МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о.ректора _____ *Захарова С.Ю.*
" 27 " июня 2025 г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
профиль 1.Педагогика балета
1 курс

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FBE259E59011ECFA62F1B840E619D9A4
Владелец: ЗАХАРОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА
Действителен: с 28.10.2024 до 21.01.2026

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ */ Оленев С.М./*

Декан _____ */ Куракина Е.Б./*

Зав. кафедрой _____ */ Гальцева Т.А./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I										*								Э * * * *	* * * Э Э Э	Э	Э Э Э К К К	К	К			*
II										*								Э * * * *	* * * Э Э Э	Э	Э Э Э К К К	К	К			*
III										*								Э * * * *	* * * Э Э Э	Э	Э Э Э К К К	К	К			*
IV										*								Э * * * *	* * * Э Э Э	Э	Э Э Э К К К	К	К			*

Мес	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*								*	*					Э Э Э * Э Э	Э	Э	Э	У	У К К	К	К	К	К	К	К
II	*								*	*					Э Э Э * Э Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	*								*	*					Э Э Э * Э Э	Э	Э	Э	Э К К К К К	К	К	К	К	К	К	К
IV	*								*	*	Э	Э	Д	Д	Д Д Д * Д Д	Д	Д	Д	Д К К К К К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	132
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 5/6	6	2 1/6	3 5/6	6	2 1/6	4	6 1/6	2 1/6	2	4 1/6	22 2/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6										1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6

К	Каникулы	1 5/6	6 4/6	8 3/6	1 5/6	8	9 5/6	1 5/6	7 5/6	9 4/6	1 5/6	7 5/6	9 4/6	37 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	8 4/6□ (52
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22 2/6	29 4/6	**52**	22 2/6	29 4/6	**52**	22 2/6	29 4/6	**52**	22 2/6	29 4/6	**52**	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Кур
																	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. A	Сем. B	Сем. C	Сем. D
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контактчасы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	144	144	68	68	40	36	2	2											
+	Б1.О.02	История России	2				1		4	4	144	144	102	102	24	18	2	2											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	288	288	144	144	72	72	3	1	2	2									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			5				3	3	108	108	34	34	74						3								
+	Б1.О.05	Физическая культура			7				2	2	72	72	34	34	38								2						
+	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре			48						328	328	328	328															
+	Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"			4				2	2	72	72	36	36	36					2									
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	288	288	136	136	116	36			2	2	2	2							
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	288	288	136	136	125	27			1.5	2.5	2	2							
+	Б1.О.10	**История и теория музыкального искусства**	**3**		**24**		**1**		8	**8**	**288**	**288**	**136**	**136**	**116**	**36**	2	2	2	2									
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2		1		6	6	216	216	102	102	78	36	2	2	2										
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4				2	2	72	72	34	34	38					2									
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	288	288	136	136	71	81			1	3	2	2							
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	72	72	34	34	38			2											
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	108	108	68	68	40		1	2											
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	108	108	68	68	4	36	1	2											
+	Б1.О.15	История литературы	4		3		2		5	5	180	180	102	102	60	18		2	1	2									
+	Б1.О.16	Культурология		1					2	2	72	72	38	38	34		2												
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2					2	2	72	72	34	34	38			2											
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	34	34	38			2											
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	72	72	36	36	36		2												
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	36	4	25			1	13	13	468	468	212	212	193	63	2	2	3	1.5	2	2.5							
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	180	180	76	76	77	27					2	3							

+	Б1.О.22	Источниковедение			4		3		3	3	108	108	68	68	40				1	2										
+	Б1.О.23	Биомеханика		3					2	2	72	72	34	34	38				2											
+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	18		2													
									101	*101*	*3964*	*3964*	*2148*	*2148*	*1366*	*450*	*19*	*21*	*15.5*	*19*	*13*	*11.5*	*2*							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	2468	1	7	5	3		28	28	1008	1008	556	556	290	162	2	4	3	3	3	4	4	5						
+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	246	5			3	1	15	15	540	540	386	386	28	126	2	3	2	3.5	2	2.5								
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	25		3		4	1	12	12	432	432	214	214	164	54	3	2	3	2	2									
+	Б1.В.04	История и теория хореографического образования	7				6		4	4	144	144	68	68	40	36						2	2							
+	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства	8	6					8	8	288	288	136	136	134	18					1	2	3	2						
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров		7			6		4	4	144	144	68	68	76							2	2							
+	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	7	6					4	4	144	144	68	68	4	72						1	3							
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**5**						3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**38**	**36**					3									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	5						3	3	108	108	34	34	38	36					3									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	5						3	3	108	108	34	34	38	36					3									
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**8**	**7**				**6**	6	**6**	**216**	**216**	**94**	**94**	**86**	**36**						1	3	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	8	7				6	6	6	216	216	94	94	86	36						1	3	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	8	7				6	6	6	216	216	94	94	86	36						1	3	2						
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**8**		**7**				4	**4**	**144**	**144**	**64**	**64**	**44**	**36**							2	2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	8		7				4	4	144	144	64	64	44	36							2	2						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	8		7				4	4	144	144	64	64	44	36							2	2						
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**8**	**6**			**7**		7	**7**	**252**	**252**	**100**	**100**	**131**	**21**						2	3	2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	8	6			7		7	7	252	252	100	100	131	21						2	3	2						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6			7		7	7	252	252	100	100	131	21						2	3	2						
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**			**8**		**7**		4	**4**	**144**	**144**	**60**	**60**	**84**								2	2						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером			8		7		4	4	144	144	60	60	84								2	2						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером			8		7		4	4	144	144	60	60	84								2	2						
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	**5**				**4**		4	**4**	**144**	**144**	**66**	**66**	**42**	**36**				2	2									
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	5				4		4	4	144	144	66	66	42	36				2	2									
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	5				4		4	4	144	144	66	66	42	36				2	2									
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**		**8**					3	**3**	**108**	**108**	**60**	**60**	**48**								1	2						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		8					3	3	108	108	60	60	48								1	2						
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		8					3	3	108	108	60	60	48								1	2						

+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8**	**3**						3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**38**	**36**			3											
+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	3						3	3	108	108	34	34	38	36			3											
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	3						3	3	108	108	34	34	38	36			3											
									109	*109*	*3924*	*3924*	*2008*	*2008*	*1247*	*669*	*7*	*9*	*11*	*10.5*	*13*	*16.5*	*25*	*17*						
									210	*210*	*7888*	*7888*	*4156*	*4156*	*2613*	*1119*	*26*	*30*	*26.5*	*29.5*	*26*	*28*	*27*	*17*						
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6				9	9	324	324			324		2		2	2	2	1								
									9	*9*	*324*	*324*			*324*		*2*		*2*	*2*	*2*	*1*								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2					2	2	72	72			72			2												
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))			8				7	7	252	252			252						2	1	1	3						
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная			8				3	3	108	108			108									3						
									12	*12*	*432*	*432*			*432*			*2*			*2*	*1*	*1*	*6*						
									21	*21*	*756*	*756*			*756*		*2*	*2*	*2*	*2*	*4*	*2*	*1*	*6*						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														
Обязательная часть																														
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324									9						
									9	*9*	*324*	*324*			*324*									*9*						
									9	*9*	*324*	*324*			*324*									*9*						
ФТД.Факультативы																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы			6				2	2	72	72	34	34	38							2								
									2	*2*	*72*	*72*	*34*	*34*	*38*							*2*								
									2	*2*	*72*	*72*	*34*	*34*	*38*							*2*								

ис 7 Сем. Е	Закрепленная кафедра	
з.е.	Код	Наименование
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	1	классического танца
	1	классического танца
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	4	хореографии и балетоведения
	4	хореографии и балетоведения
	5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
	5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
	4	хореографии и балетоведения
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	2	классического и дуэтного танца
	1	классического танца

	4	хореографии и балетоведения
	2	классического и дуэтного танца
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств

	1	классического танца
	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
	4	хореографии и балетоведения
	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
	5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	4	хореографии и балетоведения
	4	хореографии и балетоведения
	5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
	4	хореографии и балетоведения
	1	классического танца
	2	классического и дуэтного танца
	5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
	1	классического танца
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	4	хореографии и балетоведения
	4	хореографии и балетоведения

	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	4	хореографии и балетоведения
	1	классического танца
	1	классического танца
	1	классического танца
	1	классического танца
	1	классического танца
	1	классического танца

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов				Курс 1													
															Сем. 1						Сем. 2						Сем		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	144	144	68	40	2	20	14		38		2	20	14		2	36			
+	Б1.О.02	История России	2				1		4	4	144	144	102	24	2	18	33		21		2	18	33		3	18			
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	288	288	144	72	3	2	32	3	26	45	1		34		2		2		34
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			5				3	3	108	108	34	74															
+	Б1.О.05	Физическая культура			7				2	2	72	72	34	38															
+	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре			48						328	328	328				34						34						51
+	Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"			4				2	2	72	72	36	36															
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	288	288	136	116													2	20	14
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	288	288	136	125													1.5	20	14
+	Б1.О.10	**История и теория музыкального искусства**	**3**		**24**		**1**		8	**8**	**288**	**288**	**136**	**116**	2	**20**	**14**		**38**		2	**20**	**14**		**38**		2	**20**	**14**
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2		1		6	6	216	216	102	78	2	20	14		38		2	20	14		38		2	20	14
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4				2	2	72	72	34	38															
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	288	288	136	71													1	20	14
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	72	72	34	38							2	20	14		38				
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	108	108	68	40	1	20	14		2		2	20	14		38				
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	108	108	68	4	1	20	14		2		2	20	14		2	36			
+	Б1.О.15	История литературы	4		3		2		5	5	180	180	102	60							2	20	14		38		1	20	14
+	Б1.О.16	Культурология		1					2	2	72	72	38	34	2	20	18		34										
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2					2	2	72	72	34	38							2	20	14		38				
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	34	38							2	20	14		38				
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	72	72	36	36	2	2	32	2	36										
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	36	4	25			1	13	13	468	468	212	193	2		34	2	36		2		34	2	36		3		34
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	180	180	76	77															
+	Б1.О.22	Источниковедение			4		3		3	3	108	108	68	40													1	20	14
+	Б1.О.23	Биомеханика		3					2	2	72	72	34	38													2	20	14
+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	18	2	18	36		18										
									101	*101*	*3964*	*3964*	*2148*	*1366*	*19*	*140*	*275*	*7*	*251*	*45*	*21*	*178*	*247*	*2*	*273*	*90*	*15.5*	*140*	*217*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	2468	1	7	5	3		28	28	1008	1008	556	290	2	34	34	4			4	34	34	4	36	36	3	34	34
+	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	246	5			3	1	15	15	540	540	386	28	2	20	48	2	2		3	20	48	2	2	36	2	20	48
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	25		3		4	1	12	12	432	432	214	164	3	10	58	2	38		2	10	24	2	9	27	3	10	24
+	Б1.В.04	История и теория хореографического образования	7				6		4	4	144	144	68	40															
+	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства	8	6					8	8	288	288	136	134															
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров		7			6		4	4	144	144	68	76															

+	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	7	6					4	4	144	144	68	4													2		
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**5**						3	**3**	**108**	**108**	**34**	**38**															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	5						3	3	108	108	34	38															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	5						3	3	108	108	34	38															
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**8**	**7**				**6**	6	**6**	**216**	**216**	**94**	**86**															
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	8	7				6	6	6	216	216	94	86															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	8	7				6	6	6	216	216	94	86															
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**8**		**7**				4	**4**	**144**	**144**	**64**	**44**															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	8		7				4	4	144	144	64	44															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	8		7				4	4	144	144	64	44															
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**8**	**6**			**7**		7	**7**	**252**	**252**	**100**	**131**															
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	8	6			7		7	7	252	252	100	131															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6			7		7	7	252	252	100	131															
+	**Б1.В.ДВ.05**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**			**8**		**7**		4	**4**	**144**	**144**	**60**	**84**															
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером			8		7		4	4	144	144	60	84															
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером			8		7		4	4	144	144	60	84															
+	**Б1.В.ДВ.06**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	**5**				**4**		4	**4**	**144**	**144**	**66**	**42**															
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	5				4		4	4	144	144	66	42															
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	5				4		4	4	144	144	66	42															
+	**Б1.В.ДВ.07**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**		**8**					3	**3**	**108**	**108**	**60**	**48**															
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		8					3	3	108	108	60	48															
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		8					3	3	108	108	60	48															
+	**Б1.В.ДВ.08**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8**	**3**						3	**3**	**108**	**108**	**34**	**38**													3	**20**	**14**
+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	3						3	3	108	108	34	38													3	20	14
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	3						3	3	108	108	34	38													3	20	14
									109	*109*	*3924*	*3924*	*2008*	*1247*	*7*	*64*	*140*	*8*	*40*		*9*	*64*	*106*	*8*	*47*	*99*	*11*	*84*	*120*
									210	*210*	*7888*	*7888*	*4156*	*2613*	*26*	*204*	*415*	*15*	*291*	*45*	*30*	*242*	*353*	*10*	*320*	*189*	*26.5*	*224*	*337*
Блок 2.Практика																													
Обязательная часть																													
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6				9	9	324	324		324	2				72								2		
									9	*9*	*324*	*324*		*324*	*2*				*72*								*2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2					2	2	72	72		72							2			72					
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))			8				7	7	252	252		252															
+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная			8				3	3	108	108		108															
									12	*12*	*432*	*432*		*432*							*2*			*72*					
									21	*21*	*756*	*756*		*756*	*2*				*72*		*2*			*72*			*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																													
Обязательная часть																													
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324		324															

									9	*9*	*324*	*324*		*324*													
									9	*9*	*324*	*324*		*324*													
ФТД.Факультативы																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы			6				2	2	72	72	34	38													
									2	*2*	*72*	*72*	*34*	*38*													
									2	*2*	*72*	*72*	*34*	*38*													

Курс 2									Курс 3												Курс 4											Закрепленная кафедр
ı. 3			Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						
ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код
																																	6
																																	6
3	35		2		34	2	9	27																									6
									3	20	14		74																				6
																					2		34		38								1
					51						34						34						34						56				1
			2	10	24	2	36																										6
	38		2	20	14		38		2	20	14		38		2	20	14		2	36													4
	20		2.5	20	14		56		2	20	14		38		2	20	14		11	27													4
	2	**36**	2	**20**	**14**		**38**																										
	2	36																															5
			2	20	14		38																										5
	2		3	20	14		20	54	2	20	14		38		2	20	14		11	27													4
																																	6
																																	6
																																	6
	2		2	20	14		20	18																									6
																																	6
																																	6
																																	6
																																	6
2	36	36	1.5		34	2	18		2		34		38		2.5		34		29	27													2
									2		34	4	34		3		34	4	43	27													1
	2		2	20	14		38																										4
	38																																2
																																	6
5	*175*	*72*	*19*	*130*	*227*	*6*	*273*	*99*	*13*	*80*	*158*	*4*	*260*		*11.5*	*60*	*144*	*4*	*96*	*144*	*2*		*68*		*38*				*56*				

4	36		3	34	34	4		36	3	34	34	2	38		4	34	34	2	38	36	4	34	34	4	72		5	20	32	4	70	54	1
2	2		3.5	20	48	2	2	54	2	20	48	2	2		2.5	10	24	2	18	36													3
2	72		2	10	24	2	36		2	10	24	2	9	27																			3
															2	20	14		38		2	20	14		2	36							4
									1		34	2			2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	26	18	3
															2	24	10		38		2	24	10		38								5

															1	24	10		2		3	24	10		2	72							6
									3	**8**	**24**	**2**	**38**	**36**																			
									3	8	24	2	38	36																			6
									3	8	24	2	38	36																			6
															1	**20**	**14**		**2**		3	**20**	**14**		**74**		2	**16**	**10**		**10**	**36**	
															1	20	14		2		3	20	14		74		2	16	10		10	36	4
															1	20	14		2		3	20	14		74		2	16	10		10	36	4
																					2	**10**	**24**	**2**	**36**		2	**10**	**16**	**2**	**8**	**36**	
																					2	10	24	2	36		2	10	16	2	8	36	5
																					2	10	24	2	36		2	10	16	2	8	36	4
															2		**34**	**2**	**36**		3		**34**	**2**	**72**		2		**26**	**2**	**23**	**21**	
															2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	23	21	1
															2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	23	21	2
																					2	**2**	**32**		**38**		2	**2**	**24**		**46**		
																					2	2	32		38		2	2	24		46		5
																					2	2	32		38		2	2	24		46		1
			2	**20**	**14**		**38**		2	**20**	**12**		**4**	**36**																			
			2	20	14		38		2	20	12		4	36																			6
			2	20	14		38		2	20	12		4	36																			6
																					1	**22**	**12**		**2**		2	**20**	**6**		**46**		
																					1	22	12		2		2	20	6		46		4
																					1	22	12		2		2	20	6		46		4
	38	**36**																															
	38	36																															6
	38	36																															4
8	*148*	*36*	*10.5*	*84*	*120*	*8*	*76*	*90*	*13*	*92*	*176*	*10*	*91*	*99*	*16.5*	*132*	*174*	*8*	*208*	*72*	*25*	*156*	*218*	*10*	*408*	*108*	*17*	*68*	*140*	*10*	*229*	*165*	
13	*323*	*108*	*29.5*	*214*	*347*	*14*	*349*	*189*	*26*	*172*	*334*	*14*	*351*	*99*	*28*	*192*	*318*	*12*	*304*	*216*	*27*	*156*	*286*	*10*	*446*	*108*	*17*	*68*	*196*	*10*	*229*	*165*	

	72		2				72		2				72		1				36														1
	72		*2*				*72*		*2*				*72*		*1*				*36*														

																																			1
									2				72		1				36		1				36		3				108		1
																											3				108		1
									2				*72*		*1*				*36*		*1*				*36*		*6*				*216*		
	72		*2*				*72*		*4*				*144*		*2*				*72*		*1*				*36*		*6*				*216*		

																											9				324		1

																											9				*324*		
																											9				*324*		
															2	8	26		38														1
															2	*8*	*26*		*38*														
															2	*8*	*26*		*38*														

Индекс
Вид деятельности:
УК-1
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.О.07
Б1.О.14
Б1.О.18
Б2.В.01(У)
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
УК-2
Б1.О.07
Б1.О.18
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
УК-3
Б1.В.07
Б1.О.07
Б1.О.13
Б3.О.01
УК-4
Б1.О.03
Б1.О.13
Б1.О.19
Б3.О.01
УК-5
Б1.О.01
Б1.О.02
Б1.О.07
Б1.О.16
Б1.О.24

- Б3.О.01
- УК-6
  - Б1.В.07
  - Б1.В.ДВ.06.02
  - Б1.О.14
  - Б3.О.01
- УК-7
  - Б1.В.ДВ.08.01
  - Б1.О.05
  - Б1.О.06
  - Б1.О.12
  - Б1.О.23
  - Б3.О.01
- УК-8
  - Б1.О.04
  - Б1.О.18
  - Б3.О.01
- УК-9
  - Б1.О.17
  - Б1.О.18
  - Б3.О.01
- УК-10
  - Б1.О.02
  - Б1.О.04
  - Б1.О.07
  - Б1.О.17
  - Б1.О.18
  - Б1.О.24
  - Б3.О.01
- ОПК-1
  - Б1.В.06

