

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. ректора ФГБОУ ВО**  
**«Московская государственная**  
**академия хореографии»**

\_\_\_\_\_ **С.Ю. Захарова**

**19 июня 2025 г.**

## **РЕГЛАМЕНТ**

проведения конкурсного отбора лиц, поступающих во второй и последующие классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» для обучения по специальности «Искусство балета» (с изменениями в редакции от 19 июня 2025 г.)

Настоящий Регламент составлен в соответствии с Правилами приема в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в 2025 году (далее – Правила приема).

Все процедуры, определенные данным Регламентом, осуществляются в различные периоды и применительно к порядку и месту работы соответствующей Приемной комиссии:

1. Московской государственной академии хореографии, город Москва.
  2. Филиала Московской государственной академии хореографии в городе Калининграде.
  3. Филиала Московской государственной академии хореографии в городе Владивостоке.
  4. Филиала Московской государственной академии хореографии в городе Кемерово.
1. Регистрация документов лиц, поступающих во второй и последующие классы ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в 2025 году в порядке перевода из образовательных учреждений среднего профессионального образования (далее в соответствии с контекстом – Программа, Поступающие, Абитуриенты), производится путем подачи их родителями (иными законными представителями) с учетом планируемого

места обучения на электронный адрес Приемной комиссии Академии или ее филиала следующих документов и материалов:

- заявления об участии в конкурсном отборе, к которому прилагаются электронные копии документа, удостоверяющего личность и гражданство заявителя (родителя, иного законного представителя ребенка);
- свидетельства о рождении или паспорт ребенка, а также фотография ребенка (3x4);
- видеопрезентация ребенка для участия в конкурсном отборе в соответствии с приложением 1 к Регламенту.
- документа о предшествующем конкурсному отбору образовании ребенка - справка о периоде обучения (в случае перевода из образовательного учреждения среднего профессионального образования, в котором ребенок обучается в настоящее время) или академическая справка (в случае, если ребенок уже отчислен из образовательного учреждения).

Регистрация абитуриентов проводится:

- в период с **14 апреля по 22 мая 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
- в период с **14 апреля по 27 июня 2025 года** – для филиала Академии в г. Калининград;
- в период с **14 апреля по 27 июня 2025 года** – для филиала Академии в г. Кемерово;
- в период с **15 апреля по 28 июня 2025 года** – для филиала Академии в г. Владивосток.

Электронные адреса соответствующей Приемной комиссии:

- для обращений в Московскую государственную академию хореографии, город Москва e-mail: **priem-2025-moscow@balletacademy.ru** (обучение в городе Москве);
- для обращений в филиал Академии в г. Калининград e-mail: **priem-2025-kaliningrad@balletacademy.ru** (обучение в городе Калининграде);
- для обращений в филиал Академии в г. Кемерово e-mail: **priem-2025-kemerovo@balletacademy.ru** (обучение в городе Кемерово).
- для обращений в филиал Академии в г. Владивосток e-mail: **priem-2025-vladivostok@balletacademy.ru** (обучение в городе Владивостоке).

Примечание: оригинал заполненного заявления об участии в конкурсном отборе и справки о периоде обучения представляется абитуриентом при прохождении 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора.

2. Списки абитуриентов, представивших надлежащие документы в установленные Регламентом сроки и соответствующий адрес, публикуются на сайте Академии:

- **26 мая 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
- **30 июня 2025 года** – для филиала Академии в г. Калининград;
- **01 июля 2025 года** – для филиала Академии в г. Кемерово;
- **30 июня 2025 года** – для филиала Академии в г. Владивосток.

3. 1 этап 1-го тура отбора проводится:

- в период с **27 мая по 30 июня 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, **город Москва; 30 июня 2025 года** - заседание аттестационной комиссии 1-го этапа 1-го тура конкурсного отбора абитуриентов, в ходе которого осуществляется предварительный просмотр внешних данных абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического танца в соответствии с Приложением 1 настоящего регламента посредством просмотра и оценки их видеопрезентаций;
- в период с **4 августа по 7 августа 2025 года** – для филиала Академии в г. **Калининград; 08 августа 2025 года** - заседание аттестационной комиссии по подведению итогов 1-го этапа 1-го тура конкурсного отбора абитуриентов, в ходе которого осуществляется предварительный просмотр внешних данных абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического танца в соответствии с Приложением 1 настоящего регламента посредством просмотра и оценки их видеопрезентаций;
- в период с **4 августа по 8 августа 2025 года** – для филиала Академии в г. **Кемерово; 11 августа 2025 года** - заседание аттестационной комиссии по подведению итогов 1-го этапа 1-го тура отбора абитуриентов, в ходе которого осуществляется предварительный просмотр внешних данных абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического танца в соответствии с Приложением 1 настоящего регламента посредством просмотра и оценки их видеопрезентаций;
- в период с **1 августа по 9 августа 2025 года** – для филиала Академии в г. **Владивосток; 09 августа 2025 года** - заседание аттестационной комиссии по подведению итогов 1-го этапа 1-го тура отбора абитуриентов, в ходе которого осуществляется предварительный просмотр внешних данных абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического танца в соответствии с Приложением 1 настоящего регламента посредством просмотра и оценки их видеопрезентаций.

