

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии  
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ /Леонова М.К.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство  
ООП Искусство балетмейстера  
3 курс

Кафедра: хореографии и балетоведения

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	балетмейстерско-постановочный
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2021

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной  
работе \_\_\_\_\_

/ Оленев С.М./

Декан \_\_\_\_\_

/ Куракина Е.Б./

Зам. зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ Пуртова Т.В./



-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	36	144	144	68	40	36	
+	Б1.О.02	История	2				1		4	4	36	144	144	68	40	36	20
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3					8	8	36	288	288	144	63	81	24
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	5						3	3	36	108	108	34	47	27	4
+	Б1.О.05	Физическая культура			1				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре			48							328	328	328			
+	Б1.О.07	Общая теория искусств		4					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	36	288	288	136	125	27	44
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	36	288	288	136	125	27	32
+	Б1.О.10	<b>История и теория музыкального искусства</b>	<b>3</b>		<b>24</b>		<b>1</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>136</b>	<b>116</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2		1		6	6	36	216	216	102	78	36	30
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4				2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	36	288	288	136	89	63	
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	36	72	72	34	38		8
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	36	108	108	68	40		
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	36	108	108	68	4	36	
+	Б1.О.15	История литературы			3		2		3	3	36	108	108	68	40		
+	Б1.О.16	Культурология		2					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	468	2	3	5		1	18	18	36	648	648	300	267	81	52
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	36	180	180	76	77	27	
+	Б1.О.22	Источниковедение			4		3		3	3	36	108	108	68	40		
									<b>100</b>	<b>100</b>		<b>3928</b>	<b>3928</b>	<b>2074</b>	<b>1377</b>	<b>477</b>	<b>214</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	248		6	7	13	5	24	24	36	864	864	544	230	90	
+	Б1.В.02	Композиция классического танца	468	7	2				16	16	36	576	576	260	217	99	
+	Б1.В.03	Композиция народно-сценического танца и современного танца	357	2			6	4	13	13	36	468	468	220	140	108	92
+	Б1.В.04	Композиция историко-бытового танца	246				15	3	15	15	36	540	540	284	121	135	74
+	Б1.В.05	Анализ хореографических произведений	7						8	8	36	288	288	144	126	18	
+	Б1.В.06	Теория драмы и основы режиссуры	5	4					5	5	36	180	180	72	72	36	
+	Б1.В.07	Музыкальная драматургия	7		5		46		7	7	36	252	252	132	102	18	40
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>8</b>	<b>7</b>					<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>129</b>	<b>27</b>	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Балетное либретто (Хореографическая драматургия)	8	7					6	6	36	216	216	60	129	27	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Запись танца	8	7					6	6	36	216	216	60	129	27	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>7</b>						<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный драматический театр	7						3	3	36	108	108	34	56	18	10
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное изобразительное искусство	7						3	3	36	108	108	34	56	18	10



Курс 3														Курс 4												Закрепленная кафедра			
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7						Сем. 8						Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ			СР	Конт роль
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
3	108	20	14		47	27																					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента	
																											1	классического танца	
	34		34					34		34					68		68										1	классического танца	
																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента	
2	72	20	14		38		2	72	20	14		11	27														4	хореографии и балетоведения	
2	72	20	14		38		2	72	20	14		11	27														4	хореографии и балетоведения	
																											5	концертмейстерского мастерства и музы	
																											5	концертмейстерского мастерства и музы	
2	72	20	14		38		3	108	20	14		47	27														4	хореографии и балетоведения	
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
1	36		34		2		3	108		34		47	27	2	72		34	2	36		3	108	10	38	4	29	27	4	хореографии и балетоведения
2	72		34	4	34		3	108		34	4	43	27															1	классического танца
																												4	хореографии и балетоведения
<b>12</b>	<b>466</b>	<b>80</b>	<b>158</b>	<b>4</b>	<b>197</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>502</b>	<b>60</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>159</b>	<b>135</b>	<b>2</b>	<b>140</b>		<b>102</b>	<b>2</b>	<b>36</b>		<b>3</b>	<b>164</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>27</b>		
2	72		68	2	2		3	108		68	4	36		3	108		68	4	36		3	108		48	2	31	27	4	хореографии и балетоведения
2	72		34		38		3	108		34		38	36	2	72		34		38		3	108		24		57	27	4	хореографии и балетоведения
3	108		34	4	34	36	2	72		34	2	36		2	72		34	2	18	18								3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
2	72		32	4	36		2	72		32		4	36															3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
2	72	10	24	2	36		2	72	10	24	2	36		3	108	8	26	2	54	18								4	хореографии и балетоведения
3	108	10	24	2	36	36																						4	хореографии и балетоведения
2	72	8	26	2	36		2	72	20	14		38		2	72	10	14	2	28	18								5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
														3	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>14</b>		<b>74</b>		3	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>55</b>	<b>27</b>		
														3	108	20	14		74		3	108	14	10	2	55	27	4	хореографии и балетоведения
														3	108	20	14		74		3	108	14	10	2	55	27	4	хореографии и балетоведения
														3	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>26</b>		<b>56</b>	<b>18</b>								4	хореографии и балетоведения
														3	108	8	26		56	18								4	хореографии и балетоведения
														3	108	8	26		56	18								4	хореографии и балетоведения

