

Направление 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль 6. Искусство балетмейстера 2 курс

Философия

История

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Элективная дисциплина по физической культуре

Общая теория искусств

История хореографического искусства

История драматического театра

История и теория музыкального искусства

История изобразительного искусства

Анатомия, физиология

Русский язык и культура речи

Педагогика и психология

История литературы

Культурология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Иностранный язык (проф. модуль)

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Теория и практика актёрского мастерства в балете

Источниковедение

Наименование

Искусство балетмейстера

Композиция классического танца

Композиция народно-сценического танца и современного танца

Композиция историко-бытового танца

Анализ хореографических произведений

Теория драмы и основы режиссуры

Музыкальная драматургия

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Балетное либретто (Хореографическая драматургия)

Запись танца

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Современный драматический театр

Современное изобразительное искусство

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

История костюма, сценография

Танец в изобразительном искусстве

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Хореографы XX века

Психология творчества и специальная педагогика

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Основы менеджмента исполнительских искусств

Планирование и организация творческо-производственного процесса

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Информатика

Информационно-коммуникационные технологии

Факультативы

История и теория кинематографа