

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Захарова С.Ю.
" 28 " августа 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.8.7

Направление 5.8.7 Методология и технология профессионального образования

2 курс

Кафедра: отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Квалификация (степень):

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2025-2026

Федеральные № 951 от 20.10.2021

государственные требования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Зав. кафедрой _____ / Яценко Н.П./

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 3/6	22 1/6	39 4/6	17 3/6	22 1/6	39 4/6	16	19 4/6	35 4/6	115
Н	Научно-исследовательская работа и выполнение диссертации		2	2		2	2				4
Д	Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук							2	4	6	6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9)	5/6 (5)	2 2/6 (14)	1 3/6 (9)	5/6 (5)	2 2/6 (14)	1 3/6 (9)	5/6 (5)	2 2/6 (14)	7 (42 дн.)

-	-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертое	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	Код	Наименование									
И.А.Итоговая аттестация																											
Базовая часть блока И.А																											
+ ИА.Б.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук			5				3	3	108	108			108						3							6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+ ИА.Б.02	Оценка диссертации				6			6	6	216	216			216						6							6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
								9	9	324	324			324						3	6						
								9	9	324	324			324						3	6						
Исследовательская составляющая																											
КЭ.А.Кандидатские экзамены																											
+ КЭ.А.01(К)	История и философия науки			2				1	4	4	144	144	36	36	54	54	1	3								6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+ КЭ.А.02(К)	Иностранный язык			3	2			3	4	4	144	144	72	72	36	36		2	2							6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+ КЭ.А.03(К)	Методология и технология профессионального образования			4				4	4	144	144	36	36	72	36			2	2						6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
								12	12	432	432	144	144	162	126	1	5	4	2								
НИР.А.Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук																											
+ НИР.А.01(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите			5				72	72	2592	2592			2538	54	10	10	12	14	11	15					6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+ НИР.А.02(Н)	Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований			56				36	36	1296	1296			1296		5	5	5	5	8	8				6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
								108	108	3888	3888			3834	54	15	15	17	19	19	23						
								120	120	4320	4320	144	144	3996	180	16	20	21	21	19	23						
Образовательная составляющая																											
ОД.А.ДВ.Дисциплины по выбору аспиранта																											
+ ОД.А05	Элективные дисциплины					2		4	4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1							
- ОД.А05.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)					2		4	4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1					1 Кафедра классического танца		
- ОД.А05.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)					2		4	4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1					3 Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
- ОД.А05.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)					2		4	4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1					3 Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
- ОД.А05.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)					2		4	4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1					3 Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
+ ОД.А05.05	Организация научных исследований в области педагогики хореографии					2		4	4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1					6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
						4		4	144	144	72	72	72	72		1	1	1	1								
ОД.А.Обязательные дисциплины																											
+ ОД.А.01	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики			2				2	2	72	72	36	36	36		1	1								6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		
+ ОД.А.02	Информационные ресурсы научных исследований			1				2	2	72	72	36	36	36		1	1								6 Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов				Трудоемкость
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Педагогическая практика	1	2			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	1	2			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	2	1			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	2			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Научно-исследовательская практика	2	2			2						
					6	+	2	0	0	0	0
Педагогическая практика	3	1			2						16
Педагогическая практика Оленев С.М. (рассредоточ.)					6	+	2	2	0	2	0
Педагогическая практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)					6		2	2	0	2	0
Научно-исследовательская практика	3	1			2						16
Научно-исследовательская практика Оленев С.М. (рассредоточ.)					6	+	2	2	0	2	0
Научно-исследовательская практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)					6		2	2	0	2	0
Педагогическая практика	3	2			2						16
Педагогическая практика Оленев С.М. (рассредоточ.)					6	+	2	2	0	2	0
Педагогическая практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)					6		2	2	0	2	0
Научно-исследовательская практика	3	2			2						16
Научно-исследовательская практика Оленев С.М. (рассредоточ.)					6	+	2	2	0	2	0
Научно-исследовательская практика Степанова Л.А. (рассредоточ.)					6		2	2	0	2	0

Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	1			3	1/3						
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	1			6	2/3						
			6	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	1	2			3	1/3						
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1	2			6	2/3						
			6	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	1			3	1/3						
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	1			8							
			6	+	8		0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	2	2			3	1/3						
			6	+	3	1/3	0	0	0	0	0	
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	2	2			9	1/3						
			6	+	9	1/3	0	0	0	0	0	
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	1			5	1/3						21,34
			6	+	5	1/3	2	0	1	0	0	10,67
			6		5	1/3	2	0	1	0	0	10,67

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	1		7	1/3						29,34	
Васильева, Менеева- Оленев С.М.			6	+	7	1/3	2	0	1	0	0	14,67
Лавровский, Чапаев- Степенова Л.А.			6		7	1/3	2	0	1	0	0	14,67
Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	3	2		5	1/3							21,34
			6	+	5	1/3	2	0	1	0	0	10,67
			6		5	1/3	2	0	1	0	0	10,67
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	3	2		10								40
Васильева, Менеева- Оленев С.М.			6	+	10		2	0	1	0	0	20
Лавровский, Чапаев- Степенова Л.А.			6		10		2	0	1	0	0	20
Итого по факту				94								175
Итого по плану				94								

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	57				60				63			
Всего	26		31		30		30		28		35	
1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический	1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ [ЗаO]□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-	1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-	1	ОД.А05.05□ Организация научных исследований в области педагогики хореографии□ (/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)/ Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-	1	П.А.01(П)□ Педагогическая практика	3	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]	3
2	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики□ [За]	1	ОД.А.01□ Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики□ [За]	1	ОД.А.05□ Современная философия культуры	1	ОД.А.05□ Современная философия культуры□ [ЗаO]	1				
3	ОД.А.02□ Информационные ресурсы научных исследований□ [За]	1	ОД.А.02□ Информационные ресурсы научных исследований	1								
4	ОД.А.03□ Педагогика и психология профессионального образования□ [ЗаO]	1	ОД.А.03□ Педагогика и психология профессионального образования□ [ЗаO]	1	П.А.01(П)□ Педагогическая практика	3	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]	3				
5	ОД.А.04□ Основы								П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	3	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика□	3

	Государственной культурной политики Российской Федерации	2	П.А.01(П)□ Педагогическая практика□ [За]	3			[За]
6					П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика	3	
7							
8	П.А.01(П)□ Педагогическая практика	3	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика□	3	П.А.02(П)□ Научно-исследовательская практика□ [За]	3	
9					ОД.А.05□ История балетной педагогики	1	ОД.А.05□ История балетной педагогики□ [За]
10	ОД.А.05□ Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	1			КЭ.А.02(К)□ Методология и технология профессионального образования	2	КЭ.А.03(К)□ Методология и технология профессионального образования□ [Экз]
11	КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Реф]	1	ОД.А.05□ Нормативно-правовые основы образовательной деятельности□ [За0]	1			НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Экз]
12			КЭ.А.01(К)□ История и философия науки□ [Экз]	3			НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите□ [Экз]
13					КЭ.А.03(К)□ Методология и технология профессионального образования	2	
14							
15			КЭ.А.02(К)□ Иностранный язык□ [За]	2			
16	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	10			НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	14	НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
17							
18							
19							
20			НИР.А.01(Н)□ Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	12			НИР.А.02(Н)□ Подготовка

21		Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	10		публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований [За]	8	
22		НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5				НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований [За]
23							
24							
25							
26							
27		НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5	НИР.А.02(Н)□ Подготовка публикаций, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5	ИА.Б.01□ Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук [За]	3
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	ККлТ	Кафедра классического танца
2	ККидТ	Кафедра классического и дуэтно-классического танца
3	КНСТ, ИБТ и СТ	Кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	КХиБ	Кафедра хореографии и балетоведения
5	ККМ иМО	Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	КГ. С_ЭД и МИИ	Кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
7	ОАССП и АСС/СТ	Отдел аспирантуры и ассистентуры стажировки

