

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 22

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июня 2026 г.

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство
2, 3 курс

Предназначение выпускников:

Кафедра: классического танца

Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Алферов А.А./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

[illegible][illegible]

[illegible]

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1							Сем. 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР		
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	Философия	1						3	3	36	108	108	36	27	45	3	108	22	10	4	27	45								
+	Б1.О.02	История России	2						4	4	36	144	144	100	26	18	2	72	18	30	2	22		2	72	18	30	2	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23			12		6	6	36	216	216	130	23	63	2	72	2	30	2	11	27	1	36		32		4		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	2						3	3	36	108	108	52	20	36							3	108	16	32	4	20			
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1					2	2	36	72	72	54	18		2	72	18	36		18									
+	Б1.О.06	История и теория искусств	5		3			4	6	6		216	216	102	78	36															
+	Б1.О.06.01	Сценография и история костюма	5					4	4	4	36	144	144	68	40	36															
+	Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"			3				2	2	36	72	72	34	38																
+	Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	2336	2224		5	1	1	24	24		864	864	376	317	171	4	144		64	6	74		8	288	34	94	12	94		
+	Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2					2	2	36	72	72	32	40								2	72	26	6		40			
+	Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре	2				1	5	5	36	180	180	70	56	54	2	72		32	2	38		3	108		32	4	18			
+	Б1.О.07.03	История хореографического искусства	3	2					5	5	36	180	180	70	65	45							2	72	8	24	4	36			
+	Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	36	24		5	1		12	12	36	432	432	204	156	72	2	72		32	4	36	1	36		32	4				
+	Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика			23				6	6		216	216	72	144								3	108	8	24	4	72			
+	Б1.О.08.01	Анатомия, физиология			2				3	3	36	108	108	36	72								3	108	8	24	4	72			
+	Б1.О.08.02	Биомеханика			3				3	3	36	108	108	36	72																
+	Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	35	2			4		9	9	36	324	324	138	114	72							2	72		32	2	38			
+	Б1.О.10	Основы медицины в хореографии			5				2	2	36	72	72	36	36																
+	Б1.О.11	Физическая культура			4				2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		46								328	328	328				54		54					54		54				
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2				3	3	36	108	108	72	36		2	72	20	12	4	36		1	36	20	12	4			
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2				1		4	4	36	144	144	72	45	27	2	72	20	12	4	36		2	72	20	12	4	9		
+	Б1.О.15	Источниковедение			4		3		3	3	36	108	108	64	44																
									77	77		3100	3100	1664	968	468	17	666	100	248	22	224	72	22	846	116	322	32	241		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															

+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	246	1		3		5	14	14	36	504	504	206	208	90	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9
+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	24		3			1	8	8	36	288	288	144	63	81	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9
+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	1				3	8	8	36	288	288	144	90	54	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9
+	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца			6				4	4	36	144	144	56	88														
+	Б1.В.05	Методика работы репетитора	6	4	5				8	8	36	288	288	94	149	45													
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров	2	1					3	3	36	108	108	68	22	18	1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	18
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					3	4	4		144	144	68	22	54													
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	3					9	9		324	324	102	168	54													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	5	3					9	9	36	324	324	102	168	54													
-	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	5	3					9	9	36	324	324	102	168	54													
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	4					6	6		216	216	116	55	45													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	6	4					6	6	36	216	216	116	55	45													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	6	4					6	6	36	216	216	116	55	45													
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5					2	2		72	72	32	40														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером		5					2	2	36	72	72	32	40														
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром		5					2	2	36	72	72	32	40														
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			6				4	4		144	144	60	84														
+	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы			6				4	4	36	144	144	60	84														
-	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца			6				4	4	36	144	144	60	84														
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	6						4	4		144	144	62	46	36													
-	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	6						4	4	36	144	144	62	46	36													
+	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	6						4	4	36	144	144	62	46	36													
									74	74		2664	2664	1152	1035	477	7	252	8	120	12	112		8	288	8	120	16	45
									151	151		5764	5764	2816	2003	945	24	918	108	368	34	336	72	30	1134	124	442	48	286

Блок 2.Практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)			2				6	6	36	216	216		216		3	108				108		3	108				108
+	Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)			5				9	9	36	324	324		324														
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			6				3	3	36	108	108		108														
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)			6				2	2	36	72	72		72														
									20	20		720	720		720		3	108				108		3	108				108
									20	20		720	720		720		3	108				108		3	108				108

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть																												
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324		324													
									9	9		324	324		324													
									9	9		324	324		324													
ФТД.Факультативы																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
+	ФТД.Б.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра		2					1	1	36	36	36	16	20									1	36		16	20
									1	1		36	36	16	20								1	36		16	20	
									1	1		36	36	16	20								1	36		16	20	

	Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра					
	Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6											
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование

																													6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
18																													6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
	1	36		32		4		2	72		32		4	36															6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
36																													6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
																													6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
	2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38		2	72	20	12	2	2	36										
								2	72	20	12	2	38		2	72	20	12	2	2	36								4	хореографии и балетоведения	
	2	72	8	24	2	38																						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств		
54	6	216	24	40	6	56	90	2	72		32	4	36		2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27			
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств		
54																												1	классического танца		
	3	108	24	8	2	29	45																					4	хореографии и балетоведения		
	3	108		32	4	27	45	2	72		32	4	36		2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27	1	классического танца	
	3	108	8	24	4	72																									
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств		
	3	108	8	24	4	72																						2	классического и дуэтного танца		
	2	72		32	4	18	18	2	72		32	2	38		3	108		32	2	20	54							2	классического и дуэтного танца		
															2	72	8	24	4	36								6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств		
	1	36		16		20		1	36		16		20															2	классического и дуэтного танца		
		54		54					54		54				54		54					58		58				2	классического и дуэтного танца		
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств		
27																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств		
	2	72	20	12		40		1	36	20	12		4															4	хореографии и балетоведения		
135	17	666	60	234	16	248	108	10	414	40	190	8	140	36	9	378	28	154	12	94	90	2	130		80	2	21	27			

27	2	72		32	4	36		3	108		32	4	27	45	3	108		32	4	72		2	72		22	4	28	18	1	классического танца	
27	1	36		32	4			3	108		32	4	18	54															3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
27	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27															3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
															2	72		32		40		2	72		22	2	48		2	классического и дуэтного танца	
								3	108		32	2	74		2	72		32	2	38		3	108		22	4	37	45	2	классического и дуэтного танца	
18																													5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
	1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54																	
	1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54																6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54																6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	3	108		32	2	74		3	108		32	2	74		3	108		32	2	20	54										
	3	108		32	2	74		3	108		32	2	74		3	108		32	2	20	54									1	классического танца
	3	108		32	2	74		3	108		32	2	74		3	108		32	2	20	54									4	хореографии и балетоведения
								1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45			
								1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
								1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
															2	72		32		40											
															2	72		32		40									2	классического и дуэтного танца	
															2	72		32		40									5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
															1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64				
															1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
															1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64		4	хореографии и балетоведения	
															2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36			
															2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
															2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
99	9	324	8	152	16	148		18	648	8	216	18	226	180	17.5	630	16	240	18	302	54	14.5	522	16	142	18	202	144			
234	26	990	68	386	32	396	108	28	1062	48	406	26	366	216	26.5	1008	44	394	30	396	144	16.5	652	16	222	20	223	171			

																														2	классического и дуэтного танца
	3	108				108		3	108				108		3	108				108										2	классического и дуэтного танца
																					3	108						108		2	классического и дуэтного танца
																						2	72					72		2	классического и дуэтного танца
	3	108				108		3	108				108		3	108				108		5	180					180			
	3	108				108		3	108				108		3	108				108		5	180					180			

																				9	324					324		1	классического танца
																				9	324					324			
																				9	324					324			

[illegible]

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-5; УК-10; ОПК-1
УК-4
УК-8; УК-10
УК-5; УК-10
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-10; ОПК-1
ОПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-10
УК-2; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
ОПК-2; ПКО-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
УК-7
УК-3; УК-4
УК-6; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; ОПК-3

ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
ОПК-1; ПКО-3; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-3; ПКО-3
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
УК-2; УК-3; УК-9
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-2
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-3
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4