	Б1.В.ДВ.02.01
	Б1.В.ДВ.02.02
	Б1.В.ДВ.03.01
	Б1.В.ДВ.03.02
	Б1.В.ДВ.07.01
	Б1.В.ДВ.07.02
	Б1.В.ДВ.08.02
	Б1.О.02
	Б1.О.08
	Б1.О.09
	Б1.О.10
	Б1.О.10.01
	Б1.О.10.02
	Б1.О.11
	Б1.О.15
	Б1.О.20
	Б2.В.01(У)
	Б2.В.02(П)
	Б3.О.01
	ФТД.В.01
ОПК-2	
	Б1.В.ДВ.03.01
	Б1.В.ДВ.03.02
	Б1.В.ДВ.07.01
	Б1.В.ДВ.07.02
	Б1.В.ДВ.08.02
	Б1.О.20
	Б1.О.21
	Б1.О.23
	Б2.В.02(П)
	Б3.О.01
ОПК-3	

- Б1.В.ДВ.01.01
- Б1.В.ДВ.01.02
- Б1.О.22
- Б2.В.03(Пд)
- Б3.О.01

ОПК-4

- Б1.В.01
- Б1.В.02
- Б1.В.03
- Б1.В.05
- Б1.В.07
- Б1.В.ДВ.04.01
- Б1.В.ДВ.04.02
- Б1.В.ДВ.05.01
- Б1.В.ДВ.05.02
- Б1.В.ДВ.06.01
- Б1.В.ДВ.06.02
- Б1.О.14
- Б2.О.01(П)
- Б3.О.01

ОПК-5

- Б1.О.17
- Б1.О.18
- Б3.О.01

ПКО-1

- Б1.О.22
- Б2.В.03(Пд)
- Б3.О.01

ПКО-2

- Б1.В.01
- Б1.В.02
- Б1.В.03

- Б1.В.04
- Б1.В.05
- Б1.В.ДВ.04.02
- Б1.В.ДВ.05.01
- Б1.В.ДВ.05.02
- Б1.О.14
- Б2.В.02(П)
- Б2.О.01(П)
- Б3.О.01

ПКО-3

- Б1.О.18
- Б3.О.01

ПКО-4

- Б1.В.ДВ.07.01
- Б1.В.ДВ.07.02
- Б1.О.20
- Б3.О.01

ПКО-5

- Б1.В.ДВ.07.01
- Б1.В.ДВ.07.02
- Б1.В.ДВ.08.02
- Б1.О.20
- Б1.О.21
- Б3.О.01

ПКО-6

- Б1.В.01
- Б1.В.02
- Б1.В.03
- Б1.В.05
- Б1.В.ДВ.04.01
- Б1.В.ДВ.04.02
- Б1.В.ДВ.05.01

Б1.В.ДВ.05.02
Б1.О.21
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.О.21
Б2.В.01(У)
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ФТД.В.01
ПКО-8
Б1.В.06
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б3.О.01
ПКО-9
Б1.В.06
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02

Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б3.О.01
ПКР-1
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.05
Б1.В.07
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.В.ДВ.06.01
Б2.О.01(П)
Б3.О.01

Содержание
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Общественный проект "Обучение служением"
Педагогика и психология
Правоведение
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Общественный проект "Обучение служением"
Правоведение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Возрастная и педагогическая психология
Общественный проект "Обучение служением"
Русский язык и культура речи
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Иностранный язык (проф модуль)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Философия
История России
Общественный проект "Обучение служением"
Культурология
Основы российской государственности

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Возрастная и педагогическая психология
Введение в педагогическую науку
Педагогика и психология
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Возрастная анатомия и физиология
Физическая культура
Элективная дисциплина по физической культуре
Анатомия, физиология
Биомеханика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Безопасность жизнедеятельности
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
История России
Безопасность жизнедеятельности
Общественный проект "Обучение служением"
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Основы российской государственности
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
История музыкальных жанров

История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
История России
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Педагогическое наследие русской балетной школы
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Биомеханика
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Информатика
Информационно-коммуникационные технологии
Источниковедение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
Возрастная и педагогическая психология
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория воспитания
Введение в педагогическую науку
Педагогика и психология
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Источниковедение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца

История и теория хореографического образования
Современные направления танцевального искусства
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Педагогика и психология
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером

Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Методика работы репетитора
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Педагогическое наследие русской балетной школы
Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве

История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен руководить профессионально-личностным и творческим развитием обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации в области хореографического искусства
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
История и теория хореографического образования
Современные направления танцевального искусства
Возрастная и педагогическая психология
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория воспитания
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	Физическая культура
Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре
Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.12	Анатомия, физиология
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.15	История литературы
Б1.О.16	Культурология
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б1.О.22	Источниковедение
Б1.О.23	Биомеханика
Б1.О.24	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	История и теория хореографического образования
Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства

Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Информатика
Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8
Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная

Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-5; УК-10; ОПК-1
УК-4
УК-8; УК-10
УК-7
УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-10
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-7
УК-3; УК-4
УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-9; УК-10; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-8
ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-3; ПКО-1
УК-7; ОПК-2
УК-5; УК-10
УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ПКО-2; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1

ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-3; УК-6; ОПК-4; ПКР-1
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКР-1
ОПК-4; ПКР-1
УК-6; ОПК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-7
УК-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-7
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ПКО-7

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5
					Мин.	Макс.	Факт								
	Итого (с факультативами)				223	247	242	60	28	32	60	28.5	31.5	62	30
	Итого по ОП (без факультативов)				223	244	240	60	28	32	60	28.5	31.5	60	30
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	31.1%	196	213	210	56	26	30	56	26.5	29.5	54	26
Б1.О	Обязательная часть				96	114	101	40	19	21	34.5	15.5	19	24.5	13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				99	113	109	16	7	9	21.5	11	10.5	29.5	13
Б2	Практика	43%	57%	0%	18	21	21	4	2	2	4	2	2	6	4
Б2.О	Обязательная часть				2	10	9	2	2		4	2	2	3	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	16	12	2		2				3	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	10	9								
Б3.О	Обязательная часть				9	10	9								
ФТД	Факультативы					3	2							2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	2							2	

Процент ... занятий от аудиторных	лекционных	38.5%	
	в интерактивной форме	13.9%	
Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА		47.61905%	

Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)	57.1	-	58.7	54.5	-	57	58.6	-	59.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)	50.2	-	20.8	49.4	-	49.9	49.4	-	45.7
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	29	-	35.3	33.6	-	30.8	30.9	-	28.6
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)	2.5	-	2	2	-	3	3	-	2
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)		7	1	6	8	3	5	10	3
	ЗАЧЕТЫ (За)		8	4	4	5	2	3	6	3
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		3		3	6	2	4	3	2
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)		6	4	2	7	4	3	2	
	РЕФЕРАТЫ (Реф)		5	5		3	3		3	2

