

Перечень направлений подготовки и вступительных испытаний 2025 г.

Бакалавриат 52.03.01 «Хореографическое искусство»:

- 18* бюджетных мест по очной форме обучения (на бюджетной основе, из них 2 места - целевые места) нормативный срок обучения – 4 года;

Профиль «Педагогика балета» - 12 мест;

Профиль «Искусство балетмейстера» - 6 мест.

- 1 место по очной форме обучения (на платной основе) нормативный срок обучения – 4 года (профиль «Педагогика балета»);

- 8 мест по заочной форме обучения (на платной основе) нормативный срок обучения – 4 года 9 месяцев (профиль «Педагогика балета», профиль «Менеджмент исполнительских искусств»).

Вступительные испытания

Профиль «Педагогика балета».

- профильный экзамен «Исполнительское мастерство: педагогика балета»;

- коллоквиум: педагогика балета;

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен** «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен** «Русская литература» по форме, установленной Академией).

Вступительные испытания

Профиль «Искусство балетмейстера».

- профильный экзамен по искусству балетмейстера;

- коллоквиум: искусство балетмейстера;

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен** «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен** «Русская литература» по форме, установленной Академией).

Вступительные испытания

Профиль «Менеджмент исполнительских искусств».

- письменная работа по менеджменту хореографического искусства;

- коллоквиум: менеджмент хореографического искусства;

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен** «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен** «Русская литература» по форме, установленной Академией).

Бакалавриат 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»:

- 9* бюджетных мест по очной форме (на бюджетной основе) нормативный срок обучения - 3 года.

Вступительные испытания

Профиль «Артист балета».

- профильный экзамен: «Исполнительское мастерство: артист балета»;

- коллоквиум: артист балета;

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен** «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен** «Русская литература» по форме, установленной Академией).

Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство»:

программа «Научные исследования в области педагогики балета»:

- 6 бюджетных мест по очной форме - нормативный срок обучения - 2 года;

- 1 место по очной форме (на платной основе) нормативный срок обучения - 2 года;

- 4 места по заочной форме по программе «Научные исследования в области педагогики балета» (на платной основе) нормативный срок обучения – 2 г. 6 мес.;

Вступительные испытания по программе «Научные исследования в области педагогики балета»

- профильный экзамен «Методика преподавания хореографических дисциплин»;
- профессиональное собеседование: «Коллоквиум: педагогика балета».

*Установлены квоты: отдельная квота, особая квота – не менее чем по 10 % общего объема контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по каждой специальности (направление подготовки) высшего образования для приема лиц на основании части 5 ст.71 Федерального закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.12.2024)

** Только для абитуриентов, имеющих диплом профильного СПО (см. Приказ Минобрнауки России от 21.08.2020 №1076 п. 16)