

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 28.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Захарова С.Ю.
" 28 " августа 2025 г.

5.8.7

Направление 5.8.7 Методология и технология профессионального образования
2 курс

Кафедра: отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Квалификация (степень):
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Федеральные государственные требования № 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Зав. кафедрой _____ / Яценко Н.П./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
I										*									*							*								*																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
																			*	*																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																			*	*																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																			*																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 3/6	22 1/6	39 4/6	17 3/6	22 1/6	39 4/6	16	19 4/6	35 4/6	115
Н	Научно-исследовательская работа и выполнение диссертации		2	2		2	2				4
Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук							2	4	6	6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2 2/6□ (14	7□ (42 дн)

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	19	33	52	19	33	52	19 3/6	32 3/6	52	156
Аспирантов										
Сдающих канд экз										
Соискателей с руков										
Изучающих ФД										
Групп										

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Закрепленная кафедра	
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контр оль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
ИА.Итоговая аттестация																												
Базовая часть блока ИА																												
+	ИА.Б..01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук		5			3	3	108	108			108					3								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	ИА.Б..02	Оценка диссертации			6		6	6	216	216			216					6								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
							9	9	324	324			324					3	6									
							9	9	324	324			324					3	6									
Исследовательская составляющая																												
КЭ.А.Кандидатские экзамены																												
+	КЭ.А.01(К)	История и философия науки	2			1	4	4	144	144	36	36	54	54	1	3										6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	144	144	72	72	36	36		2	2									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	КЭ.А.03(К)	Методология и технология профессионального образования	4				4	4	144	144	36	36	72	36			2	2								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
							12	12	432	432	144	144	162	126	1	5	4	2										
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																												
+	НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5				72	72	2592	2592			2538	54	10	10	12	14	11	15						6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 Федеральных государственных требований		56			36	36	1296	1296			1296		5	5	5	5	8	8						6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
							108	108	3888	3888			3834	54	15	15	17	19	19	23								
							120	120	4320	4320	144	144	3996	180	16	20	21	21	19	23								
Образовательная составляющая																												
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																												
+	ОД.А05	Элективные дисциплины			2		4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1										
-	ОД.А05.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)			2		4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								1	Кафедра классического танца	
-	ОД.А05.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)			2		4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
-	ОД.А05.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)			2		4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
-	ОД.А05.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)			2		4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
+	ОД.А05.05	Организация научных исследований в области педагогики хореографии			2		4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
							4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1										
ОД.А.Обязательные дисциплины																												
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики		2			2	2	72	72	36	36	36		1	1										6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	ОД.А.02	Информационные ресурсы научных исследований		1			2	2	72	72	36	36	36		1	1										6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	

+	ОДА.03	Педагогика и психология профессионального образования			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	ОДА.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	72	72	18	18	54		2												6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	ОДА.05	Современная философия культуры			4		2	2	72	72	36	36	36				1	1									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									10	10	360	360	162	162	198		5	3	1	1								
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																												
+	ОДА.05	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности			2		2	2	72	72	36	36	36		1	1											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	ОДА.05	История балетной педагогики		4			2	2	72	72	36	36	36				1	1									4	Кафедра хореографии и балетоведения
									4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1								
П.А.Практика																												
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		246			18	18	648	648			648		3	3	3	3	3	3							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		246			15	15	540	540			540			3	3	3	3	3							6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									33	33	1188	1188			1188		3	6	6	6	6	6						
									51	51	1836	1836	306	306	1530		10	11	9	9	6	6						

