

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора **С. Ю. Захарова**
от «29» **ноября** **2024 г.**

ПРИНЯТО

Ученым советом федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Московская
государственная академия
хореографии»

протокол № 2
от «29» **ноября** **2024 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ ПО ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Аттестационная комиссия в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) создается в соответствии Уставом Академии и Правилами приема в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее – Правила приема) в целях организации и проведения аттестационных испытаний при приеме лиц во второй и последующие классы (курсы) для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Образовательная программа), а также рассмотрения заявлений о восстановлении в Академии для обучения по Образовательной программе.

1.2. Решение о создании Аттестационной комиссии и ее составе принимает ректор.

2. СОСТАВ И СРОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ

2.1. Руководство деятельностью Аттестационной комиссии осуществляет ректор, являющийся ее председателем.

2.2. Состав Аттестационной комиссии утверждается ректором сроком на один год.

2.3. В состав Аттестационной комиссии входят декан исполнительского факультета, профессорско-преподавательские работники выпускающих кафедр, её секретарь.

2.4. Расписание проведения заседаний (дни, часы начала работы) Аттестационной комиссии определяется деканом исполнительского факультета и утверждается её председателем.

3. ПОРЯДОК РАБОТЫ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ

3.1. I тур отбора Аттестационной комиссией абитуриентов.

3.2. Форма отбора – просмотр абитуриентов в составе группы и/или индивидуально, в том числе с применением мультимедийных средств и/или средств дистанционных образовательных технологий в соответствии с программой дисциплины “Классический танец” соответствующего уровня.

3.3. Аттестационная комиссия производит отбор в два этапа.

1 этап - предварительный просмотр внешних данных абитуриента и качества исполнения им (ею) программного материала осуществляется методом отбора посредством выставления оценки годна/ен - не годна/ен.

Ко 2-му этапу допускаются лица, прошедшие 1 этап (предварительный просмотр).

2 этап включает в себя оценку Аттестационной комиссией уровня подготовки абитуриента применительно к программе дисциплины “Классический танец” соответствующего уровня посредством исполнения абитуриентом) программного материала соответствующего года обучения в составе группы. Аттестационная комиссия принимает решение о допуске или не допуске абитуриента к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

При необходимости Аттестационная комиссия производит описание наличия у абитуриента профессиональных качеств, по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов,
- другие показатели, связанные с освоением программы соответствующего уровня.

3.4. Факторами, влияющими с учетом профессиональных требований, на повышение оценки, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональные физические данные;
- привлекательная внешность.

3.5. Факторами, влияющими с учетом профессиональных требований на понижение оценки, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.6. На каждом заседании Аттестационной комиссии ведется протокол. Относящиеся к абитуриентам выписки из таких протоколов заносятся в соответствующую Личную карту абитуриента.

3.7. По окончании работы Аттестационной комиссии, Личная карта абитуриента передается в Приемную комиссию (в период её работы) или деканат исполнительского факультета для проведения процедуры дальнейшего отбора.

3.8. Личная карта хранится в Личном деле обучающегося в течение всего срока хранения Личного дела.