

## 52.03.02 Хореографическое исполнительство 1,2,3 курс

Философия

История

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Сценография и история костюма

Общая теория искусств

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Актёрское мастерство в балетном театре

История хореографического искусства

Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)

Анатомия, физиология

Биомеханика

Основы методики преподавания хореографических дисциплин

Основы медицины в хореографии

Физическая культура

Элективная дисциплина по физической культуре

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

Источниковедение

Мастерство классического танца

Мастерство народно-сценического танца

Мастерство историко-бытового танца

Мастерство дуэтно-классического танца

Методика работы репетитора

История музыкальных жанров

**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**

История литературы

Эстетика

## **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**

Композиция классического танца

История драматического театра и основы режиссуры

## **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**

Мастерство современного танца

Русский народный танец

## **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**

Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером

Работа с балетным клавиром

## **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**

История зарубежной литературы

Запись танца

## **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**

Менеджмент исполнительских искусств

Психология творчества и специальная педагогика

## **Факультативы**

Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра