

52.03.01. Хореографическое искусство_профиль 1. Педагогика балета_1,2,3,4 курс

Философия

История

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Элективная дисциплина по физической культуре

Общая теория искусств

История хореографического искусства

История драматического театра

История музыки

Теория музыки

История изобразительного искусства

Анатомия, физиология

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Культурология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Иностранный язык (проф модуль)

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Теория и практика актёрского мастерства в балете

Источниковедение

Биомеханика

Методика преподавания классического танца

Методика преподавания народно-сценического танца

Методика преподавания историко-бытового танца

История и теория хореографического образования
Современные направления танцевального искусства

История музыкальных жанров

Возрастная и педагогическая психология

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Информатика

Информационно-коммуникационные технологии

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

История костюма, сценография

Танец в изобразительном искусстве

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Анализ танцевальной и балетной музыки

Анализ спектаклей современной хореографии

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Методика работы репетитора

Методика преподавания дуэтно-классического танца

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером

Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Теория воспитания

Введение в педагогическую науку

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Основы режиссуры

Хореографическая драматургия

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8

Возрастная анатомия и физиология

Запись танца

Факультативы

Педагогическое наследие русской балетной школы