	Курс 4		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
32	60	28	32
30	60	28	32
28	44	27	17
11.5	2	2	
16.5	42	25	17
2	7	1	6
1			
1	7	1	6
	9		9
	9		9
2			
2			
57.1	-	55	55.4
54	-	49.9	82.5
28.8	-	24.6	16.8
2	-	2	4.4
7	7	2	5
3	3	2	1
1	7	3	4
2	2	2	
1			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часо				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1042							28	19 1/6		1186				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1042							28			1186				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58,7										54,5				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20,8										49,4				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35,3										33,6				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35,3										33,6				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1042	634	204	415	15	363	45	28	ТО: 17 Э: 2 1/6		1114	605	242	353	10
1	Б1.О.01	Философия	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14	
2	Б1.О.02	История России	К	72	51	18	33		21		2		Экз	72	51	18	33	
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Экз К	108	37	2	32	3	26	45	3		К	36	34		34	
4	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34	
5	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14	
6	*Б1.О.10.01*	*История музыки*	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14	
7	Б1.О.12	Анатомия, физиология											За	72	34	20	14	
8	Б1.О.13	Русский язык и культура речи	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14	
9	Б1.О.14	Педагогика и психология	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14	
10	Б1.О.15	История литературы											К	72	34	20	14	
11	Б1.О.16	Культурология	За	72	38	20	18		34		2							
12	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	34	20	14	
13	Б1.О.18	Правоведение											За	72	34	20	14	
14	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)	За	72	36	2	32	2	36		2							
15	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	Реф	72	36		34	2	36		2		ЗаО	72	36		34	2
16	Б1.О.24	Основы российской государственности	За	72	54	18	36		18		2							
17	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	За	72	72	34	34	4			2		Экз	144	72	34	34	4

18	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	Реф	**72**	70	20	48	2	2		2		Экз	**108**	70	20	48	2
19	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	Реф	**108**	70	10	58	2	38		3		Экз	**72**	36	10	24	2
20	**Б2.О.01(П)**	**Педагогическая практика**		**72**					72		2							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз За(4) К(4) Реф(5)										Экз(6) За(3) ЗаО(3					
ПРАКТИКИ		(План)												72				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)												За	72				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ											1 5/6							

Итого за курс															
в					Академических часов							з.е.		Каф.	Семестры
СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Недель		
		32	22 1/6		**2228**							**60**	41 2/6		
		32			**2228**							**60**			
					56,6										
					35,1										
					34,5										
					34,5										
					2										
320	**189**	**30**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**2156**	**1239**	**446**	**768**	**25**	**683**	**234**	**58**	ТО: 34 Э: 6		
2	36	2		Экз Реф	**144**	68	40	28		40	36	4		6	12
3	18	2		Экз К	**144**	102	36	66		24	18	4		6	12
2		1		Экз К(2)	**144**	71	2	66	3	28	45	4		6	1234
					68	68		68						1	12345678
38		2		ЗаО К	**144**	68	40	28		76		4			1234
38		2		ЗаО К	**144**	68	40	28		76		4		5	123
38		2		За	**72**	34	20	14		38		2		6	2
38		2		ЗаО К	**108**	68	40	28		40		3		6	12
2	36	2		Экз Реф	**108**	68	40	28		4	36	3		6	12
38		2		К	**72**	34	20	14		38		2		6	234
				За	**72**	38	20	18		34		2		6	1
38		2		За	**72**	34	20	14		38		2		6	2
38		2		За	**72**	34	20	14		38		2		6	2
				За	**72**	36	2	32	2	36		2		6	1
36		2		ЗаО Реф	**144**	72		68	4	72		4		2	123456
				За	**72**	54	18	36		18		2		6	1
36	36	4		Экз За	**216**	144	68	68	8	36	36	6		1	12345678

2	36	3		Экз Реф	**180**	140	40	96	4	4	36	5		3	123456
9	27	2		Экз Реф	**180**	106	20	82	4	47	27	5		3	34215
					72					72		2		1	56341
) К(2)				Экз(7) За(7) ЗаО(3) К(6) Реф(5)											
72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
72		2	1 1/3	За	72					72		2	1 1/3		
			6 4/6										8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часо				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				**1077**							**28,5**	19 1/6		**1185**				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1077**							**28,5**			**1185**				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**57**										**58,6**				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**49,9**										**49,4**				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**30,8**										**30,9**				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**30,8**										**30,9**				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3**										**3**				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1077**	**574**	**224**	**337**	**13**	**395**	**108**	**28,5**	ТО: 17 Э: 2 1/6		**1185**	**575**	**214**	**347**	**14**
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	**72**	37		34	3	35		2		Экз К	**72**	36		34	2
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		**51**	51		51						ЗаО	**51**	51		51	
3	Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"											ЗаО	**72**	36	10	24	2
4	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	**72**	34	20	14		38		2		За	**72**	34	20	14	
5	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	**54**	34	20	14		20		1,5		За	**90**	34	20	14	
6	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	Экз	**72**	34	20	14		2	36	2		ЗаО	**72**	34	20	14	
7	*Б1.О.10.01*	*История музыки*	Экз	**72**	34	20	14		2	36	2							
8	*Б1.О.10.02*	*Теория музыки*											ЗаО	**72**	34	20	14	
9	Б1.О.11	История изобразительного искусства	Реф	**36**	34	20	14		2		1		Экз	**108**	34	20	14	
10	Б1.О.15	История литературы	ЗаО	**36**	34	20	14		2		1		Экз	**72**	34	20	14	
11	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	Экз	**108**	36		34	2	36	36	3		За	**54**	36		34	2
12	Б1.О.22	Источниковедение	К	**36**	34	20	14		2		1		ЗаО	**72**	34	20	14	
13	Б1.О.23	Биомеханика	За	**72**	34	20	14		38		2							
14	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	К	**108**	72	34	34	4	36		3		Экз	**108**	72	34	34	4
15	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	К	**72**	70	20	48	2	2		2		Экз	**126**	70	20	48	2
16	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	**108**	36	10	24	2	72		3		К	**72**	36	10	24	2

17	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания											к	**72**	34	20	14	
18	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Введение в педагогическую науку*											к	**72**	34	20	14	
19	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	Экз	**108**	34	20	14		38	36	3							
20	*Б1.В.ДВ.08.02*	*Запись танца*	Экз	**108**	34	20	14		38	36	3							
21	**Б2.О.01(П)**	**Педагогическая практика**		**72**					72		2			**72**				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(2) ЗаО(2) К(4) Реф(3)										Экз(5) За(3) ЗаО(4					
ПРАКТИКИ		(План)																
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ												1 5/6						

