

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Философия

История

Иностранный язык

История драматического театра

История (зарубежной, отечественной) музыки

Музыка XX - XXI века

Сольфеджио

Гармония

Музыкальная форма

Полифония

История изобразительного искусства и архитектуры

Безопасность жизнедеятельности

История исполнительского искусства

Основы классического танца

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Основы научных исследований

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Источниковедение

Современные информационные технологии

Специальный инструмент

Ансамбль

Музыкальная педагогика и психология

Методика обучения игре на фортепиано

Концертмейстерский класс

Фортепианный ансамбль

Музыкальное сопровождение уроков классического танца

Музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца

Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца

Музыкальное сопровождение уроков дуэтно-классического танца

Музыкальное сопровождение сценических форм танца

Элективная дисциплина по физической культуре

Основы композиции и импровизации

Гармония в стилях

Инструментоведение

Чтение партитур

Логика музыкальной композиции

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Адаптация музыкального материала для уроков классического танца

Адаптация музыкального материала для историко-бытового танца

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Адаптация музыкального материала для уроков народно-сценического танца

Адаптация музыкального материала для уроков дуэтного танца

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Изучение балетных клавиров

Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Особенности гармонии и формы XX века

Музыкальная информатика

Факультативы

Чтение с листа и транспонирование