



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Промежуточная аттестация			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам											
		экзамен	зачет	учет текущих образовательных результатов	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная					I уровень					II уровень						
							ВСЕГО	в том числе:			ИТОГО	номер класса // количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра // количество недель					
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)		I - I	I - II	II - III	II - IV	III - V	III - VI
35	35	35	35	35	16	21	16	21	16	15													
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО				7350	2310	5040				5040												
ПО.01	Предметная область "Русский язык и литература"																						
УПО.01.01	Русский язык	5 <sup>1</sup>		1 - 4	1105	370	735	735			735	5	5	5	3	3							
УПО.01.02	Литература			1 - 5	525	175	350	350			350	2	2	2	2	2							
ПО.02	Предметная область "Родной язык и родная литература"																						
УПО.02.01	Родной язык <sup>2</sup>																						
ПО.03	Предметная область "Иностранные языки"																						
УПО.03.01	Английский язык			1 - 5	525	175	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.03.02	Французский язык			1 - 5	420	140	280		280		280	1	1	2	2	2							
ПО.04	Предметная область "Общественнонаучные предметы"																						
УПО.04.01	История России			1 - 5	525	175	350	350			350	2	2	2	2	2							
УПО.04.02	Всеобщая история																						
УПО.04.03	Обществознание			4, 5	187	47	140	140			140				2	2							
УПО.04.04	География			1 - 5	373	93	280	280			280	1	1	2	2	2							
ПО.05	Предметная область "Математика и информатика"																						
УПО.05.01	Математика			1, 2	525	175	350	350			350	5	5										
УПО.05.02	Алгебра	5		3, 4	473	158	315	315			315			3	3	3							
УПО.05.03	Геометрия	5		3, 4	315	105	210	210			210			2	2	2							
	Вероятность и статистика <sup>3</sup>				105	105	0				0												
УПО.05.04	Информатика			4, 5	94	24	70	70			70				1	1							
ПО.06	Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"																						
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России <sup>4</sup>																						
ПО.07	Предметная область "Естественнонаучные предметы"																						
УПО.07.01	Физика			3 - 5	280	70	210	210			210			2	2	2							
УПО.07.02	Биология			2 - 5	327	82	245	245			245	1	1	1	2	2							
УПО.07.03	Химия			4, 5	140	35	105	105			105				2	1							



<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3662</b>	<b>363</b>	<b>3299</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>235</b>	<b>521</b>									<b>521</b>							
ОП.01	Актерское мастерство	II, VI	IV	I, III, V	315	105	210		210							210	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Классический танец			I - VI	230	77	153		153							153	2	1	2	1	2	1	1
ОП.03	Грим	I			48	16	32	32								32	2						
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI	V	93	31	62	62								62						2	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности <sup>6</sup>			V	70	6	64	64								64						1	48 ч <sup>6</sup>
	<i>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</i>															<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2906</b>	<b>128</b>	<b>2778</b>																
	<i>Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей <sup>7</sup></i>				1446	162	1284																
	Профессиональные модули + часы вариативной части				4352	290	4062																
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>				<b>4055</b>	<b>191</b>	<b>3864</b>				<b>2100</b>					<b>1764</b>							
МДК.01.01	Классический танец	1 - 5, II, IV	VI	I, III, V	2891	91	2800		2800		1750	10	10	10	10	1050	10	10	10	10	10	10	10
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, IV	VI	I, III, V	455	35	420	420								420	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4, 5, II, IV	VI	I, III, V	385	35	350		350		140				2	2	210	2	2	2	2	2	2
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	3, IV	1, 2		324	30	294	84	210		210	2	2	2		84					4		
	<i>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</i>										<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>									<b>168</b>							
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин <sup>8</sup>	V	VI	III, IV	204	68	136	136								136				2	2	2	2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		V		48	16	32	32								32						2	
	Социальная и возрастная психология		VI		45	15	30	30								30							2
	<i>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</i>																<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>				<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>									<b>106</b>							
	Современная хореография	III		I, II	124	18	106	106								106	2	2	2				
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей				1446	162	1284																
	<i>Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ</i>																<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования</b>				<b>15120</b>	<b>3694</b>	<b>11426</b>				<b>7140</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>4286</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>41</b>	<b>43</b>	<b>36</b>	<b>32</b>

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика <sup>9</sup></b>		<b>1 - 5, I - VI</b>		<b>684</b>		<b>684</b>				<b>318</b>					<b>366</b>											
УП.01	Исполнительская практика				17 недель					318	38 ч.	70 ч.	70 ч.	70 ч.	70 ч.	294	32 ч.	42 ч.	48 ч.	63 ч.	64 ч.	45 ч.					
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 недели											72			36 ч.		36 ч.						
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>		<b>IV, VI</b>		<b>430</b>		<b>430</b>				<b>175</b>					<b>255</b>											
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				8 недель					175	35 ч.	35 ч.	35 ч.	35 ч.	35 ч.	111	16 ч.	21 ч.	32 ч.	42 ч.							
ПП.02	Педагогическая практика				2 недели											72				36 ч.		36 ч.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				2 недели											72						72 ч.					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>12 недель</b>																						
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация <sup>10</sup></b>				<b>3 недели</b>																						
ГИА.01	Дипломный проект (работа)				1 неделя																						
ГИА.02	Государственный экзамен				2 недели																						
ГИА.03	Государственный экзамен																										
ГИА.04	Государственный экзамен																										
ГИА.05	Государственный экзамен																										
Консультации – 4 часа в год на одного обучающегося <sup>12</sup>					<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин						14	13	14	18	18		17	18	13	14	8	8				
						МДК						2	2	2	2	2		3	3	4	5	5	4				
						Экзаменов						2	2	3	3	6 <sup>11</sup>		1	6	1	7	1	2				
						Зачетов						0	0	0	0	0		0	7	0	7	2	7				
						Учет текущих образовательных результатов						11	11	12	16	14		20	8	17	2	10	1				

### Пояснительная записка

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 г. № 87, от 03 июля 2024 г. № 464; в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370

Максимальный объем обязательной учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет не более 46 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней. Продолжительность учебных занятий по учебным дисциплинам общеобразовательных учебных циклов – 1 академический час (45 минут), по учебным дисциплинам профессионального учебного цикла и МДК – 2 академических часа (90 минут).

- <sup>1.</sup> Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.
  - <sup>2.</sup> Дисциплина УПО.02.01 "Родной язык" дается интегрировано с учебной дисциплиной УПО.01.01 "Русский язык" общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования.
  - <sup>3.</sup> Учебная дисциплина "Вероятность и статистика" включена в предметную область "Математика и информатика". Изучение учебной дисциплины "Вероятность и статистика" предусмотрено в 3(7) – 5 (9) классах и включено в учебный план в объеме 105 часов (1 час в неделю) в форме самостоятельной работы.
  - <sup>4.</sup> Тематические модули дисциплины УПО.06.01 "Основы духовно-нравственной культуры народов России" включены в предметные области "Русский язык и литература" и "Общественнонаучные предметы" в рамках учебных дисциплин УПО.01.02 "Литература", УПО.04.01 "История России", УПО.04.03 "Обществознание", УПО.04.04 "География". Основание: письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 г. № 08-761.
  - <sup>5.</sup> Предметная область "Технология" представлена учебной дисциплиной УПО.09.01 "Введение в профессию" и Учебной практикой.
  - <sup>6.</sup> В рамках изучения учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" отводится до 70 процентов от общего времени на освоение основ военной службы. Подготовка, организация и проведение учебных сборов по основам военной службы является обязательным (*Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе"*). Продолжительность учебных сборов – 5 дней (35 учебных часов) (*Приказ Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»*).
- Для подгрупп девушек учебное время, отведенное на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний (Пункт 7.9 ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета).

<sup>7</sup>. Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, составляет 1390 часов. Вариативная часть использована на включение в учебный план дисциплины "Современная хореография" (106 часов аудиторной нагрузки). Оставшийся бюджет времени (1284 часа) использован на увеличение объема имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части: МДК.01.01. "Классический танец", МДК.01.02 "Дуэтно-классический танец", МДК.01.04. "Историко-бытовой танец", МДК.02.01 "Основы преподавания хореографических дисциплин".

<sup>8</sup>. МДК.02.01. "Основы преподавания хореографических дисциплин" включает в себя учебные дисциплины "Основы преподавания хореографических дисциплин", "Основы педагогики", "Социальная и возрастная педагогика".

<sup>9</sup>. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика проводятся рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец".

<sup>10</sup>. Государственная итоговая аттестация включает:  
дипломный проект (работу) – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец";  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец";  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец";  
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

<sup>11</sup>. Количество экзаменов указано с учётом ГИА за курс основного общего образования в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04

<sup>12</sup>. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования, что составляет **1500 часов на**

Зачет по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу проводится за счет объема времени, отводимого на изучение учебной дисциплины,

При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Современная хореография". На учебную практику "Исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).