

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	18 4/6	33 2/6	52	18 4/6	33 2/6	52	19 3/6	32 3/6	52	156
Аспирантов				2			2			
Сдающих канд экз										
Соискателей с руков										
Изучающих ФД										
Групп										

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Закрепленная кафедра				
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
ИА.Итоговая аттестация																															
Базовая часть блока ГИА																															
+	ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук			5		3	3	108	108			108						3											4	Кафедра хореографии и балетоведения
+	ИА.02	Оценка диссертации			6		6	6	216	216			216					6											4	Кафедра хореографии и балетоведения	
							9	9	324	324			324					3	6												
							9	9	324	324			324					3	6												
Исследовательская составляющая																															
КЭ.А.Кандидатские экзамены																															
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			1	4	4	144	144	36	36	54	54	1	3													6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	144	144	50	50	76	18		2	2												6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4				4	4	144	144	38	38	70	36			2	2											4	Кафедра хореографии и балетоведения	
							12	12	432	432	124	124	200	108	1	5	4	2													
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																															
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5	3		4	72	72	2592	2592			2592		10	10	10	16	10	16									4	Кафедра хореографии и балетоведения	
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		56	4	3	36	36	1296	1296			1296		5	8	3	10	7	3									4	Кафедра хореографии и балетоведения	
							108	108	3888	3888			3888		15	18	13	26	17	19											
							120	120	4320	4320	124	124	4088	108	16	23	17	28	17	19											
Образовательная составляющая																															
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																															
+	ОД.А04	Элективные дисциплины			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1															
+	ОД.А04.01	Теория и практика архивного дела			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												4	Кафедра хореографии и балетоведения		
-	ОД.А04.02	История режиссёрского искусства			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1												4	Кафедра хореографии и балетоведения		
							2	2	72	72	36	36	36		1	1															
ОД.А.Обязательные дисциплины																															
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики		2		1	2	2	72	72	36	36	36		1	1													4	Кафедра хореографии и балетоведения	
+	ОД.А.02	История театра (современная теория и практика)			24		6	6	216	216	110	110	106		1.5	1.5	1.5	1.5											4	Кафедра хореографии и балетоведения	
+	ОД.А.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	72	72	18	18	54		2													6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.04	Современная философия культуры			4		2	2	72	72	42	42	30					2										6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
							12	12	432	432	206	206	226		4.5	2.5	1.5	3.5													
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																															
+	ОД.А.04	История балетного театра			2		4	4	144	144	54	54	90		2	2													4	Кафедра хореографии и балетоведения	
							4	4	144	144	54	54	90		2	2															
П.А.Практика																															
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		2			3	3	108	108			108			3													6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		2			19	19	684	684			684			8	6		5										4	Кафедра хореографии и балетоведения	

+	П.А.03(П)	Научно-исследовательская практика		4		8	8	288	288			288				2		6					4	Кафедра хореографии и балетоведения	
						30	30	1080	1080			1080			11	6	2	5	6						
Ф.Д.А.Факультативные дисциплины																									
+	Ф.Д.А.01	Музыкально-хореографический анализ		34	5	6	6	216	216	106	106	110				2	2	2						5	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
						6	6	216	216	106	106	110				2	2	2							
						54	54	1944	1944	402	402	1542			7.5	16.5	9.5	7.5	7	6					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов				Трудоемкость	
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	1	2			2							8
			4	+	2		1	0	2	0	0	4
			4		2		1	0	2	0	0	4
Научно-исследовательская практика	1	2			5	1/3						
			4	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
			4		5	1/3	0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	2	1			4							16
Научно-исследовательская практика Когут Н.А. (конц.)			4	+	4		1	0	2	0	0	8
Научно-исследовательская практика Трубочкин Д.В.(конц.)			4		4		1	0	2	0	0	8
Научно-исследовательская практика	2	2			1	1/3						5,34
Научно-исследовательская практика Когут Н.А.(конц.)			4	+	1	1/3	1	0	2	0	0	2,6700001
Научно-исследовательская практик Трубочкин Д.В. (конц.)			4		1	1/3	1	0	2	0	0	2,6700001
Научно-исследовательская практика	3	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	3	2			4							
			4	+	4		0	0	0	0	0	
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	1			3	1/3						
			4	+	3	1/3	2	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	1			6	2/3						
			4	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
			4		6	2/3	0	0	0	0	0	

Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	2			5	1/3						
			4	+	5	1/3	2	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	2			6	2/3						
			4	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	1			2							4
Кабанов- Когут Н.А.			4	+	2		1	0	1	0	0	2
Чапаева- Трубочкин Д.В.			4		2		1	0	1	0	0	2
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	1			6	2/3						13,34
Кабанов- Когут Н.А.			4	+	6	2/3	1	0	1	0	0	6,6700001
Чапаева- Трубочкин Д.В.			4		6	2/3	1	0	1	0	0	6,6700001
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	2			6	2/3						6,67
Кабанов- Когут Н.А.			4	+	6	2/3	1	0	1	0	0	6,6700001
Чапаева- Трубочкин Д.В.			4		0		1	0	1	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	2			10	2/3						21,34
Кабанов- Когут Н.А.			4	+	10	2/3	1	0	1	0	0	10,67
Чапаева- Трубочкин Д.В.			4		10	2/3	1	0	1	0	0	10,67
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	1			4	2/3						
			4	+	4	2/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	1			6	2/3						
			4	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	2			2							

			4	+	2		0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	2			10	2/3						
			4	+	10	2/3	0	0	0	0	0	
Итого по факту					92							74
Итого по плану					92							

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	63				62				58			
Всего	23.5		39.5		26.5		35.5		27		31	
1	ОД.А04.01□ Теория и практика архивного дела□ (/ История режиссёрского искусства)	1	ОД.А04.01□ Теория и практика архивного дела□ [ЗаО]□ (/ История режиссёрского искусства)	1	ОД.А.02□ История театра (современная теория и практика)	1.5	ОД.А.02□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаО]	1.5				
2	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики□ [Реф]	1	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики□ [За]	1					П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	5	П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика	6
3	ОД.А.02□ История театра (современная теория и практика)	1.5	ОД.А.02□ История театра (современная теория и практика)□ [ЗаО]	1.5			ОД.А.04□ Современная философия культуры□ [ЗаО]	2				
4					П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	6						
5	ОД.А.03□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□	2	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]	3			П.А.03(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]	2				
6									ФД.А.01□ Музыкально-хореографический анализ □ [ЗаО]	2		
7	ОД.А.04□ История балетного театра	2					ФД.А.01□ Музыкально-хореографический анализ □ [За]	2				
8												
9	КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Реф]	1			ФД.А.01□ Музыкально-хореографический анализ □ [За]	2	КЭ.А.03(К)□ Виды искусства (театральное искусство)□ [Экз]	2				

28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

защите

НИР.А.02(Н) □
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований □

8

НИР.А.02(Н) □
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований □

10

[ЗаО]

ИА.02 □
Оценка диссертации □

6

[ЗаО]

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	ККлТ	Кафедра классического танца
2	ККиДТ	Кафедра классического и дуэтно-классического танца
3	КНСТ, ИБТ и СТ	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	КХиБ	Кафедра хореографии и балетоведения
5	ККМ иМО	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	КГ. С_Эд и МИИ	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

