоведения		
									33	33	1188	1188			1188		4.5	6.5	5	6	5	6							
ФД.А.Факультативные дисциплины																													

+	ФД.А.01	История балетного театра		3			2	2	72	72	38	38	34			1	1								4	Кафедра хореографии и балетоведения
+	ФД.А.02	Теория и практика архивного дела		1			2	2	72	72	34	34	38		2										4	Кафедра хореографии и балетоведения
							4	4	144	144	72	72	72		2	1	1									
							55	55	1980	1980	436	436	1544		9.5	13.5	9.5	11.5	5	6						

Считать в плане		Индекс	Наименование	Форма контроля					Итого академ. часов		Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Курс 6					Защитная кафедра					
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Оцен ка	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование								
И.И.Итоговая аттестация																																														
Базовая часть блока ГИА																																														
+	И.И.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук		6				2	2	36	72	72		72																	2			72		4	Кафедра хореографии и балетоведения									
+	И.И.02	Оценка диссертации				6		7	7	36	252	252		252																	7			252		4	Кафедра хореографии и балетоведения									
								9	9		324	324		324																	9			324												
								9	9		324	324		324																	9			324												
Исследовательская составляющая																																														
КЭ.А.Кандидатские экзамены																																														
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2				2	4	4	36	144	144	56	52	36	2	34		38		2	22		14	36											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств									
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2			3	4	4	36	144	144	74	34	36						2		42	30		2		32	4	36							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств								
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4					4	4	36	144	144	38	70	36										2	16		56		2		22	14	36			4	Кафедра хореографии и балетоведения								
								12	12		432	432	168	150	108	2	34		38		4	22	42	44	36	4	16	32	60	36	2		22	14	36											
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																																														
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5	13	2		4	72	72	36	2592	2592		2520	72	8		288		11			396		9			324		12			432		17			540	72	15		540		4	Кафедра хореографии и балетоведения	
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		5	46		2	36	36	36	1296	1296		1296		5		180		8			288		5			180		8		288		6			216		4		144		4	Кафедра хореографии и балетоведения		
								108	108		3888	3888		3816	72	13		468		19			684		14			504		20			720		23			756	72	19		684				
								120	120		4320	4320	168	3972	180	15	34		506		23	22	42	728	36	18	16	32	564	36	22		22	734	36	23			756	72	19		684			
Образовательная составляющая																																														
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																																														
+	ОД.А.01	Зрелищные дисциплины		2	4			6	6		216	216	116	100							2	42		30		2	32		40		2	42		30												
+	ОД.А.01.01	Музыкально-хореографический анализ		2	4			6	6	36	216	216	116	100							2	42		30		2	32		40		2	42		30							4	Кафедра хореографии и балетоведения				
-	ОД.А.01.02	История режиссерского искусства		2	4			6	6	36	216	216	116	100							2	42		30		2	32		40		2	42		30							4	Кафедра хореографии и балетоведения				
								6	6		216	216	116	100							2	42		30		2	32		40		2	42		30												
ОД.А.Обязательные дисциплины																																														
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		1				2	2	36	72	72	34	38		2	34		38																							4	Кафедра хореографии и балетоведения			
+	ОД.А.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	36	72	72	22	50							2	22		50																	6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
+	ОД.А.03	Современная философия культуры			4			2	2	36	72	72	42	30																2	42		30								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
								6	6		216	216	98	118		2	34		38		2	22		50							2	42		30												
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																																														
+	ОД.А.03	История театра (современная теория и практика)		2	4			6	6	36	216	216	150	66		1	34		2		2	42		30		1.5	32		22		1.5	42		12							4	Кафедра хореографии и балетоведения				
								6	6		216	216	150	66		1	34		2		2	42		30		1.5	32		22		1.5	42		12												
П.А.Практика																																														
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		12				3	3	36	108	108		108		1.5			54		1.5			54																	6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		24				24	24	36	864	864		864		3			108		5			180		5			180		6			216		5			180		4	Кафедра хореографии и балетоведения				
+	П.А.03(П)	Научно-исследовательская практика		6				6	6	36	216	216		216																								6			216		4	Кафедра хореографии и балетоведения		
								33	33		1188	1188		1188		4.5			162		6.5			234		5			180		6			216		5			180		6			216		
ФД.А.Факультативные дисциплины																																														
+	ФД.А.01	История балетного театра		3				2	2	36	72	72	38	34						1	22		14		1	16		20													4	Кафедра хореографии и балетоведения				
+	ФД.А.02	Теория и практика архаичного детства		1				2	2	36	72	72	34	38		2	34		38																						4	Кафедра хореографии и балетоведения				
				4				4	4		144	144	72	72		2	34		38		1	22		14		1	16		20																	
								55	55		1980	1980	436	1544		9.5	102		240		13.5	128		358		9.5	80		262		11.5	126		288		5			180		6			216		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов				Трудоемкость	
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	1	1			1							6
Педагогическая практика Потемкина Т.Б. (конц.)			4	+	1		1	0	2	0	0	2
Педагогическая практика Трубочкин Д.В. (конц.)			4		1		1	0	2	0	0	2
Педагогическая практика Белова Е.П. (конц.)			4		1		1	0	2	0	0	2
Научно-исследовательская практика	1	1			2							32
Научно-исследоватнльская практика Потемкина Т.Б. (рассред.)			4	+	2		1	0	2	0	0	4
Научно-исследоватнльская практика Трубочкин Д.В. (рассред.)			4		2		1	0	2	0	0	4
Научно-исследоватнльская практика Белова Е.П. (рассред.)			4		12		1	0	2	0	0	24
Педагогическая практика	1	2			1							6
Педагогическая практика Потемкина Т.Б. (конц.)			4	+	1		1	0	2	0	0	2
Педагогическая практика Трубочкин Д.В. (конц.)			4		1		1	0	2	0	0	2
Педагогическая практика Белова Е.П. (конц.)			4		1		1	0	2	0	0	2
Научно-исследовательская практика	1	2			3	1/3						20
			4	+	3	1/3	3	0	2	0	0	20
			4		3		0	0	0	0	0	
			4		3		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	2	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	2	2			4							
			4	+	4		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	3	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	3	2			4							
			4	+	4		0	0	0	0	0	
Вид практики: Научно-исследовательская работа												

Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	1			5	1/3						15,99
Дягилева- Потемкина Т.Б.			4	+	5	1/3	1	0	1	0	0	5,3299999
Муховатова- Трубочкин Д.В.			4		5	1/3	1	0	1	0	0	5,3299999
Рюмин- Белова Е.П.			4		5	1/3	1	0	1	0	0	5,3299999
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	2			5	1/3						
			4	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	2			7	1/3						21,99
Дягилева- Потемкина Т.Б.			4	+	7	1/3	1	0	1	0	0	7,3299999
Муховатова- Трубочкин Д.В.			4		7	1/3	1	0	1	0	0	7,3299999
Рюмин- Белова Е.П.			4		7	1/3	1	0	1	0	0	7,3299999
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	1			6							
			4	+	6		0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	2			5	1/3						
			4	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	2			8							
			4	+	8		0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	1			4							

			4	+	4		0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	1			11	1/3						
			4	+	11	1/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	2			2	2/3						
			4	+	2	2/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	2			10							
			4	+	10		0	0	0	0	0	
Итого по факту					94							102
Итого по плану					94							

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	61				61				62			
Всего	24.5		36.5		27.5		33.5		28		34	
1	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики□	2	ОД.А03.01□ Музыкально - хореографический анализ □ [3а]□ (/ История режиссёрского искусства)	2	ОД.А03.01□ Музыкально - хореографический анализ □ (/ История режиссёрского искусства)	2	ОД.А03.01□ Музыкально - хореографический анализ □ [3аО]□ (/ История режиссёрского искусства)	2	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	5	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [3а]	6
2												
3	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [3а]	1.5	ОД.А.02□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□	2	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	5	ОД.А.03□ Современная философия культуры□ [3аО]	2				
4												
5	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	3	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [3а]	1.5								
6												
7	ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)	1	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика□ [3а]	5		ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)	1.5	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика□ [3а]	6			
8												
9	ФД.А.02□ Теория и практика архивного дела□ [3а]	2				ФД.А.01□ История балетного театра □ [3а]	1					
10												
11	КЭ.А.01(К)□ История и философия науки	2				КЭ.А.02(К)□ Иностранный язык□ [Экз, Реф]	2	ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)□ [3аО]	1.5			
12			ОД.А.03□ История театра (современная теория и практика)□	2					НИР.А.01(Н)□ Научная		НИР.А.01(Н)□ Научная	

		практика)□ [За]		КЭ.А.03(К)□ Виды искусства (театральное искусство)	2	КЭ.А.03(К)□ Виды искусства (театральное искусство)□ [Экз]	2	деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Экз]	17	научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	15
13		ФД.А.01□ История балетного театра	1								
14		КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Экз, Реф]	2								
15	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [За]		8								
16		КЭ.А.02(К)□ Иностранный язык□ [За]	2								
17				НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [За]	9	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Реф]	12				
18											
19											
20											
21	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		5	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [ЗаО]	11	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [ЗаО]	6	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	4
22											
23											
24											
25											
26										ИА.01□ Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук□ [За]	2
27											
28											
29						НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем					

30
31
32
33
34
35
36
37

НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [Реф]	8
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований□ [ЗаО]	8
-----------------------------------------------------------------------------------------	---

ИА.02□ Оценка диссертации□ [Оц]	7
------------------------------------------	---

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	ККлТ	Кафедра классического танца
2	ККиДТ	Кафедра классического и дуэтно-классического танца
3	КНСТ, ИБТ и СТ	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	КХиБ	Кафедра хореографии и балетоведения
5	ККМ иМО	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	КГ. С_ЭД и МИИ	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

