

52.04.01 Хореографическое искусство ОПОП: Научные исследования в области

педагогике балета 1, 2 курс

Основы общенаучной методологии исследования

Специальные методы научных исследований хореографии

Современные проблемы науки и искусства

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Педагогическая психология

Методика преподавания хореографических дисциплин

Теория музыкального содержания хореографических композиций

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Научно-исследовательский семинар

Источниковедение

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Психология творчества

Риторика

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Иностранный язык

Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Запись танца (система Бенеш)

Анализ хореографического произведения

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Современное изобразительное искусство

Педагогика профессионального образования

Факультативы

Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца