

52.03.01. Хореографическое искусство

профиль Менеджмент исполнительских искусств 1 курс

Философия

История

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Элективная дисциплина по физической культуре

Общая теория искусств

История хореографического искусства

История драматического театра

История музыки

Теория музыки

История изобразительного искусства

Анатомия, физиология

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Культурология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Иностранный язык (проф модуль)

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Теория и практика актёрского мастерства в балете

Источниковедение

Планирование и организация творческо - производственного процесса

Общий менеджмент

Маркетинг

Организация управления персоналом в организациях искусств

Экономическая теория

Финансы, денежное обращение и кредит

Бухгалтерский учёт и статистика

Высшая математика

Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право

Правовое регулирование интеллектуальной собственности

История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом

Информатика

Иностранный язык (проф модуль 2)

Психология управления

Фандрейзинг

Актуальные проблемы современного менеджмента

Методы и методология менеджерских исследований

Преддипломный семинар

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.1

Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология

Теория драмы и основы режиссуры

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.2

Социология искусства

Финансовое обеспечение продюсерской деятельности

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.3

Информационные системы управления

Информационные технологии управления

Факультативы

Некоммерческие автономные учреждения