		Форма контроля		Итого академ. часов		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Зачисленная кафедра														
						Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6																		
Степень и индекс	Наименование	Экзмен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Кадр	Наименование					
ИА.Итоговые аттестации																																												
Базовая часть блока ИА																																												
+	ИА.Б.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук.	5			3	3	36	108	108		108																											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
+	ИА.Б.02	Оценка диссертации		6		6	6	36	216	216		216																											6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств				
						9	9		324	324		324																																
						9	9		324	324		324																																
Исследовательская составляющая																																												
КА.Кандидатские экзамены																																												
+	КА.А.01(0)	История и философия науки	2		1	4	4	36	144	144	36	54	54	1	18				18		3	18																		6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	КА.А.02(0)	Иностранный язык	3	2		3	4	4	36	144	144	72	36	36							2			36	36		2			36										6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	КА.А.03(0)	Методологии и технологии профессионального образования	4			4	4	36	144	144	36	72	36								2	18			54		2			18	18	36								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
						12	12		432	432	144	162	126	1	18				18		5	18			36	72	54	4	18		36	54	36	2										
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																																												
+	НИР.А.01(0)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	5			72	72	36	2592	2592		2538	54	10					360		10																			6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	НИР.А.02(0)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		56		36	36	36	1296	1296		1296		5					180		5				180		5			180		8								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
						108	108		3888	3888		3824	54	15					540		15				540		17			612		19			684		19							
						120	120		4320	4320	144	3996	180	16	18				558		20	18		36	612	54	21	18		36	666	36	21			18	702	36	19					
Образовательная составляющая																																												
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																																												
+	ОД.А.05	Эпокеальные дисциплины			2		4	4		144	144	72	72		1	18			18		1			18	18		1	18			18		1											
-	ОД.А.05.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)		2		4	4	36	144	144	72	72		1	18				18		1			18	18		1	18			18		1								1	Кафедра классического танца		
	ОД.А.05.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)		2		4	4	36	144	144	72	72		1	18				18		1			18	18		1	18			18		1								3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
-	ОД.А.05.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)		2		4	4	36	144	144	72	72		1	18				18		1			18	18		1	18			18		1								3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
-	ОД.А.05.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)		2		4	4	36	144	144	72	72		1	18				18		1			18	18		1	18			18		1								3	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
+	ОД.А.05.05	Организация научных исследований в области педагогики хореографии		2		4	4	36	144	144	72	72		1	18				18		1			18	18		1	18			18		1								6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
						4	4		144	144	72	72		1	18				18		1			18	18		1	18			18		1											
ОД.А.Обязательные дисциплины																																												
+	ОД.А.01	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики	2			2	2	36	72	72	36	36		1	18				18		1	18			18																6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.02	Информационные ресурсы научных исследований	1			2	2	36	72	72	36	36		1			18	18		1			18	18																	6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.03	Педагогика и психология профессионального образования		2		2	2	36	72	72	36	36		1	18				18		1	18			18																6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			2	2	36	72	72	18	54		2	18				54																						6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.05	Современная философия культуры		4		2	2	36	72	72	36	36												1	18		18		1	18												6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
						10	10		360	360	162	198		5	54		18	108		3	36		18	54		1	18			18		1	18											
ОД.А.СД.Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности																																												
+	ОД.А.05	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности		2		2	2	36	72	72	36	36		1	18				18		1	18			18																6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	ОД.А.05	История балетной педагогики	4			2	2	36	72	72	36	36											1	18		18		1	18			18									4	Кафедра хореографии и балетоведения		
						4	4		144	144	72	72		1	18				18		1	18			18		1	18			18													
П.А.Практика																																												
+	П.А.01(П)	Педагогическая практика		246				18	18	36	648	648		648	3				108		3				108		3			108		3									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+	П.А.02(П)	Научно-исследовательская практика		246				15	15	36	540	540		540		3				108		3			108		3			108		3									6	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
						32	32		1188	1188		1188		3					108		6				216		6			216		6												
						51	51		1836	1836	306	2520		10	90		18	252		11	54		36	306		9	54			270		9	36		18	270		6						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов				Трудоемкость	
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	1	1			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	1	2			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	1	2			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	2	1			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	2	1			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	2	2			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская практика	2	2			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Педагогическая практика	3	1			2							16
Педагогическая практика Оленев С.М. (рассредоточ.)			6	+	2		2	0	2	0	0	8
Педагогическая практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)			6		2		2	0	2	0	0	8
Научно-исследовательская практика	3	1			2							16
Научно-исследовательская практика Оленев С.М. (рассредоточ.)			6	+	2		2	0	2	0	0	8
Научно-исследовательская практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)			6		2		2	0	2	0	0	8
Педагогическая практика	3	2			2							16
Педагогическая практика Оленев С.М. (рассредоточ.)			6	+	2		2	0	2	0	0	8
Педагогическая практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)			6		2		2	0	2	0	0	8
Научно-исследовательская практика	3	2			2							16
Научно-исследовательская практика Оленев С.М. (рассредоточ.)			6	+	2		2	0	2	0	0	8
Научно-исследовательская практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)			6		2		2	0	2	0	0	8