-
Компетенции
УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-8
УК-7
УК-7
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
<b>ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9</b>
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-7
УК-3; УК-4
УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-9; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-8
ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-3; ПКО-1
ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-8
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-7; ПКО-8
<b>ОПК-3; ПКО-5</b>
ОПК-1; ПКО-7; ПКО-9
ОПК-3; ПКО-5
<b>УК-3; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКР-1</b>
УК-3; ОПК-2; ПКО-5; ПКО-7; ПКР-1
УК-5; ОПК-1

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>7</b>	<b>6</b>					5	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	История костюма, сценография	7	6					5	5	36	180	180	70	92	18	10
-	Б1.В.ДВ.03.02	Танец в изобразительном искусстве	7	6					5	5	36	180	180	70	92	18	10
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>8</b>				<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>		<b>20</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Хореографы XX века		8				7	4	4	36	144	144	64	80		20
-	Б1.В.ДВ.04.02	Психология творчества и специальная педагогика		8				7	4	4	36	144	144	64	80		20
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>4</b>						<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>10</b>
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы менеджмента исполнительских искусств	4						4	4	36	144	144	70	47	27	10
-	Б1.В.ДВ.05.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	4						4	4	36	144	144	70	47	27	10
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>7</b>						<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Информатика	7						3	3	36	108	108	36	63	9	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Информационно-коммуникационные технологии	7						3	3	36	108	108	36	63	9	
									<b>113</b>	<b>113</b>		<b>4068</b>	<b>4068</b>	<b>1990</b>	<b>1475</b>	<b>603</b>	<b>256</b>
									<b>213</b>	<b>213</b>		<b>7996</b>	<b>7996</b>	<b>4064</b>	<b>2852</b>	<b>1080</b>	<b>470</b>
<b>Блок 2.Практика</b>																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
+	Б2.В.01(У)	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (производственно-ознакомительная)			24				6	6	36	216	216		180	36	
+	Б2.В.02(П)	практика по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (постановочно-стажерская)			68				6	6	36	216	216		216		
+	Б2.В.03(Пд)	преддипломная практика			8				6	6	36	216	216		216		
									<b>18</b>	<b>18</b>		<b>648</b>	<b>648</b>		<b>612</b>	<b>36</b>	
									<b>18</b>	<b>18</b>		<b>648</b>	<b>648</b>		<b>612</b>	<b>36</b>	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324		324		
									<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>		<b>324</b>		
									<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>		<b>324</b>		
<b>ФТД.Факультативы</b>																	
+	ФТД.01	История и теория кинематографа		7					2	2	36	72	72	34	38		
									<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		
									<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		







-
Компетенции
<b>ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9</b>
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
<b>УК-5; ОПК-3; ПКО-5; ПКО-8</b>
УК-5; ОПК-3; ПКО-5; ПКО-8
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
<b>УК-2; УК-3; ОПК-5; ПКО-3</b>
УК-2; УК-3; ОПК-5; ПКО-3
УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4
<b>ОПК-3</b>
ОПК-3
ОПК-3
УК-1; ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКР-1