4. Ко 2-му этапу 1-го тура конкурсного отбора допускаются абитуриенты, прошедшие 1 этап (предварительный просмотр) в соответствии с п.3 Регламента.

5. Публикация списка абитуриентов, успешно прошедших 1-й этап (предварительный просмотр) и допущенных ко 2-му этапу 1-го тура конкурсного отбора осуществляется на сайте Академии или в его разделе, относящемся к филиалу Академии:
- **01 июля 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
  - **11 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Калининград;
  - **12 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Кемерово;
  - **12 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Владивосток.
6. 2-й этап 1-го тура конкурсного отбора – заседание аттестационной комиссии по отбору абитуриентов, который включает в себя оценку уровня подготовки каждого абитуриента в соответствии с программой дисциплины “Классический танец” в составе группы проводится:
- в период с **25 августа по 26 августа 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
  - **27 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Калининград;
  - **26 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Кемерово;
  - **26 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Владивосток.
- Форма проведения конкурсного отбора – очная.
- Указанная форма проведения конкурсного отбора может быть изменена при принятии органами власти РФ решений, препятствующих проведению очного конкурсного отбора.
- Проход абитуриентов для прохождения процедуры 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора осуществляется в составе группы в сопровождении работников Академии. Не допускается присутствие родителей (законных представителей) при проведении процедуры 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора.
7. Результаты 2-го этапа 1-го тура конкурсного отбора доводятся до сведения каждого абитуриента (его законных представителей) непосредственно после его завершения. Публикация на сайте Академии списка абитуриентов, успешно прошедших 1 тур конкурсного отбора – аттестационную комиссию, осуществляется не позднее:
- **27 августа 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
  - **28 августа 2025 года** – для филиала Академии в г. Калининград;
  - **27 августа 2025 года** – для филиала Академии в г. Кемерово;
  - **27 августа 2025 года** – для филиала Академии в г. Владивосток.
8. 2 тур конкурсного отбора – Медицинская комиссия проводится:

- в период с **25 августа по 27 августа 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
- **29 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Калининград;
- **28 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Кемерово;
- **28 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Владивосток.

Форма проведения 2-го тура отбора – очная.

Указанная форма проведения отбора может быть изменена при принятии органами власти РФ решений, препятствующих проведению очного отбора.

Для прохождения 2-го тура необходимо наличие у родителей (законных представителей) абитуриентов оригиналов и/или копий следующих документов и предъявление их Медицинской комиссии:

- медицинской карты ребёнка для образовательных учреждений N 026/У – 2000, заверенную по месту её выдачи. В медицинской карте должны содержаться сведения о динамическом наблюдении за ребёнком, проведённых вакцинациях, туберкулинодиагностики, сведения о диспансеризации.

- ЭКГ с расшифровкой (действительна в течение 3-х месяцев).

- Оригинал и копия свидетельства о рождении ребёнка.

- Оригинал и копия паспорта родителей (законных представителей) ребёнка (страницы 2 и 3; сведения о регистрации и детях); для законных представителей – не родителей ребенка необходимо предъявление оригиналов и представление ксерокопий документов, подтверждающих их полномочия применительно к процедуре поступления данного ребенка в Академию;

- справки и выписки, результаты анализов, данные о прививках и прочая информация в случае, если такая информация в форме N 026/У - 2000 не представлена или утратила актуальность (по требованию Комиссии 2-го тура).

Ксерокопии исполняются с оригиналов медицинских документов, которые должны быть заверены отпечатками печатей медицинских учреждений, выдавших их.

Медицинские заключения, справки и выписки, результаты анализов, данные о прививках и результаты анализов, исследований действительны в течение 3-х месяцев с момента их выдачи.

Проход абитуриентов и их родителей (законных представителей) к месту регистрации согласий на медицинский осмотр осуществляется в составе группы в сопровождении работников Академии. Не допускается присутствие родителей (законных представителей) при проведении процедуры медицинского осмотра. При возникновении необходимости работники Академии в индивидуальном порядке осуществляют коммуникацию с родителями (законными представителями).

9. При наличии положительных для абитуриентов решений комиссий 1 и 2 тура, Приемная комиссия принимает решение о рекомендации к их зачислению в Академию:

- **28 августа 2025 года** – для поступающих в Московскую государственную академию хореографии, город Москва;
  - **30 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Калининград;
  - **29 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Кемерово;
  - **29 августа 2025 года** – для поступающих в филиал Академии в г. Владивосток.
10. Зачисление в Академию производится в соответствии с Правилами приема.
  11. В случае предоставления родителями (законными представителями) ребенка и/или декларирования ими неполных и/или недостоверных сведений о детях, поступающих на обучение в Академию, Академия вправе в одностороннем и беспорном порядке отказать в зачислении ребенка в Академию или расторгнуть соответствующий договор о предоставлении образовательных услуг, отказать в предоставлении таких услуг и отчислить обучающегося из Академии.
  12. Передача Академии и/или её филиалу видеоматериалов и иных сведений о ребенке, а также об его родителях (законных представителя) для участия ребенка как в очном, так и дистанционном отборе, предполагает согласие данных родителей (законных представителей) с нормативными документами, регламентирующими отбор и обучение по Программе, в том числе согласие на обработку, хранение и использование соответствующей информации, сведений, видео- и фотоматериалов при проведении в Академии и её филиалах такого отбора и документального оформления его процедур и результатов, распространения с соблюдением норм законодательства РФ информации об отборе и его результатах, в том числе и путем их официальной публикации.

**Примечание:** Приемная комиссия не дает консультаций по профессиональным данным детей и не оценивает перспективы их профессионального развития и образования. Отбор абитуриентов осуществляется в соответствии с законодательством РФ, планом приема и локальными нормативными актами Академии.

## Приложение 1.

### **Правила представления видеоматериалов для участия в конкурсном отборе 1 этапа 1-го тура отбора - аттестационная комиссия по отбору поступающих - предварительный просмотр.**

Для участия ребенка в конкурсном отборе его родителям (законным представителям) необходимо прислать по указанным в Заявлении реквизитам Академии или ее филиала видеопрезентацию поступающего ребенка и сопроводительное письмо:

- в адрес Московской государственной академии хореографии (г. Москва) на e-mail: **priem-2025-moscow@balletacademy.ru**
- в адрес филиала Академии в г. Калининград на e-mail: **priem-2025-kaliningrad@balletacademy.ru;**
- в адрес филиала Академии в г. Владивосток на e-mail: **priem-2025-vladivostok@balletacademy.ru;**
- в адрес филиала Академии в г. Кемерово на e-mail: **priem-2025-kemerovo@balletacademy.ru;**

А). Имя файла видеопрезентации должно быть следующего формата:

СПО-класс/курс (поступления) *\_Фамилия Имя ребенка\_дата рождения\_рост\_вес\_город проживания\_страна проживания*

**Внимание:** каждое значение должно быть отделено знаком «\_»

Например: «СПО-4 *\_Иванов Никита\_01.01.2007\_167,5\_48,0\_г. Москва\_РФ*»

**Видеопрезентация** участника отбора должна быть записана одним видео файлом в формате .mp4, продолжительностью 2,5 - 3 минуты (150 - 180 секунд).

Съемка производится с одной точки. Все положения во время съемки принимаются ребенком самостоятельно или при помощи ассистента (педагога, законного представителя ребенка и т.п.) в соответствии с представленным ниже содержанием материала. Нарезка, монтаж, искажение видеоизображения и прочие операции редактирования видео не допускаются.

В случае невозможности прикрепления к e-mail видеоматериала, в письме должна быть указана ссылка для его скачивания с облачного сервиса.

Содержание видеоматериала: Фон единообразный, не допускается присутствие посторонних лиц в кадре.

Форма одежды: для девочек: балетный купальник без рукавов (брительки), балетное трико розового цвета, балетные туфли, волосы убраны в пучок.

Для мальчиков: черные трусы (2, 3 класс) или черное трико (4 и последующие классы), белая майка (2, 3 класс) или белая футболка (4 и последующие классы), белые носки, балетные туфли.

План съемки.

1. **Общий вид 1 – 5 секунд.** Положение анфас (лицом к камере), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях, не напрягаясь, руки вдоль туловища.
2. **Общий вид 2 – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища. - **5 секунд**
3. **Общий вид 3 – 10 секунд.** Положение стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища.
4. **Стопа правая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к камере), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (battement tendu), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
5. **Стопа левая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к камере), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (battement tendu), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
6. **Шаг вперед (подъем правой ноги вперед) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développée поднимается максимально вверх вперед.
7. **Шаг в сторону (подъем правой ноги в сторону) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développée поднимается максимально вверх в сторону.
8. **Шаг назад (подъем ноги назад) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développée поднимается максимально вверх назад.
9. **grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face – 20 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face с приема battements développée.
10. **Гибкость – 10 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение 3-е port de bras.

11. **Выворотность – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к камере). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 1 позиции. Исполнение Grand pliés по 1 позиции.
12. **Прыжок – 10 секунд.** 8 прыжков (трамплины) с вытянутыми ногами по 1 позиции.
13. **Pirouette – 20 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к камере). На середине зала. Исходное положение по 5 позиции. Preparation к pirouette en dehors и en dedans со II или IV позиций и Pirouette en dehors и en dedans со II или IV позиций с окончанием IV или V позиции.

Б). В теме и тексте сопроводительного письма необходимо указать:

СПО-класс/курс (поступления)\_*Фамилия* *Имя* *ребенка*\_дата рождения\_рост\_вес\_город проживания\_страна проживания

**Внимание:** каждое значение должно быть отделено знаком «\_»

Например: «СПО-4\_Иванов *Никита*\_01.01.2006\_167,5\_48,0\_г. Москва\_РФ»

В данном письме необходимо указать ФИО родителей (законных представителей) детей, представляющих их интересы при конкурсном отборе, а также соответствующие реквизиты (телефон и электронная почта) для обратной связи с ними.

Передача Академии и/или её филиалу видеоматериалов и иных сведений о ребенке, а также об его родителях (законных представителя) для участия ребенка как в очном, так и дистанционном отборе, предполагает согласие данных родителей (законных представителей) с нормативными документами, регламентирующими отбор и обучение по Программе, в тм числе согласие на обработку, хранение и использование соответствующей информации, сведений, видео- и фотоматериалов при проведении в Академии и её филиалах такого отбора и документального оформления его процедур и результатов, распространения с соблюдением норм законодательства РФ информации об отборе и его результатах, в том числе и путем их официальной публикации.

## Приложение 2.

### Порядок предварительного просмотра внешних данных абитуриентов и качества исполнения ими элементов Классического танца.

Форма одежды: для девочек: балетный купальник без рукавов (брительки), балетное трико розового цвета, балетные туфли, волосы убраны в пучок.

Для мальчиков: черные трусы (2, 3 класс) или черное трико (4 и последующие классы), белая майка (2, 3 класс) или белая футболка (4 и последующие классы), белые носки, балетные туфли.

План просмотра.

14. **Общий вид 1 – 5 секунд.** Положение анфас (лицом к комиссии), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях, не напрягаясь, руки вдоль туловища.
15. **Общий вид 2 – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии), в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища. - **5 секунд**
16. **Общий вид 3 – 10 секунд.** Положение стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции (параллельно друг другу, вместе), вытянуты в коленях), не напрягаясь, руки вдоль туловища.
17. **Стопа правая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к комиссии), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (battement tendu), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
18. **Стопа левая – 5 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к комиссии), одна нога по первой позиции (выворотно), другая вытянута в сторону (battement tendu), стопа и колени максимально дотянуты. Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за опору (стул, балетный станок, пр.).
19. **Шаг вперед (подъем правой ноги вперед) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développé поднимается максимально вверх вперед.
20. **Шаг в сторону (подъем правой ноги в сторону) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом battements développé поднимается максимально вверх в сторону.

21. **Шаг назад (подъем ноги назад) – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Рабочая нога (правая) в выворотном положении приемом *battements développés* поднимается максимально вверх назад.
22. **grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face – 20 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение *grand rond de jambe* на 90° en dehors и en dedans на всей стопе en face с приема *battements développés*.
23. **Гибкость – 10 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 5 позиции. Исполнение 3-е *port de bras*.
24. **Выворотность – 5 секунд.** Положение стоя в профиль (правым боком к комиссии). Положение одной рукой за палку. Исходное положение по 1 позиции. Исполнение *Grand pliés* по 1 позиции.
25. **Прыжок – 10 секунд.** 8 прыжков (трамплины) с вытянутыми ногами по 1 позиции.
26. **Pirouette – 20 секунд.** Положение стоя анфас (лицом к комиссии). На середине зала. Исходное положение по 5 позиции. *Preparation* к *pirouette en dehors* и *en dedans* со II или IV позиций и *Pirouette en dehors* и *en dedans* со II или IV позиций с окончанием IV или V позиции.