

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Московской государственной
академии хореографии
С.Ю. Захарова

«26» июня 2026 г.

Принято

Учёным советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 23

«26» июня 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Научная специальность

5.10.3. Виды искусства (театральное искусство)

Форма обучения
очная, заочная

Москва, 2026

Содержание

стр.

1.	Основная характеристика ОПОП	3
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП	11
3.	Организация образовательного процесса при реализации ОПОП	12
4.	Аннотации компонентов программы аспирантуры и их составляющих	14

1. Основная характеристика ОПОП

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, научная специальность

5.10.3. Виды искусства (театральное искусство)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, научная специальность ***5.10.3. Виды искусства (театральное искусство)*** (далее также – ОПОП, программа аспирантуры), реализуемая в Московской государственной академии хореографии (далее – Академия) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ аспирантуры в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также календарный учебный график и методические материалы.

Реализация программы аспирантуры может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

ОПОП разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Академии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с дополнениями и изменениями);
- Федеральным законом от 11 июня 2021 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и

муниципальном контроле в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 26 мая 2021 г., одобрен Советом Федерации 2 июня 2021 г.);

- Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиями их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 20 октября 2021 г. № 951);

- Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. постановлением Правительства Российской Федерации 30 ноября 2021 г. № 2122);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 августа 2021 г. № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118);

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093);

- Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» (утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 721);

- Нормативно-методическими документами Министерства науки и высшего образования России;
- Уставом Академии;
- Локальными актами Академии.

1.3. Структура и содержание ОПОП

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;
- подготовку публикаций в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях и приравненных к ним в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, и (или) заявок на государственную регистрацию результатов интеллектуальной деятельности, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;
- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

Образовательный компонент ОПОП включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

Итоговая аттестация проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями).

Освоение программы аспирантуры осуществляется аспирантами по индивидуальному плану работы, включающему индивидуальный план

научной деятельности и индивидуальный учебный план (далее вместе - индивидуальный план работы).

Программа аспирантуры по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство) предусматривает перечень обязательных для освоения дисциплин, а также возможность освоения аспирантами дисциплин по выбору из перечня, предлагаемого Академией, в порядке, установленном локальным нормативным актом Академии.

Срок освоения программы аспирантуры составляет три года в очной форме, четыре года в заочной форме.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Академия вправе продлить срок освоения программы не более чем на один год по сравнению с нормативным сроком обучения.

Структура и трудоемкость программы аспирантуры:

№	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих	Трудоемкость (з.е.)
<i>1</i>	<i>Научный (исследовательский) компонент</i>	<i>108</i>
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	72
1.2	Подготовка публикаций и (или) заявок на государственную регистрацию результатов интеллектуальной деятельности, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	36
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	
<i>2</i>	<i>Образовательный компонент</i>	<i>51</i>
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные и факультативы	18
2.2	Практика	33
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	
<i>3</i>	<i>Итоговая аттестация</i>	<i>9</i>

Трудоемкость элементов ОПОП в зачетных единицах

Шифр	Наименование	Объем (з.е.)
Итоговая аттестация		9
ИА.01	Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук	2
ИА.02	Оценка диссертации	7
Исследовательская составляющая (научный компонент)		
КЭ. А.	Кандидатские экзамены	12
КЭ.А.01(К)	История и философия науки	4
КЭ.А.02(К)	Иностранный язык	4
КЭ.А.03(К)	Виды искусства (театральное искусство)	4
НИР.А. Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук		
НИР.А.01 (Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	72
НИР.А.02 (Н)	Подготовка публикаций и (или) заявок на государственную регистрацию результатов интеллектуальной деятельности, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	36
Образовательная составляющая		51
ОД.А.ДВ. Дисциплины по выбору		6
ОД.А.01	История балетного театра	6
ОД.А.02	История режиссёрского искусства	6
ОД.А. Обязательные дисциплины		4
ОД.А.01	Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики	2
ОД.А.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2
ОД.А. СД. Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности		6
ОД.А.СД.01	История театра (современная теория и практика)	6
П.А. Практики		33
П.А.01(П)	Педагогическая практика	3
П.А.2	Научно-исследовательская практика	30
ФД.А. Факультативные дисциплины		2
ФД.А.01	Теория и практика архивного дела	2

Академия определяет виды и способы проведения практики самостоятельно в соответствии с локальными нормативными актами.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании (специалист, магистр).

Иностранные граждане допускаются к обучению по программам аспирантуры по факту представления сертификата о владении русским языком не ниже второго уровня (ТРКИ-II/B2) и успешного прохождения на русском языке собеседования, организуемого в процессе вступительных экзаменов, с целью подтверждения достаточного уровня владения профессиональной лексикой, актуальной для обучения по направлению, выбранному абитуриентом.

1.5. Требования к условиям реализации программ аспирантуры

Академия обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Академия обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети Академии в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Академия обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а

также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно соответствующим программам аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Академия располагает собственной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом. Учебно-лабораторная площадь Академии составляет 12945,5 кв.м. и соответствует установленным нормам.

Для реализации ОПОП аспирантуры имеются следующие помещения:

- аудитории, позволяющие проводить занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию, осуществлять самостоятельную работу;

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала, музыкальные инструменты;

- классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по специальным дисциплинам;

- учебный театр;

- библиотека;

- костюмерная;

- раздевалки и душевые;

- медицинское подразделение.

Помещения, используемые для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс, библиотека), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации общих требованиях к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере высшего образования и дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих высшее образование, молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением (Приказ Минобрнауки РФ от 26.03.2021 № 209) с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

2.1. Область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает исследование искусствоведческих процессов, их закономерностей, разработку и использование искусствоведческих методов для решения задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания в соответствии с направленностью ОПОП

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры в соответствии с направленностью ОПОП, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений театрального искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусства;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области театрального искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. Организация образовательного процесса при реализации ОПОП

Обучение по программе аспирантуры в Академии осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Образовательный процесс по программе аспирантуры разделяется на учебные годы (курсы). Учебный год по очной и заочной форме обучения начинается 1 октября.

В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 6 и не более 8 недель. Срок получения высшего образования по программе аспирантуры включает в себя каникулы, предоставляемые по заявлению обучающегося после прохождения государственной итоговой аттестации.

Перечень, трудоемкость и распределение по периодам обучения компонентов ОПОП определяются учебным планом. На основе учебного плана для каждого обучающегося формируется индивидуальный учебный план и индивидуальный план научной деятельности, который обеспечивает освоение программы аспирантуры на основе индивидуализации ее содержания и (или) графика обучения с учетом уровня готовности и тематики научно-исследовательской работы обучающегося.

Не позднее 30 дней с даты начала освоения программы аспирантуры обучающемуся назначается научный руководитель, а также утверждается тема научно-исследовательской работы. Научным руководителем аспиранта может выступать работник Академии, имеющий ученую степень не ниже кандидата наук.

Обучающемуся предоставляется возможность выбора темы научно-исследовательской работы в рамках направленности программы аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности Академии.

Назначение научных руководителей при наличии их согласия и утверждение тем научно-исследовательской работы обучающимся осуществляется приказом Ректора Академии на основании личного заявления аспиранта.

Контроль за выполнением обучающимся индивидуального учебного плана и плана научно-исследовательской деятельности осуществляет научный руководитель.

При освоении программы аспирантуры обучающимся, который имеет диплом и (или) свидетельство об окончании аспирантуры, и (или) диплом кандидата наук, и (или) диплом доктора наук, и (или) обучается по иной программе аспирантуры, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить программу аспирантуры в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по программе аспирантуры, по решению Академии осуществляется ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану.

Решение об ускоренном обучении обучающегося принимается Академией на основании его личного заявления.

Сокращение срока получения высшего образования по программе аспирантуры при ускоренном обучении осуществляется посредством зачета (в форме переаттестации или перезачёта) полностью или частично результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям), и (или) отдельным практикам, и (или) отдельным видам научно-исследовательской работы и (или) посредством повышения темпа освоения программы аспирантуры. Перевод обучающегося на обучение с сочетанием различных форм обучения осуществляется с его письменного согласия.

Контроль качества освоения программ аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся

и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся по программам аспирантуры Академии, а также порядок сдачи кандидатских экзаменов лицами, прикрепленными в качестве экстернов, регламентируются «Положением о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии».

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы аспирантуры и (или) отчисленным из Академии, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Академией.

4. Аннотации компонентов программы аспирантуры и их составляющих

Научный компонент

КЭ.А. Кандидатские экзамены

КЭ.А.01(К) «История и философия науки» (театральное искусство)

Цель освоения дисциплины – обеспечение общетеоретическими знаниями в области истории и философских основ наук, сформировать комплекс исторических знаний, раскрывающих происхождение наук в целом и искусствоведения в частности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать положения основных концепций философии науки и имена их создателей, главные характеристики структурных элементов научного знания.

- уметь анализировать внутреннюю логику развития научного знания, используя современные представления о динамике науки; применять эвристические, этические и теоретико-методологические ресурсы философии науки в собственных научных исследованиях.

- владеть философско-методологическим категориальным аппаратом с тем, чтобы использовать его в проведении научных исследований; навыками анализа философских и научных текстов на предмет выявления основных идей, определивших позицию автора.

КЭ.А.02(К) «Иностранный язык»

Цель освоения дисциплины – сформировать способность самостоятельно пользоваться иностранным языком при осуществлении профессиональной коммуникации в области театроведения, педагогической и научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные орфографические, морфологические, лексические и синтаксические нормы устной и письменной речи для углубленного и широкого применения иностранного языка в научной и педагогической практике;

- уметь свободно читать оригинальную литературу профессионального содержания на иностранном языке, оформлять извлеченную информацию в виде аннотирования, реферирования и перевода, представлять диссертационный проект, выстраивать монологическое высказывание, вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами;

- владеть профессиональной терминологией, навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы профессионального содержания, навыками различных видов речевой деятельности с целью осуществления профессионального общения по теме научного исследования.

КЭ.А.03(К) «Виды искусства (театральное искусство)»

Цель освоения дисциплины – сформировать у аспирантов комплекс теоретических и исторических знаний, способствующих осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области театроведения и шире искусствоведения. Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные произведения русской и зарубежной драмы, основные понятия и теоретические принципы профессии режиссера.
- уметь произвести анализ драматургического произведения; драматического и балетного спектакля; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач.
- владеть навыками написания аналитических (критических) статей в области театроведения; навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

НИР.А. Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

НИР.А.01 (Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите

Цель осуществления научно-исследовательской работы – обеспечить формирование способности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области театрального искусства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы. В результате обучающийся должен:

- знать современную научную теорию в области театрального искусства и современные требования к осуществлению научно-исследовательской деятельности;

- уметь самостоятельно планировать и реализовывать задачи научно-исследовательской деятельности в области театрального искусства;
- владеть навыком проведения научных исследований в области искусствоведения и оформления диссертационного исследования.

НИР.А.02 (Н) Подготовка публикаций и (или) заявок на государственную регистрацию результатов интеллектуальной деятельности, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований

Цель – подготовка публикаций в рецензируемых научных изданиях, в которых излагаются основные научные результаты диссертации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы. В результате обучающийся должен:

- знать требования к оформлению и структуре статей с учетом ГОСТ Р 7.0.5-2008; ГОСТ Р 7.0.100-2018; ГОСТ Р 7.0.108-2022; ГОСТ Р 7.0.80-2023;
- уметь излагать результаты научного исследования с учетом достижений современного искусствознания;
- владеть методами научного исследования и использовать их при изложении результатов исследования.

Образовательная составляющая

ОД.А.ДВ. Дисциплины по выбору

ОД.А.01 История балетного театра

Цель освоения дисциплины – изучение истории балетного театра от его истоков до современности во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств – музыки, живописи, театра. Место дисциплины в структуре

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения курса аспирант должен:

- знать основные этапы истории балетного театра, этапы развития и стилевые особенности балетного театра в контексте основных направлений мировой художественной культуры; творчество известных балетмейстеров балетного театра; законы построения балетных спектаклей мирового классического наследия; современные тенденции развития хореографического искусства, балетного театра; основные термины истории хореографического искусства; основные шедевры российского балетного театра.

- уметь анализировать закономерности развития истории хореографического искусства; использовать систему знаний в своей педагогической, творческой, методической деятельности, понимать общие тенденции и процессы развития балетного театра; квалифицированно оценивать и анализировать хореографические произведения разных эпох, стилистику и почерк мастеров хореографии.

- владеть понятийным аппаратом в области методологии истории хореографического искусства; навыками работы с литературой и материалами исследований по тематике, близкой к профессиональной деятельности, навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности, навыками аналитического разбора хореографических произведений, балетных спектаклей, созданных в различные исторические периоды.

ОД.А.02 История режиссёрского искусства

Цель освоения дисциплины – изучение историко-теоретических основ возникновения, становления и театрально режиссуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения курса аспирант должен:

- знать важнейшие театральные системы, концепции и ключевые сценические идеи авторской режиссерской методологии: принципы работы с драматургией, особенности трансформации исходного литературного

материала в собственно режиссерский сюжет; принципы развертывания режиссерского сюжета во времени, драматургические законы построения сценического действия, композиционные приемы и методы; принципы развертывания режиссерского сюжета в пространстве, особенности работы с художником; методология работы с актером (театральная система в узком смысле); принципы взаимодействия сцены и зрительного зала.

- уметь осуществлять историко-теоретическую оценку решений в области театральной режиссуры; анализировать закономерности развития театральной режиссуры; использовать систему знаний в своей научно-исследовательской, педагогической, творческой, методической деятельности;
- владеть навыками оценивания и исторического анализа решений в области театральной режиссуры.

ОД.А. Обязательные дисциплины

ОД.А.01 Методология и методика диссертационного исследования искусствоведческой тематики

Цель освоения дисциплины – подготовить обучающихся к реализации самостоятельных научных исследований в области искусствоведения в методико-методологическом аспекте.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные методологические подходы, применяемые в искусствоведческих исследованиях;
- уметь строить методологическую схему собственного диссертационного исследования;
- владеть навыком самостоятельного проведения научных исследований в области искусствоведения.

ОД.А.02 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цель освоения дисциплины – обеспечить обучающимся знание приоритетов государственной культурной политики Российской Федерации, понимание социальной значимости культуры и гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств при

решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации.

- уметь оценивать соответствие проектов сферы культуры и искусства приоритетным направлениям государственной культурной политики Российской Федерации.

- владеть навыком решения типичных задач в области нормативно-правового обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

ОД.А. СД. Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности

ОД.А.СД.01 История театра (современная теория и практика)

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучаемых комплекс теоретических и исторических знаний, способствующих осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области театроведения и шире – искусствоведения.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и концепции театрального искусства, историю театрального искусства.

- уметь осуществлять теоретический и исторический анализ художественных и научно-теоретических явлений сферы театрального искусства.

- владеть навыком самостоятельного проведения сравнительных теоретических и исторических исследований в области театрального искусства.

П.А. Практики

П.А.01(П) Педагогическая практика

Цель педагогической практики – формирование у аспиранта профессиональных навыков преподавателя, его подготовка к выполнению функций преподавателя специальных дисциплин и куратора студенческой группы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организационную специфику педагогического процесса;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность;
- владеть навыком преподавания.

П.А.02 (П) Научно-исследовательская практика

Цель научно-исследовательской практики – формирование у аспиранта профессиональных навыков искусствоведа-исследователя.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организацию и методику проведения научных исследований в выбранной области искусствознания;
- уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность;
- владеть навыком самостоятельной реализации научных исследований в области педагогики.

ФД.А. Факультативные дисциплины

ФД.А.01 Теория и практика архивного дела

Цель освоения дисциплины – обеспечить учащимся системное теоретическое представление о Государственных архивах России, которые являются хранителями и распорядителями Архивного фонда Российской Федерации – исторически сложившейся и постоянно пополняющейся совокупности архивных документов, отражающих материальную и духовную жизнь ее народов.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать правила формирования, хранения и организации использования архивных документов в государственных архивах; систему сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения архивной информации;

- уметь пользоваться Главным нормативно-методическим документом, определяющим деятельность Государственных архивов («Основными правилами работы государственных архивов РФ»), пользоваться научно-справочным аппаратом к архивным документам, использовать архивные документы, руководствуясь законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в интересах укрепления российской государственности;

- владеть современной архивной терминологией и навыками работы с документами в Государственный архив РФ.

Итоговая аттестация

ИА.01 Подготовка к защите диссертации на соискание степени кандидата наук

ИА.02 Оценка диссертации

Цель – оценка освоения аспирантом ОПОП на основе степени готовности диссертации.

Результатом итоговой аттестации является:

- представление научно-квалификационной работы, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития научного знания в области искусствоведения, либо изложены новые научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития театрального искусства.

Основные требования к научно-квалификационной работе:

Самостоятельность - работа должна быть написана автором лично, обладать внутренним единством и свидетельствовать о личном вкладе соискателя в науку.

Научная новизна - в диссертации должны быть представлены новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты.

Аргументированность решений - предложенные автором решения должны быть аргументированы и оценены в сравнении с другими известными решениями.

Практическая или теоретическая значимость - наличие сведений о практическом использовании полученных результатов или рекомендации по использованию научных выводов.

Компетенции, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы:

- уметь решать концептуальные (прикладные) проблемы в области образования и педагогических наук;
- владеть навыком разработки и использования педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы;
- знать основные процедуры и этапы защиты научных исследований;
- уметь аргументировать собственную точку зрения и оппонировать в публичной беседе;
- владеть навыком публичного изложения и защиты результатов собственных научных исследований в области искусствоведения.

Разработчики ОПОП:

- Учебно-методическое управление Академии;
- Научно-методический отдел Академии;
- Кафедра хореографии и балетоведения.