УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Захарова С.Ю.
" 27 " июня 2025 г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета
1, 2 курс

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	научно-исследовательский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Числа																																																						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*										*	Э	Э	К				*												*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II									*										*	Э	Э	К				*												*					*	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	15	32	67
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	2 1/6 □ (13)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	2 1/6 □ (13)	2/6 □ (26)

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов	6			6			
Групп	1			1			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4				9	9	324	324			324					9					
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2				6	6	216	216			216		4	2							
									15	15	540	540			540		4	2		9					
									44	44	1584	1584			1584		9	16	7	12					

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324					9					
									9	9	324	324			324					9					
									9	9	324	324			324					9					

ФТД. Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца			3				2	2	72	72	34	34	38					2					
									2	2	72	72	34	34	38					2					
									2	2	72	72	34	34	38					2					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
1	классического танца
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
4	хореографии и балетоведения
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
4	хореографии и балетоведения
4	хореографии и балетоведения
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
1	классического танца
1	классического танца
1	классического танца

1	классического танца
1	классического танца
1	классического танца
1	классического танца

					9				324	
7			252		12				432	

					9				324	1
					9				324	
					9				324	

2	14	20		38						1
2	14	20		38						
2	14	20		38						

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				108	127	122	60	30	30	62	28	34	
	Итого по ОП (без факультативов)				108	125	120	60	30	30	60	26	34	
Б1	Дисциплины (модули)	30%	70%	19.1%	60	70	67	35	21	14	32	19	13	
Б1.О	Обязательная часть					20	20	12	7	5	8	4	4	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				45	60	47	23	14	9	24	15	9	
Б2	Практика	66%	34%	0%	39	45	44	25	9	16	19	7	12	
Б2.О	Обязательная часть					30	29	19	5	14	10	7	3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	15	6	4	2	9		9	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	10	9				9		9	
Б3.О	Обязательная часть				9	10	9				9		9	
ФТД	Факультативы					2	2				2	2		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2				2	2		
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						26.5%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА						44.14415%							
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						54.2	-	55.1	54	-	54	53.4	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)						51.9	-	66.5	34.2	-	45	84.9	
	Контактная работа						14.9	-	18.4	11.4	-	16.5	13.1	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							6	3	3		7	3	4
	ЗАЧЕТЫ (За)							5	2	3				
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							4	1	3		6	3	3
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)							1		1				
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1		1		1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)							1	1			2	2	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 1/6		1080				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,1										54				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			66,5										34,2				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,4										11,4				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,4										11,4				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	312	90	200	22	624	144	30	ТО: 17 Э: 2 1/6		1080	204	58	140	6
1	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	К	72	38	20	14	4	34		2		Экз	72	18	18		
2	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	К	72	38	20	14	4	34		2		Экз	72	18	18		
3	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства		108	36	20	14	2	72		3		Экз	108	36	20	16	
4	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Экз	72	18	10	8		18	36	2							
5	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		72	38		34	4	34		2		Экз КП	108	40		36	4
6	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	За	72	36	18	16	2	36		2		ЗаО	72	38	20	16	2
7	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	За	72	38		34	4	34		2		КР	72	36		36	
8	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	ЗаО	72	36		34	2	36		2		За	72	36		36	
9	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	Экз	108	36	18	16	2	18	54	3							
10	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	Экз	108	36	18	16	2	18	54	3							
11	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	Экз	108	36	4	30	2	18	54	3							
12	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	Экз	108	36	4	30	2	18	54	3							
13	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		108					108		3		ЗаО	108				
14	Б2.О.02(У)	Творческая практика		72					72		2		За	72				
15	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика											ЗаО	324				

16	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		144				144		4		За	72						
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(2) ЗаО К									Экз(3) За(3) ЗаО(3)							
ПРАКТИКИ		(План)																	
ГИА		(План)																	
КАНИКУЛЫ												1 3/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		30	21 1/6		2160							60	40 2/6		
		30		2160	60										
					54,6										
					50,4										
					14,9										
					14,9										
768	108	30	ТО: 18 Э: 3 1/6		2160	516	148	340	28	##	252	60	ТО: 35 Э: 5 1/3		
18	36	2		Экз К	144	56	38	14	4	52	36	4			1234
18	36	2		Экз К	144	56	38	14	4	52	36	4		6	12
36	36	3		Экз	216	72	40	30	2	108	36	6		6	21
				Экз	72	18	10	8		18	36	2		6	1
32	36	3		Экз КП	180	78		70	8	66	36	5		1	1234
34		2		3а 3аО	144	74	38	32	4	70		4		5	123
36		2		3а КР	144	74		70	4	70		4		4	123
36		2		3а 3аО	144	72		70	2	72		4		3	123
				Экз	108	36	18	16	2	18	54	3		6	1
				Экз	108	36	18	16	2	18	54	3		6	1
				Экз	108	36	4	30	2	18	54	3		6	1
				Экз	108	36	4	30	2	18	54	3		6	1
108		3		3аО	216					216		6		6	12
72		2		3а	144					144		4		1	123
324		9		3аО	324					324		9		1	2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1008							28	19		1224					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936							26			1224					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										53,4					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			45										84,9					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,5										13,1					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,5										13,1					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	314	72	218	24	604	90	28	ТО: 17 Э: 2		900	196	56	124	16	
1	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	ЗаО	72	40	14	20	6	32		2		Экз	72	36	10	20	6	
2	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	ЗаО	72	40	14	20	6	32		2		Экз	72	36	10	20	6	
3	Б1.О.04	Педагогическая психология	К	72	36	10	24	2	36		2		ЗаО	72	32	10	20	2	
4	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	КР	108	38		34	4	70		3		Экз	108	64		60	4	
5	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	Экз	72	36		34	2	9	27	2								
6	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	Экз	72	36		34	2	9	27	2								
7	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	Экз	72	22	8	10	4	14	36	2								
8	Б1.В.05	Источниковедение	ЗаО	108	36	8	26	2	72		3								
9	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	К	108	36	18	16	2	72		3		Экз	108	32	16	14	2	
10	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)											Экз	108	32	20	10	2	
11	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения											Экз	108	32	20	10	2	
12	Б2.О.02(У)	Творческая практика	ЗаО	108					108		3								
13	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		144					144		4		ЗаО	108					
14	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	324					
15	ФТД.В.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца	ЗаО	72	34	14	20		38		2								

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Экз(3) ЗаО(4) КР К(2)										Экз(4) ЗаО(3)				
ПРАКТИКИ	(План)															
ГИА	(План)												324			
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324			
КАНИКУЛЫ												1 4/6				

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.				Неделя
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
		34	28 1/6		2232								62	47 1/6		
		34			2160								60			
					53,8											
					65											
					14,9											
					14,9											
605	99	25	ТО: 15 Э: 1 1/6		1908	510	128	342	40	##	189	53	ТО: 32 Э: 3 1/6			
27	9	2		Экз ЗаО	144	76	24	40	12	59	9	4			1234	
27	9	2		Экз ЗаО	144	76	24	40	12	59	9	4		3	34	
40		2		ЗаО К	144	68	20	44	4	76		4		6	34	
26	18	3		Экз КР	216	102		94	8	96	18	6		1	1234	
				Экз	72	36		34	2	9	27	2		5	123	
				Экз	72	36		34	2	9	27	2		4	123	
				Экз	72	22	8	10	4	14	36	2		3	123	
				ЗаО	108	36	8	26	2	72		3		6	3	
40	36	3		Экз К	216	68	34	30	4	112	36	6		6	34	
40	36	3		Экз	108	32	20	10	2	40	36	3		4	4	
40	36	3		Экз	108	32	20	10	2	40	36	3		4	4	
				ЗаО	108					108		3		1	123	
108		3		ЗаО	252					252		7		1	34	
324		9		ЗаО	324					324		9		1	4	
				ЗаО	72	34	14	20		38		2		1	3	

				Экз(7) ЗаО(7) КР К(2)										
324		9	6		324					324		9	6	
324		9	6		324					324		9	6	
			7									8 4/6		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоёмкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Творческая практика	1	1			1	1/3						24
рассредоточенно Гальцева Т.А.			1	+	1	1/3	6	0	0	0	18	24
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	1			2							36
рассредоточенно Хачатрян И.С.			6	+	2		6	0	0	0	18	36
Творческая практика	1	2			1	1/3						24
рассредоточенно Гальцева Т.А.			1	+	1	1/3	6	0	0	0	18	24
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			2							36
рассредоточенно Хачатрян И.С,			6	+	2		6	0	0	0	18	36
Творческая практика	2	1			2							36
рассредоточенно Куликова В.Н.			1	+	2		6	0	0	0	18	36
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	1	2			6							108
рассредоточенно Гальцева Т.А.			1	+	6		6	0	0	0	18	108
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1			2	2/3						48
рассредоточенно Куликова В.Н.			1	+	2	2/3	6	0	0	0	18	48
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	2			2							36
рассредоточенно Куликова В.Н.			1	+	2		6	0	0	0	18	36
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	2	2			6							108
рассредоточенно Куликова В.Н.			1	+	6		6	0	0	0	18	108
Вид практики: Научно-исследовательская работа												

Научно-исследовательская работа	1	1			2	2/3						16
рассредоточенно Гальцева Т.А.			1	+	2	2/3	6	0	1	0	0	16
Научно-исследовательская работа	1	2			1	1/3						8
рассредоточенно Гальцева Т.А.			1	+	1	1/3	6	0	1	0	0	8
Итого по факту					29	1/3						480
Итого по плану					29	1/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Классическое наследие и репертуар балетного театра					
КР	1	2	4	0	Контингент обучающихся, указанный в графике, не совпадает с контингентом, распределенным по кафедрам 6 <> 0
Методика преподавания хореографических дисциплин					
КП	1	2	1	0	Контингент обучающихся, указанный в графике, не совпадает с контингентом, распределенным по кафедрам 6 <> 0