

## **52.04.01 Хореографическое искусство**

### **ОПОП: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств 2 курс**

Основы общенаучной методологии исследования

Специальные методы научных исследований хореографии

Современные проблемы науки и искусства

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Педагогическая психология

Организация научных исследований в области исполнительских искусств

Психология управления

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Современные теоретические основы художественно-творческой деятельности

Источниковедение

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Современная зрелищная и образовательная инфраструктура сферы исполнительских искусств

Современные концепции отечественного и зарубежного арт-менеджмента

#### **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**

Анализ хореографического произведения

Стратегический менеджмент в сфере исполнительских искусств

#### **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**

Иностранный язык

Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве

#### **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**

Нормативно-правовые основы образовательной деятельности

Маркетинговые технологии в сфере исполнительских искусств

#### **Факультативы**

Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология