

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 46

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июня 2026 г.

52.04.01

ОПОП Музыкально-педагогическая деятельность в хореографическом искусстве
1 курс

Кафедра: концертмейстерского мастерства и музыкального образования

Факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский;
+	педагогический;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.20

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Буланкина М.К./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

[illegible]

[illegible]

-	-		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование																												
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18			18	36	
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18			18	36	
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	76	24	40	12	59	9													
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36	
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	10	8		18	36	2	10	8		18	36							
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	20	44	4	76														
									20	20	720	720	290	132	136	22	313	117	7	50	36	6	124	36	5	38	16		54	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Методика музыкального сопровождения процесса преподавания хореографических дисциплин	4	2	1	3		8	8	288	288	136		70	66	125	27	2		34	2	36		2		36		36		
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций			2			2	2	72	72	38	20	16	2	34								2	20	16	2	34		
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1	2			6	6	216	216	110		104	6	70	36	2		34	4	34		2		36		36		
+	Б1.В.04	Методика преподавания музыкальных дисциплин в системе профессионального хореографического образования			1			2	2	72	72	38		34	4	34		2		34	4	34								
+	Б1.В.05	Источниковедение			3			3	3	108	108	36	8	26	2	18	54													
+	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	24		3		1	9	9	324	324	134	10	14	110	118	72	2	10	14	10	38		3			36	18	54	
+	Б1.В.07	Теория и практика концертмейстерской импровизации в хореографическом образовании	3					3	3	108	108	34		30	4	38	36													
+	Б1.В.08	Фортепианное исполнительство	2	34	1			7	7	252	252	116			116	109	27	1			18	18		2			34	11	27	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4		3			4	4	144	144	66	30	34	2	60	18													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	4		3			4	4	144	144	66	30	34	2	60	18													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика профессионального образования	4		3			4	4	144	144	66	30	34	2	60	18													
									47	47	1692	1692	744	72	358	314	624	324	12	14	146	40	178	54	11	20	88	72	135	81
									67	67	2412	2412	1034	204	494	336	937	441	19	64	182	46	302	90	16	58	104	72	189	153
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216					216		3				108		3				108		
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252					252		2				72		2				72		
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			7	7	252	252					252														
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324					324								9				324		
									29	29	1044	1044					1044		5				180		14			504		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4			9	9	324	324					324														
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216					216		4				144		2				72		

								15	15	540	540					540					4					144					2					72				
								44	44	1584	1584					1584					9					324					16					576				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																								
Обязательная часть																																								
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						6	6	216	216					216																								
+	Б3.О.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.						3	3	108	108					108																								
								9	9	324	324					324																								
								9	9	324	324					324																								
ФТД.Факультативы																																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																								
+	ФТД.В.01	История театра и кинематографа		4				2	2	72	72	30	30					42																						
								2	2	72	72	30	30					42																						
								2	2	72	72	30	30					42																						

Курс 2											Закрепленная кафедра	
Сем. 3					Сем. 4							
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код

						9				324		
7				252		12				432		
						6				216		5
						3				108		
						9				324		
						9				324		
						2	30			42		4
						2	30			42		
						2	30			42		