в				Итого за курс											
					Академических часов							з.е.		Каф.	Семестры
СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Недель		
		31,5	20 5/6		**2262**							**60**	40		
		31,5			**2262**							**60**			
					57,8										
					49,7										
					30,9										
					30,9										
					3										
421	**189**	**31,5**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**2262**	**1149**	**438**	**684**	**27**	**816**	**297**	**60**	ТО: 34 Э: 6		
9	27	2		Экз За К(2)	**144**	73		68	5	44	27	4		6	1234
				ЗаО	**102**	102		102						1	12345678
36		2		ЗаО	**72**	36	10	24	2	36		2		6	4
38		2		За Реф	**144**	68	40	28		76		4		4	3456
56		2,5		За Реф	**144**	68	40	28		76		4		4	3456
38		2		Экз ЗаО	**144**	68	40	28		40	36	4			1234
				Экз	**72**	34	20	14		2	36	2		5	123
38		2		ЗаО	**72**	34	20	14		38		2		5	4
20	54	3		Экз Реф	**144**	68	40	28		22	54	4		4	3456
20	18	2		Экз ЗаО	**108**	68	40	28		22	18	3		6	234
18		1,5		Экз За	**162**	72		68	4	54	36	4,5		2	123456
38		2		ЗаО К	**108**	68	40	28		40		3		4	34
				За	**72**	34	20	14		38		2		2	3
	36	3		Экз К	**216**	144	68	68	8	36	36	6		1	12345678
2	54	3,5		Экз К	**198**	140	40	96	4	4	54	5,5		3	123456
36		2		ЗаО К	**180**	72	20	48	4	108		5		3	34215

38		2		К	**72**	34	20	14		38		2		6	54
38		2		К	**72**	34	20	14		38		2		6	45
				Экз	**108**	34	20	14		38	36	3		6	3
				Экз	**108**	34	20	14		38	36	3		4	3
72		2			**144**					144		4		1	56341
) К(3)				Экз(8) За(5) ЗаО(6) К(7) Реф(3)											
			8										9 5/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часо				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1114							30	19 1/6		1186				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1114							30			1114				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59,8										57,1				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45,7										54				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,6										28,8				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,6										28,8				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1114	520	172	334	14	495	99	30	ТО: 17 Э: 2 1/6		1186	556	200	344	12
1	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	108	34	20	14		74		3							
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34	
3	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14	
4	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14	
5	Б1.О.11	История изобразительного искусства	За	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14	
6	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ЗаО	72	34		34		38		2		Экз	90	34		34	
7	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	За	72	38		34	4	34		2		Экз	108	38		34	4
8	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	КР	108	70	34	34	2	38		3		Экз	144	70	34	34	2
9	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	За	72	70	20	48	2	2		2		Экз	90	36	10	24	2
10	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	Экз	72	36	10	24	2	9	27	2							
11	Б1.В.04	История и теория хореографического образования											К	72	34	20	14	
12	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства		36	36		34	2			1		За	72	36		34	2
13	Б1.В.06	История музыкальных жанров											К	72	34	24	10	
14	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология											За	36	34	24	10	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	Экз	108	34	8	24	2	38	36	3							

16	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Информационно-коммуникационные технологии*	Экз	**108**	34	8	24	2	38	36	3							
17	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография											Реф	**36**	34	20	14	
18	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Танец в изобразительном искусстве*											Реф	**36**	34	20	14	
19	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора											За	**72**	36		34	2
20	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Методика преподавания дуэтно-классического танца*											За	**72**	36		34	2
21	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	Экз	**72**	32	20	12		4	36	2							
22	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Введение в педагогическую науку*	Экз	**72**	32	20	12		4	36	2							
23	**Б2.О.01(П)**	**Педагогическая практика**		**72**					72		2		ЗаО	**36**				
24	**Б2.В.02(П)**	**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))**		**72**					72		2			**36**				
25	ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы											ЗаО	**72**	34	8	26	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(3) ЗаО(2) КР Реф(2)										Экз(7) За(3) ЗаО(2) К					
ПРАКТИКИ	(План)																	
ГИА	(План)																	
КАНИКУЛЫ											1 5/6							

Итого за курс															
в					Академических часов							з.е.		Каф.	Семестры
СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Недель		
		32	21		**2300**							**62**	40 1/6		
		30			**2228**							**60**			
					58,5										
					49,9										
					28,8										
					28,8										
					2										
414	**216**	**32**	ТО: 17 Э: 4		**2300**	**1076**	**372**	**678**	**26**	**909**	**315**	**62**	ТО: 34 Э: 6 1/6		
				ЗаО	**108**	34	20	14		74		3		6	5
					68	68		68						1	12345678
2	36	2		Экз Реф	**144**	68	40	28		40	36	4		4	3456
11	27	2		Экз Реф	**144**	68	40	28		49	27	4		4	3456
11	27	2		Экз За	**144**	68	40	28		49	27	4		4	3456
29	27	2,5		Экз ЗаО	**162**	68		68		67	27	4,5		2	123456
43	27	3		Экз За	**180**	76		68	8	77	27	5		1	56
38	36	4		Экз КР	**252**	140	68	68	4	76	36	7		1	12345678
18	36	2,5		Экз За	**162**	106	30	72	4	20	36	4,5		3	123456
				Экз	**72**	36	10	24	2	9	27	2		3	34215
38		2		К	**72**	34	20	14		38		2		4	67
36		2		За	**108**	72		68	4	36		3		3	5678
38		2		К	**72**	34	24	10		38		2		5	67
2		1		За	**36**	34	24	10		2		1		6	67
				Экз	**108**	34	8	24	2	38	36	3		6	5

				Экз	108	34	8	24	2	38	36	3		6	5
2		1		Реф	36	34	20	14		2		1		4	678
2		1		Реф	36	34	20	14		2		1		4	678
36		2		За	72	36		34	2	36		2		1	678
36		2		За	72	36		34	2	36		2		2	678
				Экз	72	32	20	12		4	36	2		6	54
				Экз	72	32	20	12		4	36	2		6	45
36		1		ЗаО	108					108		3		1	56341
36		1			108					108		3		1	6785
38		2		ЗаО	72	34	8	26		38		2		1	6
К(2) Реф				Экз(10) За(6) ЗаО(4) КР К(2) Реф(3)											
			7 5/6										9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часо				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1042							28	19 1/6		1208				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1042							28			1208				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55										55,4				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		49,9										82,5				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,6										16,8				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,6										16,8				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										4,4				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1042	452	156	286	10	482	108	28	ТО: 17 Э: 2 1/6		884	274	68	196	10
1	Б1.О.05	Физическая культура	ЗаО	72	34		34		38		2							
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34						ЗаО	56	56		56	
3	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	ЗаО	144	72	34	34	4	72		4		Экз	180	56	20	32	4
4	Б1.В.04	История и теория хореографического образования	Экз	72	34	20	14		2	36	2							
5	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства		108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2
6	Б1.В.06	История музыкальных жанров	За	72	34	24	10		38		2							
7	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	Экз	108	34	24	10		2	72	3							
8	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	За	108	34	20	14		74		3		Экз	72	26	16	10	
9	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Танец в изобразительном искусстве*	За	108	34	20	14		74		3		Экз	72	26	16	10	
10	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		Экз	72	28	10	16	2
11	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Анализ спектаклей современной хореографии*	ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		Экз	72	28	10	16	2
12	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	К	108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2
13	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Методика преподавания дуэтно-классического танца*	К	108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2
14	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	К	72	34	2	32		38		2		ЗаО	72	26	2	24	
15	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером*	К	72	34	2	32		38		2		ЗаО	72	26	2	24	

16	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		**36**	34	22	12		2		1		За	**72**	26	20	6	
17	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Хореографическая драматургия*		**36**	34	22	12		2		1		За	**72**	26	20	6	
18	**Б2.В.02(П)**	**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))**		**36**					36		1		ЗаО	**108**				
19	**Б2.В.03(Пд)**	**Преддипломная**											ЗаО	**108**				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(2) ЗаО(3) К(2)										Экз(5) За ЗаО(						
ПРАКТИКИ		(План)																	
ГИА		(План)												324					
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324					
КАНИКУЛЫ												1 5/6							

в				Итого за курс											
					Академических часов							з.е.			
СР	Контроль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Недель	Каф.	Семестры
		32	21		**2250**							**60**	40 1/6		
		32			**2250**							**60**			
					55,3										
					66,2										
					20,8										
					20,8										
					3,3										
445	**165**	**23**	ТО: 13 Э: 2		**1926**	**726**	**224**	**482**	**20**	**927**	**273**	**51**	ТО: 30 Э: 4 1/6		
				ЗаО	**72**	34		34		38		2		1	7
				ЗаО	**90**	90		90						1	12345678
70	54	5		Экз ЗаО	**324**	128	54	66	8	142	54	9		1	12345678
				Экз	**72**	34	20	14		2	36	2		4	67
26	18	2		Экз	**180**	64		60	4	98	18	5		3	5678
				За	**72**	34	24	10		38		2		5	67
				Экз	**108**	34	24	10		2	72	3		6	67
10	36	2		Экз За	**180**	60	36	24		84	36	5		4	678
10	36	2		Экз За	**180**	60	36	24		84	36	5		4	678
8	36	2		Экз ЗаО	**144**	64	20	40	4	44	36	4		5	78
8	36	2		Экз ЗаО	**144**	64	20	40	4	44	36	4		4	78
23	21	2		Экз К	**180**	64		60	4	95	21	5		1	678
23	21	2		Экз К	**180**	64		60	4	95	21	5		2	678
46		2		ЗаО К	**144**	60	4	56		84		4		5	78
46		2		ЗаО К	**144**	60	4	56		84		4		1	78

46		2		За	**108**	60	42	18		48		3		4	78
46		2		За	**108**	60	42	18		48		3		4	78
108		3		ЗаО	**144**					144		4		1	6785
108		3		ЗаО	**108**					108		3		1	8
4)				Экз(7) За(3) ЗаО(7) К(2)											
324		9	6		324					324		9	6		
324		9	6		324					324		9	6		
			7 5/6										9 4/6		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	1	2			1	1/3					48
концентрированно Коваленко Л.В.			1	+	1	1/3	12	0	0	0	36	48
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			1	1/3					48
рассредоточенно Коваленко Л.В.			1	+	1	1/3	12	0	0	0	36	48
Педагогическая практика	2	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	2	2			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	3	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	3	1			1	1/3					
концентированная (осень)			1		1	1/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	3	2			0	2/3					
концентрированная(лето)			1	+	0	2/3	0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	3	2			0	2/3					
концентрированная (лето)			1	+	0	2/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	4	1			0	2/3					

концентрированая (осень)			1	+	0	2/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	4	2			2							
концентрированная (лето)			1	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная	4	2			2							
рассредоточенно			1	+	2		0	0	0	0	0	
Итого по факту					12	2/3						96
Итого по плану					14							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	1	9		
	2	4		
Рецензирование	1	9	2	18
	2	4	2	8

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии				
1	1	13	0,5	6,5
2	1	13	0,5	6,5
3	2	13	0,5	6,5
4	2	13	0,5	6,5

Примечания к комиссиям ГЭК	

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	60				60				62				6			
Всего	28		32		28.5		31.5		30		32		28			
1	Б1.О.01□ Философия□ [Реф]	2	Б1.О.01□ Философия□ [Экз]	2	Б1.О.03□ Иностранный язык□ [За, К]	2	Б1.О.03□ Иностранный язык□ [Экз, К]	2	Б1.О.04□ Безопасность жизнедеятельности□ [ЗаО]	3	Б1.О.08□ История хореографического искусства□ [Экз]	2	Б1.О.05□ Физическая культура□ [ЗаО]	2		
2																
3	Б1.О.02□ История России□ [К]	2	Б1.О.02□ История России□ [Экз]	2	Б1.О.08□ История хореографического искусства□ [Реф]	2	Б1.О.07□ Общественный проект "Обучение служением"□ [ЗаО]	2			Б1.О.09□ История драматического театра□ [Экз]	2	Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [ЗаО]	4		
4									Б1.О.08□ История хореографического искусства□ [Реф]	2						
5	Б1.О.03□ Иностранный язык□ [Экз, К]	3	Б1.О.03□ Иностранный язык□ [К]	1	Б1.О.09□ История драматического театра□ [Реф]	1.5	Б1.О.08□ История хореографического искусства□ [За]	2	Б1.О.09□ История драматического театра□ [Реф]	2	Б1.О.11□ История изобразительного искусства□ [Экз]	2				
6			Б1.О.10□ История и теория музыкального искусства□ [ЗаО]	2	Б1.О.10□ История и теория музыкального искусства□ [Экз]	2										
7							Б1.О.09□ История драматического театра□ [За]	2.5	Б1.О.11□ История изобразительного искусства□ [За]	2	Б1.О.20□ Классическое наследие и репертуар балетного театра□ [Экз]	2.5	Б1.В.04□ История и теория хореографического образования□ [Экз]	2		
8	Б1.О.10□ История и теория музыкального искусства□ [К]	2	Б1.О.12□ Анатомия, физиология□ [За]	2	Б1.О.11□ История изобразительного искусства□ [Реф]	1										
9					Б1.О.15□ История литературы□ [ЗаО]	1	Б1.О.10□ История и теория музыкального искусства□ [ЗаО]	2	Б1.О.20□ Классическое наследие и репертуар балетного театра□ [ЗаО]	2	Б1.О.21□ Теория и практика актёрского мастерства в балете□ [Экз]	3	Б1.В.05□ Современные направления танцевального искусства	3		
10	Б1.О.13□ Русский язык и культура речи□ [К]	1	Б1.О.13□ Русский язык и культура речи□ [ЗаО]	2												
11	Б1.О.14□ Педагогика и психология□ [Реф]	1			Б1.О.20□ Классическое наследие и репертуар балетного театра□ [Экз]	3										
12	Б1.О.16□		Б1.О.14□ Педагогика и				Б1.О.11□ История		Б1.О.21□ Теория и практика актёрского				Б1.В.06□ История			

13	Культурология □ [За]	2	Педагогика и психология□ [Экз]	2			изобразительного искусства□ [Экз]	3	актерского мастерства в балете□ [За]	2			музыкальных жанров□ [За]	2
14	Б1.О.19□ Иностранный язык (проф модуль)□ [За]	2	Б1.О.15□ История литературы□ [К]	2	Б1.О.22□ Источниковедение□ [К]	1			Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [КР]	3	Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [Экз]	4	Б1.В.07□ Возрастная и педагогическая психология□ [Экз]	3
15					Б1.О.23□ Биомеханика□ [За]	2	Б1.О.15□ История литературы□ [Экз]	2						
16	Б1.О.20□ Классическое наследие и репертуар балетного театра□ [Реф]	2	Б1.О.17□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□ [За]	2	Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [К]	3	Б1.О.20□ Классическое наследие и репертуар балетного театра□ [За]	1.5	Б1.В.02□ Методика преподавания народно-сценического танца□ [За]	2	Б1.В.02□ Методика преподавания народно-сценического танца□ [Экз]	2.5	Б1.В.ДВ.02.01□ История костюма, сценография□ [За]□ (/ Танец в изобразительном искусстве)	3
17														
18	Б1.О.24□ Основы российской государственности □ [За]	2	Б1.О.18□ Правоведение□ [За]	2			Б1.О.22□ Источниковедение□ [ЗаО]	2	Б1.В.03□ Методика преподавания историко-бытового танца□ [Экз]	2	Б1.В.04□ История и теория хореографическог о образования□ [К]	2	Б1.В.ДВ.03.01□ Анализ танцевальной и балетной музыки□ [ЗаО]□ (/ Анализ спектаклей современной хореографии)	2
19					Б1.В.02□ Методика преподавания народно-сценического танца□ [К]	2								
20	Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [За]	2	Б1.О.20□ Классическое наследие и репертуар балетного театра□ [ЗаО]	2			Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [Экз]	3	Б1.В.05□ Современные направления танцевального искусства	1	Б1.В.05□ Современные направления танцевального искусства□ [За]	2	Б1.В.ДВ.04.01□ Методика работы репетитора□ [К]□ (/ Методика преподавания дуэтно-классического танца)	3
21					Б1.В.03□ Методика преподавания историко-бытового танца□ [ЗаО]	3								
22	Б1.В.02□ Методика преподавания народно-сценического танца□	2	Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [Экз]	4					Б1.В.ДВ.01.01□ Информатика□ [Экз]□ (/ Информационно-коммуникационны е технологии)	3	Б1.В.06□ История музыкальных жанров□ [К]	2		
23							Б1.В.02□ Методика преподавания народно-сценического танца□ [Экз]	3.5						
24														
25	Б1.В.03□ Методика преподавания				Б1.В.ДВ.08.01□				Б1.В.ДВ.06.01□ Теория		Б1.В.07□ Возрастная и педагогическая психология□ [За]	1	Б1.В.ДВ.05.01□ Музыкальное сопровождение урока и работа с	

	историко-бытового танца□ [Реф]	3		Возрастная анатомия и физиология□ [Экз]□ (/ Запись танца)	3	[Экз]		воспитания□ [Экз]□ (/ Введение в педагогическую науку)	2	[За] Б1.В.ДВ.02.01□ История костюма, сценография□ [Реф]□ (/ Танец в изобразительном искусстве)	1	концертмейстером□ [К]□ (/ Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером)	2
26													
27	Б2.О.01(П)□ Педагогическая практика	2	Б1.В.02□ Методика преподавания народно-сценического танца□ [Экз]		3	Б1.В.03□ Методика преподавания историко-бытового танца□ [К]	2	Б2.О.01(П)□ Педагогическая практика	2	Б1.В.ДВ.04.01□ Методика работы репетитора□ [За]□ (/ Методика преподавания дуэтно-классического танца)	2	Б1.В.ДВ.07.01□ Основы режиссуры□ (/ Хореографическая драматургия)	1
28				Б2.О.01(П)□ Педагогическая практика	2							Б2.В.02(П)□ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	1
29			Б1.В.03□ Методика преподавания историко-бытового танца□ [Экз]		2	Б1.В.ДВ.06.01□ Теория воспитания□ [К]□ (/ Введение в педагогическую науку)	2	Б2.В.02(П)□ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	2	Б2.О.01(П)□ Педагогическая практика□ [ЗаО]	1		
30										Б2.В.02(П)□ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	1		
31			Б2.В.01(У)□ Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)□ [За]		2	Б2.О.01(П)□ Педагогическая практика	2			ФТД.В.01□ Педагогическое наследие русской балетной школы□ [ЗаО]	2		
32													

Сем 8	
Наименование	з.е.
0	
32	
Б1.В.01□ Методика преподавания классического танца□ [Экз]	5
Б1.В.05□ Современные направления танцевального искусства□ [Экз]	2
Б1.В.ДВ.02.01□ История костюма, сценография□ [Экз]□ (/ Танец в изобразительном искусстве)	2
Б1.В.ДВ.03.01□ Анализ танцевальной и балетной музыки□ [Экз]□ (/ Анализ спектаклей современной хореографии)	2
Б1.В.ДВ.04.01□ Методика работы репетитора□ [Экз]□	

[ОКз] (/ Методика преподавания дуэтно-классического	2
Б1.В.ДВ.05.01 Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером [ЗаО] (/ Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером	2
Б1.В.ДВ.07.01 Основы режиссуры [За] (/ Хореографическая драматургия)	2
Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская)) [ЗаО]	3
Б2.В.03(Пд) Преддипломная [ЗаО]	3

Б3.О.01□ Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1		классического танца
2		классического и дуэтного танца
3		народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4		хореографии и балетоведения
5		концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6		гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств