

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ /Леонова М.К.
"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
ОПОП Педагогика народно-сценического танца
2 курс

Кафедра: народно-сценического, историко-бытового и современного танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ /Оленев С.М./
Декан _____ /Куракина Е.Б./
Зав. кафедрой _____ /Воронина И.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь			Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь			Июль			Август														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I									*								*	*	*	э	к	к					*								*	*					э	э	э	э		у	у	к	к	к	к	к	
II									*								*	*	*	э	к	к					*								*	*					э	э	э	э		у	у	к	к	к	к	к	
III									*		п						*	*	*	э	к	к					*								*	*					э	э	э	э		п	п	п	к	к	к	к	к
IV									*		п						*	*	*	э	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики Пд	17 1/6	17	34 1/6	17 1/6	17	34 1/6	15 5/6	17	32 5/6	16 3/6	11	27 3/6	128 4/6
Э Экзаменационные сессии	2	3 5/6	5 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	4	6	2	2	4	21 4/6
У Учебная практика		2 4/6	2 4/6		2 4/6	2 4/6							5 2/6
П Производственная практика							1 2/6	2 4/6	4	4/6	2	2 4/6	6 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К Каникулы	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	5 1/6	7	1 5/6	7 5/6	9 4/6	31
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	208
Студентов													
Групп													

Курс 2												Курс 3										Курс 4								Закрепленная							
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Код	
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
																																					6
																																					6
		34	3	35		2		34	2	9	27																									6	
		51						51						34						34												56				1	
													3	20	12		76																			6	
																								2		32		40								1	
						2	20	14			38																									6	
2	20	14			38							2	20	12			40		2	20	14			2											4		
1.5	20	14			20							2	20	12			40		2	20	14														4		
2	20	14			2	36	2	20	14																												
2	20	14			2	36																														5	
							2	20	14			38																								5	
1	20	14			2		3	20	14			20	54	2	20	12			40		2	20	14					11	27						4		
																																				6	
																																				6	
																																				6	
																																				6	
1	20	14			2																															6	
																																				6	
																																				6	
3		34	2	27	45	1.5		34	2	18				2		32			40		2.5		34			29	27								3		
																																				1	
1	20	14			2																															4	
2	20	14			38																															2	
15.5	140	217	5	166	81	17	120	203	4	255	81	13	80	146	4	272		11.5	60	144	4	96	144	2		66		40			56						
4	34	68	4	38		4	34	68	4	2	36	3	34	68	2	4		4	34	68	2	4	36	5	40	88	4	48		4	20	76	2	10	36	3	
2		68	2	2		3.5		68	2	2	54	2		64	2	6		2.5		34	2	18	36												1		
3		68	2	38		2		34	2	36				32		4	36																			3	
												1		32	2	2			2		34	2	36		3		64	2	42		2		44	2	8	18	3
																			2	20	14			38		2	20	12		4	36					5	
																			2	20	14			38		2	20	12		4	36					4	
																			1	20	14			2		3	20	12		4	72					6	
												3	8	24	2	38	36																			6	
												3	8	24	2	38	36																			6	
												3	8	24	2	38	36																			6	
																			1	20	14			2		3	20	12		76		2	12	10		14	36

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.			Итого акад. часов			Курс 1																							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Сем. 1						Сем. 2																		
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль													
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	8	7				6	6	6	216	216	88																									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	8	7				6	6	6	216	216	88																									
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8	7	7						4	4	144	144	58																							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	8		7						4	4	144	144	58																							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	8		7						4	4	144	144	58																							
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8	6	7						7	7	252	252	148																							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	8	6		7					7	7	252	252	148																							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтного танца	8	6		7					7	7	252	252	148																							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			8	7					4	4	144	144	54																							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером			8	7					4	4	144	144	54																							
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером			8	7					4	4	144	144	54																							
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5			4					4	4	144	144	66																							
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	5			4					4	4	144	144	66																							
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	5			4					4	4	144	144	66																							
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		8							3	3	108	108	54																							
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		8							3	3	108	108	54																							
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		8							3	3	108	108	54																							
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	3								3	3	108	108	34																							
+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	3								3	3	108	108	34																							
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	3								3	3	108	108	34																							
			113	113	4068	4068	2398	9	34	204	8	78		9	34	164	8	19	99																			
			210	210	7888	7888	4404	25,5	158	420	12	308	54	30,5	214	392	13	306	207																			
Блок 2.Практика																																						
Обязательная часть																																						
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая			6						3	3	108	108																								
			3	3	108	108																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																						
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)		2	4						8	8	288	288												4								144				
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))			8						7	7	252	252																								
+	Б2.В.03(Па)	Преддипломная			8						3	3	108	108																								
			18	18	648	648																																
			21	21	756	756																																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																						
Обязательная часть																																						
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									9	9	324	324																								
			9	9	324	324																																
			9	9	324	324																																
ФТД.Факультативы																																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																						
+	ФТД.В.01	Историко-Бытовой танец			6						3	3	108	108	34																							
			3	3	108	108	34																															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История	УК-5; ОПК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура	УК-7
Б1.О.07	Общая теория искусств	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.08	История хореографического искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.09	История драматического театра	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.10.01	История музыки	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.10.02	Теория музыки	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.11	История изобразительного искусства	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.12	Анатомия, физиология	УК-7
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.О.14	Педагогика и психология	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
Б1.О.15	История литературы	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.О.16	Культурология	УК-5
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-5
Б1.О.18	Правоведение	УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)	УК-4
Б1.О.20	Наследие и репертуар	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-8
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б1.О.22	Источниковедение	ОПК-3; ПКО-1
Б1.О.23	Биомеханика	УК-7; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.02	Методика преподавания классического танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.05	История музыкальных жанров	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.06	История и теория хореографического образования	ПКО-2; ПКР-1
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_ПНС-17 - 2.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Информатика	ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтного танца	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	ОПК-4; ПКР-1
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	УК-6; ОПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б2.О.01(П)	Педагогическая	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	УК-1; ОПК-1; ПКО-7
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-7
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_ПНС-17 - 2.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ПКО-7
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ПКО-7
ФТД.В.01	Историко-Бытовой танец	ОПК-1; ПКО-7