

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Захарова С.Ю.
" 27 " июня 2025 г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство □
ООП Менеджмент исполнительских искусств □
2 курс

Профиль: Менеджмент исполнительских искусств

Кафедра: гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2024
Учебный год _____ 2025-2026
Образовательный стандарт _____ № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Яценко Н.П./

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1 5/6	6 4/6	8 3/6	1 5/6	6 4/6	8 3/6	1 5/6	6	7 5/6	1 5/6	7 5/6	9 4/6	34 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	1 2/6 □ (13)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	1 2/6 □ (13)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	1 2/6 □ (13)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	1 2/6 □ (13)	4/6 □ (52)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	208									
Студентов														
Групп														

Индекс
Вид деятельности:
УК-1
Б1.В.06
Б1.В.07
Б1.В.08
Б1.В.09
Б1.В.16
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.О.07
Б1.О.14
Б1.О.18
Б2.В.01(Пд)
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(У)
Б3.О.01
УК-2
Б1.В.04
Б1.В.05
Б1.В.06
Б1.В.09
Б1.В.14
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.О.07
Б1.О.18
Б1.О.23
Б3.О.01
ФТД.В.01
УК-3
Б1.В.01
Б1.В.03

Б1.В.13
Б1.В.15
Б1.О.07
Б1.О.13
Б3.О.01
УК-4
Б1.В.12
Б1.В.13
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.О.03
Б1.О.13
Б1.О.19
Б3.О.01
УК-5
Б1.О.01
Б1.О.02
Б1.О.07
Б1.О.16
Б1.О.24
Б3.О.01
УК-6
Б1.В.13
Б1.О.14
Б3.О.01
УК-7
Б1.О.05
Б1.О.06
Б1.О.12
Б3.О.01
УК-8
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.О.04

Б1.О.18
Б3.О.01
УК-9
Б1.В.04
Б1.В.08
Б1.О.18
Б3.О.01
УК-10
Б1.О.18
Б3.О.01
ОПК-1
Б1.В.10
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.О.02
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(У)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(П)
Б3.О.01
ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.О.20
Б1.О.21

Б2.О.03(П)
Б2.О.04(П)
Б3.О.01
ОПК-3
Б1.В.06
Б1.В.07
Б1.В.09
Б1.В.11
Б1.В.13
Б1.В.17
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.О.22
Б2.В.01(Пд)
Б3.О.01
ОПК-4
Б1.О.14
Б3.О.01
ОПК-5
Б1.В.08
Б1.В.10
Б1.В.14
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.17
Б1.О.18
Б1.О.23
Б3.О.01
ФТД.В.01
ПКО-1
Б1.В.02
Б1.В.16
Б1.В.17

Б1.В.ДВ.02.01
Б1.О.22
Б2.В.01(Пд)
Б3.О.01
ПКО-2
Б1.О.14
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(П)
Б3.О.01
ПКО-3
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.05
Б1.В.06
Б1.В.07
Б1.В.08
Б1.В.09
Б1.В.15
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.О.18
Б1.О.23
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(У)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(П)
Б3.О.01
ФТД.В.01

ПКО-4
Б1.В.04
Б1.В.05
Б1.В.14
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.20
Б1.О.23
Б2.В.01(ПД)
Б3.О.01
ПКО-5
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.О.20
Б1.О.21
Б3.О.01
ПКО-6
Б1.О.21
Б3.О.01
ПКО-7
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.О.21
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(У)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(П)
Б3.О.01
ПКО-8
Б1.В.10
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01

Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б3.О.01
ПКО-9
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б3.О.01
ПКР-1
Б1.В.03
Б1.В.14
Б1.В.ДВ.02.02
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(П)
Б3.О.01

Содержание

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Бухгалтерский учёт и статистика

Высшая математика

Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право

Правовое регулирование интеллектуальной собственности

Методы и методология менеджерских исследований

Социология искусства

Общественный проект "Обучение служением"

Педагогика и психология

Правоведение

Преддипломная практика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Экономическая теория

Финансы, денежное обращение и кредит

Бухгалтерский учёт и статистика

Правовое регулирование интеллектуальной собственности

Фандрейзинг

Финансовое обеспечение продюсерской деятельности

Информационные технологии управления

Общественный проект "Обучение служением"

Правоведение

Планирование и организация творческо - производственного процесса

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Некоммерческие автономные учреждения

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Общий менеджмент

Организация управления персоналом в организациях искусств

Психология управления
Актуальные проблемы современного менеджмента
Общественный проект "Обучение служением"
Русский язык и культура речи
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Иностранный язык (проф модуль 2)
Психология управления
Информационные системы управления
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Иностранный язык (проф модуль)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Философия
История России
Общественный проект "Обучение служением"
Культурология
Основы российской государственности
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Психология управления
Педагогика и психология
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Физическая культура
Элективная дисциплина по физической культуре
Анатомия, физиология
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология
Безопасность жизнедеятельности

Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
Экономическая теория
Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
Теория драмы и основы режиссуры
Социология искусства
История России
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Теория драмы и основы режиссуры
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Теория и практика актёрского мастерства в балете

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
Бухгалтерский учёт и статистика
Высшая математика
Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Информатика
Психология управления
Преддипломный семинар
Информационные системы управления
Информационные технологии управления
Источниковедение
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Педагогика и психология
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
Фандрейзинг
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Планирование и организация творческо - производственного процесса
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Некоммерческие автономные учреждения
Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Маркетинг
Методы и методология менеджерских исследований
Преддипломный семинар

Социология искусства
Источниковедение
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Педагогика и психология
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Общий менеджмент
Маркетинг
Организация управления персоналом в организациях искусств
Экономическая теория
Финансы, денежное обращение и кредит
Бухгалтерский учёт и статистика
Высшая математика
Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Актуальные проблемы современного менеджмента
Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Информационные системы управления
Информационные технологии управления
Правоведение
Планирование и организация творческо - производственного процесса
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Некоммерческие автономные учреждения

Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Экономическая теория
Финансы, денежное обращение и кредит
Фандрейзинг
Теория драмы и основы режиссуры
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Планирование и организация творческо - производственного процесса
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок
Теория драмы и основы режиссуры
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Теория драмы и основы режиссуры
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки

Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен руководить профессионально-личностным и творческим развитием обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации в области хореографического искусства
Организация управления персоналом в организациях искусств
Фандрейзинг
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	Физическая культура
Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре
Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.12	Анатомия, физиология
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.15	История литературы
Б1.О.16	Культурология
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б1.О.22	Источниковедение
Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса
Б1.О.24	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Общий менеджмент
Б1.В.02	Маркетинг
Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств
Б1.В.04	Экономическая теория

Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит
Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика
Б1.В.07	Высшая математика
Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право
Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности
Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом
Б1.В.11	Информатика
Б1.В.12	Иностранный язык (проф модуль 2)
Б1.В.13	Психология управления
Б1.В.14	Фандрейзинг
Б1.В.15	Актуальные проблемы современного менеджмента
Б1.В.16	Методы и методология менеджерских исследований
Б1.В.17	Преддипломный семинар
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология
Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства
Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления
Б2	Практика
Б2.0	Обязательная часть
Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)
Б2.0.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)
Б2.0.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9

УК-5

УК-5; ОПК-1

УК-4

УК-8

УК-7

УК-7

УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9

УК-7

УК-3; УК-4

УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2

ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9

УК-5

ОПК-5

УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3

УК-4

ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-8

ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7

ОПК-3; ПКО-1

УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4

УК-5

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКР-1

УК-3; ПКО-3

ПКО-1; ПКО-3

УК-3; ПКО-3; ПКР-1

УК-2; УК-9; ПКО-3; ПКО-4

УК-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3
УК-1; ОПК-3; ПКО-3
УК-1; УК-9; ОПК-5; ПКО-3
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3
ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8
ОПК-3
УК-4
УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3
УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1
УК-3; ПКО-3
УК-1; ПКО-1
ОПК-3; ПКО-1
УК-8; ПКО-3
УК-8; ПКО-3
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ПКО-1
УК-1; ОПК-1; ПКО-1
УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1
УК-4; ОПК-3; ПКО-3
УК-4; ОПК-3; ПКО-3
УК-2; ОПК-3; ПКО-3
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-7; ПКР-1
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1
УК-1; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1
УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4

УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-2; ОПК-5; ПКО-3
УК-2; ОПК-5; ПКО-3
УК-2; ОПК-5; ПКО-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				952							25,5	19 1/6		1276					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				952							25,5			1276					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,4										60,3					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27										47					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7										32,6					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7										32,6					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				952	509	220	287	2	389	54	25,5	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1204	588	284	301	3	
1	Б1.О.01	Философия	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
2	Б1.О.02	История России	К	72	51	18	33		21		2		Экз	72	51	18	33		
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Экз К	90	34	2	32		2	54	2,5		К	54	37		34	3	
4	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34		
5	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
6	Б1.О.10.01	История музыки	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
7	Б1.О.12	Анатомия, физиология											За	72	34	20	14		
8	Б1.О.13	Русский язык и культура речи	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
9	Б1.О.14	Педагогика и психология	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
10	Б1.О.15	История литературы											К	72	34	20	14		
11	Б1.О.16	Культурология	За	72	38	20	18		34		2								
12	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	34	20	14		
13	Б1.О.18	Правоведение											За	72	34	20	14		
14	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		72	36	2	32	2	36		2		За						
15	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	К	72	34	30	4		38		2		Экз	72	34	30	4		
16	Б1.О.24	Основы российской государственности	За	72	54	18	36		18		2								
17	Б1.В.01	Общий менеджмент	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		

18	Б1.В.04	Экономическая теория	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14	
19	Б1.В.07	Высшая математика	К	72	24	10	14		48		2		ЗаО	72	24	10	14	
20	Б1.В.11	Информатика											Экз	108	34	24	10	
21	Б1.В.12	Иностранный язык (проф модуль 2)											За	72	34	2	32	
22	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)	Реф	72					72		2							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз За(2) К(7) Реф(4)									Экз(6) За(5) ЗаО(4)						
ПРАКТИКИ		(План)												72				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)												ЗаО	72				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ												1 5/6						

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		34,5	22 1/6		2228							60	41 2/6		
		34,5		2228		60								60	
					56,4										
					37										
					30,2										
					30,2										
					2										
436	180	32,5	ТО: 17 Э: 3 5/6		2156	1097	504	588	5	825	234	58	ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6		
2	36	2		Экз Реф	144	68	40	28		40	36	4		6	12
3	18	2		Экз К	144	102	36	66		24	18	4		6	12
17		1,5		Экз К(2)	144	71	2	66	3	19	54	4		6	1234
					68	68		68						6	12345678
38		2		ЗаО К	144	68	40	28		76		4			1234
38		2		ЗаО К	144	68	40	28		76		4		5	123
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2
38		2		ЗаО К	108	68	40	28		40		3		6	12
2	36	2		Экз Реф	108	68	40	28		4	36	3		6	12
38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	234
				За	72	38	20	18		34		2		6	1
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2
				За	72	36	2	32	2	36		2		6	1
2	36	2		Экз К	144	68	60	8		40	36	4		4	4321
				За	72	54	18	36		18		2			1
20	18	2		Экз Реф	108	68	40	28		22	18	3		6	2413

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1077							28,5	19 1/6		1185					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1077							28,5			1185					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,9										54,9					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			74,8										47					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										26					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										26					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3										3					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1077	530	270	257	3	385	162	28,5	ТО: 17 Э: 2 1/6		1113	493	240	249	4	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	72	37		34	3	35		2		Экз К	72	36		34	2	
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		51	51		51						ЗаО	51	51		51		
3	Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"											ЗаО	72	36	10	24	2	
4	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	34	20	14		38		2		За	72	34	20	14		
5	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	54	34	20	14		20		1,5		За	90	34	20	14		
6	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	Экз	72	34	20	14		2	36	2		ЗаО	72	34	20	14		
7	<i>Б1.О.10.01</i>	<i>История музыки</i>	Экз	72	34	20	14		2	36	2								
8	<i>Б1.О.10.02</i>	<i>Теория музыки</i>											ЗаО	72	34	20	14		
9	Б1.О.11	История изобразительного искусства	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	108	34	20	14		
10	Б1.О.15	История литературы	ЗаО	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
11	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ЗаО	72	34	30	4		38		2		Экз	72	34	30	4		
12	Б1.О.22	Источниковедение	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
13	Б1.В.01	Общий менеджмент	ЗаО	72	34	20	14		38		2		Экз	108	34	20	14		
14	Б1.В.04	Экономическая теория	Экз	108	34	20	14		38	36	3								
15	Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит	Экз	108	34	20	14		38	36	3			72	34	20	14		
16	Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика		36	34	20	14		2		1		К	72	34	20	14		
17	Б1.В.07	Высшая математика	Экз	108	34	20	14		38	36	3								

18	Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право											За	108	30	20	10			
19	Б1.В.11	Информатика	Экз	72	34	20	14		20	18	2									
20	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)	Реф	72					72		2									
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За ЗаО(3) К(2) Реф(4)										Экз(5) За(3) ЗаО(4)							
ПРАКТИКИ		(План)												72						
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)												ЗаО	72						
ГИА		(План)																		
КАНИКУЛЫ													1 5/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		31,5	22 1/6		2262							60	41 2/6		
		31,5			2262							60			
					54,5										
					61										
					27,2										
					27,2										
					3										
440	180	29,5	ТО: 17 Э: 3 5/6		2190	1023	510	506	7	825	342	58	ТО: 34 Э: 6		
9	27	2		Экз За К(2)	144	73		68	5	44	27	4		6	1234
				ЗаО	102	102		102						6	12345678
36		2		ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		6	4
38		2		За Реф	144	68	40	28		76		4		4	3456
56		2,5		За Реф	144	68	40	28		76		4		4	3456
38		2		Экз ЗаО	144	68	40	28		40	36	4			1234
				Экз	72	34	20	14		2	36	2		5	123
38		2		ЗаО	72	34	20	14		38		2		5	4
20	54	3		Экз Реф	144	68	40	28		22	54	4		4	3456
20	18	2		Экз ЗаО	108	68	40	28		22	18	3		6	234
20	18	2		Экз ЗаО	144	68	60	8		58	18	4		4	4321
38		2		ЗаО К	108	68	40	28		40		3		4	34
11	63	3		Экз ЗаО	180	68	40	28		49	63	5		6	2413
				Экз	108	34	20	14		38	36	3		6	213
38		2		Экз	180	68	40	28		76	36	5		6	435
38		2		К	108	68	40	28		40		3		6	6345
				Экз	108	34	20	14		38	36	3		6	321

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1006							27	19 1/6		1222					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1006							27			1222					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,9										53,9					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49,9										51,7					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,2										26					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,2										26					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1006	376	184	188	4	522	108	27	ТО: 17 Э: 2 1/6		1114	476	250	222	4	
1	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	108	32	20	12		76		3								
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34		
3	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
4	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
5	Б1.О.11	История изобразительного искусства	За	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
6	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	За	72	38		34	4	34		2		Экз	108	38		34	4	
7	Б1.В.02	Маркетинг	За	72	34	20	14		38		2		КР	108	30	20	10		
8	Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств											За	72	34	20	14		
9	Б1.В.05	Финансы, денежное обращение и кредит	Экз	108	34	20	14		20	54	3								
10	Б1.В.06	Бухгалтерский учёт и статистика	ЗаО	108	34	20	14		74		3		Экз	72	34	20	14		
11	Б1.В.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	Экз	144	34	20	14		56	54	4								
12	Б1.В.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности											За	72	34	20	14		
13	Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом											Реф	108	34	20	14		
14	Б1.В.14	Фандрейзинг	К	72	34	24	10		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
15	Б1.В.17	Преддипломный семинар											За	108	34	20	14		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства											Экз	72	34	30	4		

17	Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности										Экз	72	34	30	4	
18	Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления										ЗаО	72	34	20	14	
19	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления										ЗаО	72	34	20	14	
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)		72						72			2				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(3) ЗаО(2) К Реф(2)									Экз(6) За(3) ЗаО(2)					
ПРАКТИКИ		(План)											108				
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)											ЗаО	108				
ГИА		(План)															
КАНИКУЛЫ												1 5/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего				
		33	22 5/6		2228								60	42		
		33		2228	60											
					53,5											
					50,9											
					23,2											
					23,2											
					2											
440	198	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		2120	852	434	410	8	962	306	57	ТО: 34 Э: 6			
				ЗаО	108	32	20	12		76		3		6	5	
					68	68		68						6	12345678	
2	36	2		Экз Реф	144	68	40	28		40	36	4		4	3456	
2	36	2		Экз Реф	144	68	40	28		40	36	4		4	3456	
2	36	2		Экз За	144	68	40	28		40	36	4		4	3456	
16	54	3		Экз За	180	76		68	8	50	54	5		1	56	
78		3		За КР	180	64	40	24		116		5		6	657	
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	67	
				Экз	108	34	20	14		20	54	3		6	435	
20	18	2		Экз ЗаО	180	68	40	28		94	18	5		6	6345	
				Экз	144	34	20	14		56	54	4		6	54	
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	6	
74		3		Реф	108	34	20	14		74		3		6	876	
38		2		ЗаО К	144	68	44	24		76		4		6	765	
74		3		За	108	34	20	14		74		3		6	6	
20	18	2		Экз	72	34	30	4		20	18	2		6	6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1150							31	19 1/6		1172				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1150						31				1100				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55										54,2				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			99,7										72				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22										6				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22										6				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										4,4				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1150	408	226	182		526	216	31	ТО: 17 Э: 2 1/6		848	160	92	68	
1	Б1.О.05	Физическая культура	ЗаО	72	34		34		38		2							
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34						ЗаО	56	56		56	
3	Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса	Экз	108	34	24	10		38	36	3							
4	Б1.В.02	Маркетинг	Экз	108	34	24	10		29	45	3							
5	Б1.В.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	Экз	108	34	24	10		29	45	3							
6	Б1.В.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом	ЗаО	108	34	24	10		74		3		Экз	108	26	22	4	
7	Б1.В.13	Психология управления	Экз	108	34	24	10		29	45	3							
8	Б1.В.14	Фандрейзинг	Экз	108	34	24	10		29	45	3							
9	Б1.В.15	Актуальные проблемы современного менеджмента	За	72	34	24	10		38		2		Экз	108	26	22	4	
10	Б1.В.16	Методы и методология менеджерских исследований	ЗаО	72	34	24	10		38		2		Экз	72	26	22	4	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология	ЗаО	108	34	24	10		74		3							
12	Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры	ЗаО	108	34	24	10		74		3							
13	Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления	КР	36	34	10	24		2		1							
14	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления	КР	36	34	10	24		2		1							

15	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)		108					108		3		ЗаО	108					
16	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	324					
17	ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения											ЗаО	72	26	26			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За ЗаО(4) КР										Экз(3) ЗаО(4)						
ПРАКТИКИ		(План)																	
ГИА		(План)												324					
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324					
КАНИКУЛЫ												1 5/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		31	21		2322							62	40 1/6		
		29			2250							60			
					54,6										
					85,9										
					14										
					14										
					3,3										
544	144	22	ТО: 13 Э: 2		1998	568	318	250		##	360	53	ТО: 30 Э: 4 1/6		
				ЗаО	72	34		34		38		2		6	7
				ЗаО	90	90		90						6	12345678
				Экз	108	34	24	10		38	36	3		6	7
				Экз	108	34	24	10		29	45	3		6	657
				Экз	108	34	24	10		29	45	3		6	67
28	54	3		Экз ЗаО	216	60	46	14		102	54	6		6	876
				Экз	108	34	24	10		29	45	3		6	7
				Экз	108	34	24	10		29	45	3		6	765
28	54	3		Экз За	180	60	46	14		66	54	5		6	87
10	36	2		Экз ЗаО	144	60	46	14		48	36	4		6	78
				ЗаО	108	34	24	10		74		3		6	7
				ЗаО	108	34	24	10		74		3		4	7
				КР	36	34	10	24		2		1		6	76
				КР	36	34	10	24		2		1		6	76

108		3		3аО	216					216		6		6	875	
324		9		3аО	324					324		9		6	8	
46		2		3аО	72	26	26			46		2		6	8	
) Экз(8) За ЗаО(8) КР																
324		9	6		324					324		9	6			
324		9	6		324					324		9	6			
													7 5/6			9 4/6

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоёмкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)	1	1			1	1/3						24
			6	+	1	1/3	6	0	0	0	18	24
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)	1	2			1	1/3						24
			6	+	1	1/3	6	0	0	0	18	24
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (рассредоточенная)	2	1			1	1/3						32
Хачатрян И.С.			6	+	1	1/3	8	0	0	0	24	32
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концентрированная)	2	2			1	1/3						32
Хачатрян И.С.			6	+	1	1/3	8	0	0	0	24	32
Вид практики: Производственная практика												
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)	3	1			1	1/3						
			6	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концентрированная)	3	2			2							
			6	+	2		0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)	4	1			2							

			6	+	2		0	0	0	0	0		
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рассредоточенная)	4	2			2								
			6	+	2		0	0	0	0	0		
Вид практики: Преддипломная практика													
Преддипломная практика	4	2			6								
			6	+	6		0	0	0	0	0		
	Итого по факту					18	2/3						112
	Итого по плану					18	2/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Маркетинг					
КР	3	2	6	0	
Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.3					
Информационные системы управления					
КР	4	1	6	0	
Информационные технологии управления					
КР	4	1	6	0	