

ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии"

## Учебный план

реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы  
в области хореографического искусства "Искусство балета"

2024 - 2025 учебный год

Срок обучения - 4 года  
Форма обучения - очная



### I. Календарный график учебного процесса

	08.09.24	09.09.24	16.09.24	23.09.24	30.09.24	07.10.24	14.10.24	21.10.24	28.10.24	04.11.24	11.11.24	18.11.24	25.11.24	02.12.24	09.12.24	16.12.24	23.12.24	30.12.24	06.01.25	13.01.25	20.01.25	27.01.25	03.02.25	10.02.25	17.02.25	24.02.25	03.03.25	10.03.25	17.03.25	24.03.25	31.03.25	07.04.25	14.04.25	21.04.25	28.04.25	05.05.25	12.05.25	19.05.25	26.05.25	02.06.25	09.06.25	16.06.25	23.06.25	30.06.25	07.07.25	14.07.25	21.07.25	28.07.25	04.08.25	11.08.25	18.08.25	25.08.25	У	#	::	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1 класс	#	#	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	#	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	::	Р	Р	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	32	17	1
2 класс	#	#	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	#	#	у	у	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	::	Р	Р	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	33	17	1
3 класс	#	#	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	#	#	у	у	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	::	Р	Р	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	33	17	1
4 класс	#	#	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	#	#	у	у	у	у	у	у	у	у	#	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	33	6	0	

Обозначения:

Занятия на уроках

Каникулы

Аттестация

Итоговая  
аттестация

Резерв времени

у

#

::

И

Р

### II. Сводные данные по бюджету времени и распределение часов по дисциплинам

№ п/п	Уровень	Занятия на	Каникул	Аттестация	Резерв времени	Итоговая аттестация	Итого
1	1 класс	32	17	1	2	0	52
2	2 класс	33	17	1	1	0	52
3	3 класс	33	17	1	1	0	52
4	4 класс	33	6	0	1	1	41
ИТОГО:		131	57	3	5	1	196

Ответственный за реализацию дополнительных образовательных программ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Искусство балета»

Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения			
					(в часах)			(по полугодиям)					
		Трудоёмкость по ФГТ в аудиторных часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
										Количество недель			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Федеральный компонент</b>	982,5 - 1230		65,5 - 65,5	917 - 1081								
	<b>Обязательная часть</b>	982,5		65,5	917								
<b>ХИ.01.00.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>786</b>								
ХИ.01.01.	Классический танец	131	0	0	131			1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
ХИ.01.02.	Гимнастика	262	0	0	262			1,3,5,7,8	2,4,6	2	2	2	2
ХИ.01.03.	Танцевальные этюды	131	0	0	131			1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1
ХИ.01.04.	Ритмика	131	0	0	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1
ХИ.01.05.	Импровизация	131	0	0	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1
<b>ТИИ.02.00.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>196,5</b>	<b>65,5</b>	<b>65,5</b>	<b>131</b>								
ТИИ.02.01.	Введение в профессию	196,5	65,5	65,5	131			2,4,6,8		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>917</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>982,5</b>	<b>65,5</b>	<b>65,5</b>						<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>



Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			0					35	9	11	11	11	11
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>247,5</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>164</b>		<b>0</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
В.01.	Слушание музыки		33	33	65			4		1	1		
В.02.	Историко-бытовой танец		0	0	66			8				1	1
В.03.	Народно-сценический танец		0	0	33			8					1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1081</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>1230</b>	<b>98,5</b>	<b>98,5</b>						<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		<b>47</b>						<b>38</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>40</b>			<b>40</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Классический танец	8			8					2	2	2	2
К.03.02.	Гимнастика	8			8					2	2	2	2
К.03.03.	Танцевальные этюды	8			8					2	2	2	2
К.03.04.	Ритмика	8			8					2	2	2	2
К.03.05.	Импровизация	8			8					2	2	2	2
К.03.06.	Введение в профессию	0			0								
К.03.07.	Танцевальные этюды	0			0								
К.03.08.	Слушание музыки	0			0								
К.03.09.	Историко-бытовой танец	0			0								
К.03.10.	Народно-сценический танец	0			0								
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	3					3			1	1	1	
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>					<b>1</b>						<b>1</b>
ИА.04.02.01.	Межпредметный экзамен												1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>4</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Декан факультета дополнительного образования

Декан исполнительского факультета

Данилюк М.Б.

Алферов А.А.



- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор Организации предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть остается неизменной в части количества часов и сроков реализации дисциплин, вариативная часть разрабатывается Организацией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Организацией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Организацией «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Организация устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Искусство балета».
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану.**

1. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Ритмика», «Танцевальные этюды» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.
4. В целях оптимизации учебного процесса и занятости обучающихся допускается перенос при реализации дисциплин с одного учебного года на другой с сохранением объема часов, установленным настоящим учебным планом.