Вид практики: Научно-исследовательская работа													
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	1			3	1/3							
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0		
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	1			6	2/3							
			6	+	6	2/3	0	0	0	0	0		
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	2			3	1/3							
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0		
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	2			6	2/3							
			6	+	6	2/3	0	0	0	0	0		
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	1			3	1/3							
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0		
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	1			8								
			6	+	8		0	0	0	0	0		
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	2			3	1/3							
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0		
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	2			9	1/3							
			6	+	9	1/3	0	0	0	0	0		
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	1			5	1/3							21,34
			6	+	5	1/3	2	0	1	0	0		10,67
			6		5	1/3	2	0	1	0	0		10,67

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	1			7	1/3						29,34
Васильева, Менеева- Оленев С.М.			6	+	7	1/3	2	0	1	0	0	14,67
Лавровский, Чапаев- Степенова Л.А.			6		7	1/3	2	0	1	0	0	14,67
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	2			5	1/3						21,34
			6	+	5	1/3	2	0	1	0	0	10,67
			6		5	1/3	2	0	1	0	0	10,67
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	2			10							40
Васильева, Менеева- Оленев С.М.			6	+	10		2	0	1	0	0	20
Лавровский, Чапаев- Степенова Л.А.			6		10		2	0	1	0	0	20
Итого по факту					94							175
Итого по плану					94							

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	57				60				63			
Всего	26		31		30		30		28		35	
1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический	1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ [ЗаО]□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-	1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический	1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический	1	П.А.01(П)□ Педагогическая практика	3	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]	3
2	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики	1	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики□ [За]	1	ОД.А.05□ Современная философия культуры	1	ОД.А.05□ Современная философия культуры□ [ЗаО]	1				
3	ОД.А.02□ Информационные ресурсы научных исследований□ [За]	1	ОД.А.02□ Информационные ресурсы научных исследований	1								
4	ОД.А.03□ Педагогика и психология профессиональног о образования	1	ОД.А.03□ Педагогика и психология профессиональног о образования□ [ЗаО]	1	П.А.01(П)□ Педагогическая практика	3	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]	3	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	3	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]	3
5	ОД.А.04□ Основы профессиональной											

	государственной культурной политики Российской Федерации	2	П.А.01(П) Педагогическая практика [За]	3				[За]
6					П.А.02(П) Научно-исследовательская практика	3	П.А.02(П) Научно-исследовательская практика [За]	3
7								
8	П.А.01(П) Педагогическая практика	3						
9			П.А.02(П) Научно-исследовательская практика [За]	3	ОД.А.05 История балетной педагогики	1	ОД.А.05 История балетной педагогики [За]	1
10	ОД.А.05 Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	1						
11	КЭ.А.01(К) История и философия науки [Реф]	1	ОД.А.05 Нормативно-правовые основы образовательной деятельности [ЗаО]	1	КЭ.А.02(К) Иностранный язык [Экз, Реф]	2	КЭ.А.03(К) Методология и технология профессионального образования [Экз]	2
12					КЭ.А.03(К) Методология и технология профессионального образования	2		
13			КЭ.А.01(К) История и философия науки [Экз]	3				
14								
15			КЭ.А.02(К) Иностранный язык [За]	2				
16	НИР.А.01(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	10					НИР.А.01(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	11
17								
18								
19					НИР.А.01(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	12	НИР.А.01(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	14
20			НИР.А.01(Н)				НИР.А.02(Н) Подготовка	

21		Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	10			публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	8	
22	НИР.А.02(Н) □ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований		5					НИР.А.02(Н) □ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований
23								
24								
25								
26								
27		НИР.А.02(Н) □ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5		НИР.А.02(Н) □ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5		НИР.А.02(Н) □ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований
28		НИР.А.02(Н) □ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5		НИР.А.02(Н) □ Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук	3	8	
29								
30								
31								
32								ИА.Б..02 □ Оценка диссертации
33								
34								
35								

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	ККлТ	Кафедра классического танца
2	ККиДТ	Кафедра классического и дуэтно-классического танца
3	КНСТ, ИБТ и СТ	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	КХиБ	Кафедра хореографии и балетоведения
5	ККМ иМО	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	КГ. С_ЭД и МИИ	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
7	ОАССП и АСС/СТ	Отдел аспирантуры и ассистентуры стажировки

