

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ  
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Специальность  
52.09.01 Искусство хореографии по видам

II семестр (февраль – июнь 2025 года)



УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Захарова С.Ю

День недели	Время	Аудитория	Дисциплины – I-й год обучения
<i>понедельник</i>	9:00 – 10:40	каб. уч. сек.	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (Кудрявцева Ж. В.)
	12:50 – 14:30	каб. асп.	История и философия искусства и культуры (Литварь Н. В.)
<i>вторник</i>	10:55 – 12:35	каб. асп.	Театральное искусство (Литварь Н. В.)
	12:50 – 14:30	ауд. 16	Французский язык (Седрадян Т. Г.)
	14:45 – 16:25	каб. асп.	Искусство хореографа (Лавровский М. Л.)
<i>среда</i>			
<i>четверг</i>			
<i>пятница</i>	14:45 – 16:25	ауд. 15	Английский язык (Шкода Н. Н.)

Занятия по дисциплинам “Специальный класс по видам” и “Композиция танца” проводятся по согласованию с творческими руководителями в объеме, предусмотренном учебным планом

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ**  
**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Специальность**  
**52.09.01 Искусство хореографии по видам**

**IV семестр (февраль – июнь 2025 года)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**РЕКТОР МГАХ**

**Захарова С.Ю.**



День недели	Время	Аудитория	Дисциплины * II-й год обучения
<i>понедельник</i>	14:45 – 16:25	ауд. 15	Английский язык (Шкода Н. Н.)
	18:30 – 20:00	каб. физики	История хореографического искусства (Пуртова Т. В.)
<i>вторник</i>	10:55 – 12:35	ауд. 32, 34	РКИ (Манцкава Л. А.)
	12:50 – 14:30	каб. асп.	Искусство хореографа (Лавровский М. Л.)
<i>среда</i>	10:55 – 12:35	каб. асп.	Театральное искусство (Литварь Н. В.)
	14:45 – 16:25	ауд. 2	Анализ музыкально-хореографических композиций (Буланкина М. К.)
	16:40 – 18:20	каб. асп.	История и философия искусства и культуры (Литварь Н. В.)
<i>четверг</i>	14:45 – 16:25	ауд. 16	Французский язык (Седракян Т. Г.)
<i>пятница</i>	10:55 – 12:35	каб. инф.	ИКТ (Алферов А.А.)

Занятия по дисциплинам “Специальный класс по видам” и “Композиция танца” проводятся по согласованию с творческими руководителями в объеме, предусмотренном учебным планом

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Специальности

5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования»

5.8.7 «Методология и технология профессионального образования»

II семестр (февраль – май 2025 года)

УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Захарова С.Ю.



День недели	Время	Аудитория	Дисциплины — I-й год обучения
<i>понедельник</i>	14:45 – 15:30	ауд. 11	Организация, методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики (Степанова Л. А.)
	15:40 – 16:25	библиотека	
<i>вторник</i>			НИР
<i>среда</i>	10:55 – 12:35	каб. проректора	Информационные ресурсы научных исследований (Оленев С. М.)
	12:50 – 14:30	каб. проректора	Педагогика и психология высшей школы (Оленев С. М.)
	14:45 – 16:25	ауд. 15	Английский язык (Шкода Н.Н.)
<i>четверг</i>	12:50 – 14:30	ауд. 3	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности (Мартыненко Е.А.)
<i>пятница</i>	12:50 – 14:30	ауд. 3	История и философия науки (Сербиненко В.В.)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Специальность

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

IV семестр (февраль – май 2025 года)

УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Захарова С.Ю.



День недели	Время	Аудитория	Дисциплины II-й год обучения
<i>понедельник</i>	10:55 – 12:35	ауд. 12	Организация научных исследований в области педагогики хореографии (Степанова Л. А.)
	12:50 – 14:30	библиотека	Методология и технология профессионального образования (Степанова Л. А.)
	18:30 – 20:10	ауд. 10	История балетной педагогики (Пуртова Т. В.)
<i>вторник</i>	-		НИР
<i>среда</i>	-		НИР
<i>четверг</i>	-		НИР
<i>пятница</i>	16:40 – 18:20	ауд. 4	Современная философия культуры (Сербиненко В. В.)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Специальности

5.10.3 Театральное искусство

5.10.3 Хореографическое искусство

II семестр (февраль – май 2025 года)

УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Захарова С.Ю.



День недели	Время	Аудитория	Дисциплины — I-й год обучения
<i>понедельник</i>	10:55 – 12:35	библиотека	История балетного театра (Пуртова Т. В.)
	14:45 – 16:25	каб. асп.	Методология и методика диссертационных исследований искусствоведческой тематики (Литварь Н. В.)
<i>вторник</i>	12:50 – 14:30	Архив	Теория и практика архивного дела (Денисова А. А.)
<i>среда</i>	10:55 – 12:50	ауд. 14	История театра (современная теория и практика) (Трубочкин Д. В.)
	16:40 – 18:20	ауд. 15	Английский язык (Шкода Н.Н.)
<i>четверг</i>	14:45 – 16:25	ауд. 3	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности (Мартыненко Е.А.)
<i>пятница</i>	12:50 – 14:30	ауд. 3	История и философия науки (Сербиненко В.В.)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Специальность  
5.10.3. Виды искусства

IV семестр (февраль – май 2025 года)

УТВЕРЖДАЮ

РЕКТОР МГАХ

Захарова С.Ю.



День недели	Время	Аудитория	Дисциплины – II-й год обучения
<i>понедельник</i>	-	-	НИР
<i>вторник</i>	16:40 – 18:20	каб. асп.	Хореографическая драматургия (Лавровский М. Л.)
<i>среда</i>	12:50 – 14:30	ауд. 8	История театра (современная теория и практика) (Трубочкин Д. В.)
<i>четверг</i>	-	-	НИР
<i>пятница</i>	10:55 – 12:35	каб. асп.	Театральное искусство (Литварь Н. В.)
	16:40 – 18:20	ауд. 4	Современная философия культуры (Сербиненко В. В.)