

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора _____ Захарова С.Ю.
" 27 " июня 2025 г.

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
ОПОП Педагогика народно-сценического танца
4 курс

Кафедра: народно-сценического, историко-бытового и современного танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР		
Программа подготовки: прикладной бакалавриат		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 4г		

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Воронина И.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	Э	К	К			*													Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	*	Э	К	К	К			*												Э	Э	Э	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К				
III										*		П						*	*	*	Э	К	К	К	К	К	*											Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	П	П	П	К	К	К	К	К	К			
IV										*								Э	*	*	Э	К	К	К	К	*												*		*		Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 1/6	17	34 1/6	17 1/6	17	34 1/6	15 5/6	17	32 5/6	17	13	30	131 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2	3 5/6	5 5/6	2	3 5/6	5 5/6	2	4	6	2 1/6	2	4 1/6	21 5/6
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6		2 4/6	2 4/6							5 2/6
П	Производственная практика							1 2/6	4/6	2				2

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	7 1/6	9	1 5/6	7 5/6	9 4/6	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	8 4/6□ (52
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов		Курс 1												Сем. 3					
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Сем. 1						Сем. 2										
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	144	144	68	2	20	14		38		2	20	14		2	36					
+	Б1.О.02	История	2				1		4	4	144	144	68	2	20	14		38		2	20	14		2	36					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	288	288	144	2.5	2	32		2	54	1.5		34	3	17		2		34	3	
+	Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре			48						328	328	324			34						34					51			
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5				3	3	108	108	32																	
+	Б1.О.06	Физическая культура			7				2	2	72	72	34																	
+	Б1.О.07	Общая теория искусств		4					2	2	72	72	34																	
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	288	288	134												2	20	14			
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	288	288	134												1.5	20	14			
+	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	3		24		1		8	8	288	288	136	2	20	14		38		2	20	14		38	2	20	14			
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2		1		6	6	216	216	102	2	20	14		38		2	20	14		38		2	20	14		
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4				2	2	72	72	34																	
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	288	288	134												1	20	14			
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	72	72	34							2	20	14		38						
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	108	108	68	1	20	14		2		2	20	14		38						
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2					1	3	3	108	108	68	1	20	14		2		2	20	14		2	36					
+	Б1.О.15	История литературы			3		2		3	3	108	108	68							2	20	14		38		1	20	14		
+	Б1.О.16	Культурология		2					2	2	72	72	34							2	20	14		38						
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	34	2	20	14		38												
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	34							2	20	14		38						
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	72	72	36	2	2	32	2	36												
+	Б1.О.20	Наследие и репертуар	36	4	25			1	13	13	468	468	210	2		34	2	36		2		34	2	36		3		34	2	
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	180	180	74																	
+	Б1.О.22	Источниковедение			4		3		3	3	108	108	68												1	20	14			
+	Б1.О.23	Биомеханика		3					2	2	72	72	34												2	20	14			
									97	97	3820	3820	2004	16.5	124	216	4	230	54	21.5	180	228	5	287	108	15.5	140	217	5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца	2468	1	7	5	3		32	32	1152	1152	812	4	34	68	4	38		4	34	62	4	8	36	4	34	68	4	
+	Б1.В.02	Методика преподавания классического танца	246	5			3	1	15	15	540	540	382	2		68	2	2		3		68	2	2	36	2		68	2	
+	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	25	4	3			1	12	12	432	432	244	3		68	2	38		2		34	2	9	27	3		68	2	
+	Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства	8	6					8	8	288	288	134																	
+	Б1.В.05	История музыкальных жанров		7			6		4	4	144	144	68																	
+	Б1.В.06	История и теория хореографического образования	7				6		4	4	144	144	68																	
+	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	7	6					4	4	144	144	68																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5						3	3	108	108	34																	

-	Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии	5					3	3	108	108	34																
+	Б1.В.ДВ.01.02	Информатика	5					3	3	108	108	34																
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8	7			6	6	6	216	216	94																
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	8	7			6	6	6	216	216	94																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	8	7			6	6	6	216	216	94																
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8		7			4	4	144	144	64																
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	8		7			4	4	144	144	64																
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	8		7			4	4	144	144	64																
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8	6		7		7	7	252	252	100																
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	8	6		7		7	7	252	252	100																
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтного танца	8	6		7		7	7	252	252	100																
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			8		7	4	4	144	144	60																
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером			8		7	4	4	144	144	60																
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером			8		7	4	4	144	144	60																
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5				4	4	4	144	144	66																
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	5				4	4	4	144	144	66																
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	5				4	4	4	144	144	66																
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		8				3	3	108	108	60																
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		8				3	3	108	108	60																
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		8				3	3	108	108	60																
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	3					3	3	108	108	34										3	20	14				
+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	3					3	3	108	108	34										3	20	14				
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	3					3	3	108	108	34										3	20	14				
								113	113	4068	4068	2288	9	34	204	8	78		9	34	164	8	19	99	12	54	218	8
								210	210	7888	7888	4292	25.5	158	420	12	308	54	30.5	214	392	13	306	207	27.5	194	435	13

[illegible]

Курс 2								Курс 3												Курс 4												Закрепленная кафедра
		Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						
СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
																																6
																																6
35		2		34	2	9	27																									6
				51						34						34						34						52		4		1
								3	20	12		76																				6
																				2		34		38								1
		2	20	14		38																										6
38		2	20	14		38		2	20	12		40		2	20	14		2	36													4
20		2.5	20	14		56		2	20	12		40		2	20	14		11	27													4
2	36	2	20	14		38																										
2	36																															5
		2	20	14		38																										5
2		3	20	14		20	54	2	20	12		40		2	20	14		11	27													4
																																6
																																6
																																6
2																																6
																																6
																																6
27	45	1.5		34	2	18		2		32		40		2.5		34		29	27													3
								2		32	4	36		3		34	4	43	27													1
2		2	20	14		38																										4
38																																2
166	81	17	120	203	4	255	81	13	80	146	4	272		11.5	60	144	4	96	144	2		68		38				52		4		
38		4	34	68	4	2	36	3	34	68	2	4		4	34	68	2	4	36	4	40	62	4	38		5	20	58	2	64	36	3
2		3.5		68	2	2	54	2		64	2	6		2.5		34	2	18	36													1
38		2		34	2	36		2		32		4	36																			3
								1		32	2	2		2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	26	18	3
														2	20	14		38		2	22	12		2	36							5
														2	20	14		38		2	22	12		2	36							4
														1	20	14		2		3	22	12		2	72							6
								3	8	24	2	38	36																			

								3	8	24	2	38	36																		6	
								3	8	24	2	38	36																		6	
														1	20	14		2		3	22	12		74		2	16	10		10	36	
														1	20	14		2		3	22	12		74		2	16	10		10	36	4
														1	20	14		2		3	22	12		74		2	16	10		10	36	4
																				2	10	24	2	36		2	16	10	2	8	36	
																				2	10	24	2	36		2	16	10	2	8	36	5
																				2	10	24	2	36		2	16	10	2	8	36	4
														2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	26	18	
														2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	26	18	3
														2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	26	18	2
																				2		34		38		2	2	24		46		
																				2		34		38		2	2	24		46		5
																				2		34		38		2	2	24		46		1
			2	20	14		38		2	20	12		4	36																		
			2	20	14		38		2	20	12		4	36																		6
			2	20	14		38		2	20	12		4	36																		6
																				1	22	12		2		2	20	6		46		
																				1	22	12		2		2	20	6		46		4
																				1	22	12		2		2	20	6		46		4
29	45																															
29	45																															6
29	45																															4
107	45	11.5	54	184	8	78	90	13	62	232	8	58	108	16.5	114	226	8	174	72	25	160	248	10	338	144	17	74	160	8	226	144	
273	126	28.5	174	387	12	333	171	26	142	378	12	330	108	28	174	370	12	270	216	27	160	316	10	376	144	17	74	212	8	230	144	

		4				144																								3			
														3				108		1						36		3			108		3
																												3			108		3
		4				144								3				108		1					36		6			216			
		4				144		2				72		4				144		1				36		6			216				

[illegible]

Индекс
Вид деятельности:
УК-1
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.О.14
Б1.О.18
Б2.В.01(У)
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
УК-2
Б1.О.18
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
УК-3
Б1.В.07
Б1.О.13
Б3.О.01
УК-4
Б1.О.03
Б1.О.13
Б1.О.19
Б3.О.01
УК-5
Б1.О.01
Б1.О.02
Б1.О.16
Б3.О.01
УК-6
Б1.В.07
Б1.В.ДВ.06.02
Б1.О.14

Б3.О.01
УК-7
Б1.В.ДВ.08.01
Б1.О.04
Б1.О.06
Б1.О.12
Б1.О.23
Б3.О.01
УК-8
Б1.О.05
Б1.О.18
Б3.О.01
УК-9
Б1.О.17
Б1.О.18
Б3.О.01
УК-10
Б1.О.18
Б3.О.01
ОПК-1
Б1.В.05
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.В.ДВ.08.02
Б1.О.02
Б1.О.07
Б1.О.08
Б1.О.09

Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б2.В.01(У)
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ФТД.В.01
ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.В.ДВ.08.02
Б1.О.20
Б1.О.21
Б1.О.23
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.01.02
Б1.О.22
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
ОПК-4
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04

Б1.В.07
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.В.ДВ.06.01
Б1.В.ДВ.06.02
Б1.О.14
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ОПК-5
Б1.О.17
Б1.О.18
Б3.О.01
ПКО-1
Б1.О.22
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
ПКО-2
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.06
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.О.14
Б2.В.02(П)
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ПКО-3

Б1.О.18
Б3.О.01
ПКО-4
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.О.20
Б3.О.01
ПКО-5
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.В.ДВ.08.02
Б1.О.21
Б3.О.01
ПКО-6
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.О.21
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.О.21

Б2.В.01(У)
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ФТД.В.01
ПКО-8
Б1.В.05
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.07
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б3.О.01
ПКО-9
Б1.В.05
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.07
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б3.О.01

ПКР-1

Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.06
Б1.В.07
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.В.ДВ.06.01
Б2.О.01(П)
Б3.О.01

Содержание
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Педагогика и психология
Правоведение
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Правоведение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Возрастная и педагогическая психология
Русский язык и культура речи
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Иностранный язык (проф модуль)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Философия
История
Культурология
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Возрастная и педагогическая психология
Введение в педагогическую науку
Педагогика и психология

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Возрастная анатомия и физиология
Элективная дисциплина по физической культуре
Физическая культура
Анатомия, физиология
Биомеханика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Безопасность жизнедеятельности
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
История
Общая теория искусств
История хореографического искусства
История драматического театра

История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Наследие и репертуар
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Историко-Бытовой танец
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
Наследие и репертуар
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Биомеханика
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
Информационно-коммуникационные технологии
Информатика
Источниковедение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства

Возрастная и педагогическая психология
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтного танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория воспитания
Введение в педагогическую науку
Педагогика и психология
Педагогическая
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Источниковедение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
История и теория хореографического образования
Методика преподавания дуэтного танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Педагогика и психология
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Педагогическая
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства

Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Наследие и репертуар
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтного танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Педагогическая
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Методика работы репетитора
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Теория и практика актёрского мастерства в балете

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Историко-Бытовой танец
Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
Общая теория искусств
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Наследие и репертуар
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
Общая теория искусств
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Способен руководить профессионально-личностным и творческим развитием обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации в области хореографического искусства
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
История и теория хореографического образования
Возрастная и педагогическая психология
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтного танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория воспитания
Педагогическая
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура
Б1.О.07	Общая теория искусств
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.12	Анатомия, физиология
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.15	История литературы
Б1.О.16	Культурология
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)
Б1.О.20	Наследие и репертуар
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б1.О.22	Источниковедение
Б1.О.23	Биомеханика
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.02	Методика преподавания классического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства
Б1.В.05	История музыкальных жанров
Б1.В.06	История и теория хореографического образования

Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.01.02	Информатика
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтного танца
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8
Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(П)	Педагогическая
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная

БЗ	Государственная итоговая аттестация
БЗ.О	Обязательная часть
БЗ.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Историко-Бытовой танец

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-7
УК-8
УК-7
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-7
УК-3; УК-4
УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-9; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-8
ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-3; ПКО-1
УК-7; ОПК-2
УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ПКО-2; ПКР-1

УК-3; УК-6; ОПК-4; ПКР-1
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКР-1
ОПК-4; ПКР-1
УК-6; ОПК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-7
УК-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-7
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ПКО-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				952							25,5	19 1/6		1276					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				952							25,5			1276					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,4									54,5						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27									54						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4									34,5						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4									34,5						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2									2						
ДИСЦИПЛИНЫ				952	590	158	420	12	308	54	25,5	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1132	619	214	392	13	
1	Б1.О.01	Философия	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
2	Б1.О.02	История	К	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Экз К	90	34	2	32		2	54	2,5		К	54	37		34	3	
4	Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34		
5	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
6	Б1.О.10.01	История музыки	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
7	Б1.О.12	Анатомия, физиология											За	72	34	20	14		
8	Б1.О.13	Русский язык и культура речи	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
9	Б1.О.14	Педагогика и психология	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
10	Б1.О.15	История литературы											К	72	34	20	14		
11	Б1.О.16	Культурология											За	72	34	20	14		
12	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	20	14		38		2								
13	Б1.О.18	Правоведение											За	72	34	20	14		
14	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)	За	72	36	2	32	2	36		2								
15	Б1.О.20	Наследие и репертуар	Реф	72	36		34	2	36		2		ЗаО	72	36		34	2	
16	Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца	За	144	106	34	68	4	38		4		Экз	144	100	34	62	4	
17	Б1.В.02	Методика преподавания классического танца	Реф	72	70		68	2	2		2		Экз	108	70		68	2	

18	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	Реф	108	70		68	2	38		3		Экз	72	36		34	2
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз За(3) К(4) Реф(5)										Экз(6) За(3) ЗаО(3)					
ПРАКТИКИ		(План)												144				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)												За	144				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ													1 5/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры		
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего					
		34,5	23 3/6		2228								60	42 4/6			
		34,5			2228								60				
					53,5												
					40,5												
					33,5												
					33,5												
					2												
306	207	30,5	ТО: 17□ Э: 3 5/6		2084	1209	372	812	25	614	261	56	ТО: 34 1/6□ Э: 5 5/6				
2	36	2		Экз Реф	144	68	40	28		40	36	4		6	12		
2	36	2		Экз К	144	68	40	28		40	36	4		6	12		
17		1,5		Экз К(2)	144	71	2	66	3	19	54	4		6	1234		
					68	68		68						1	12345678		
38		2		ЗаО К	144	68	40	28		76		4			1234		
38		2		ЗаО К	144	68	40	28		76		4		5	123		
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2		
38		2		ЗаО К	108	68	40	28		40		3		6	12		
2	36	2		Экз Реф	108	68	40	28		4	36	3		6	12		
38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	23		
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2		
				За	72	34	20	14		38		2		6	1		
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2		
				За	72	36	2	32	2	36		2		6	1		
36		2		ЗаО Реф	144	72		68	4	72		4		3	123456		
8	36	4		Экз За	288	206	68	130	8	46	36	8		3	12345678		
2	36	3		Экз Реф	180	140		136	4	4	36	5		1	123456		

9	27	2		Экз Реф	180	106		102	4	47	27	5		3	34215
й) К(2)				Экз(7) За(6) ЗаО(3) К(6) Реф(5)											
144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3		
144		4	2 2/3	За	144					144		4	2 2/3		
			5 2/6										7 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1041							27,5	19 1/6		1221				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1041							27,5			1221				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,4									53,3					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			63									44,7					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5									30,8					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5									30,8					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3									3					
ДИСЦИПЛИНЫ				1041	642	194	435	13	273	126	27,5	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1077	573	174	387	12
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	72	37		34	3	35		2		Экз К	72	36		34	2
2	Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре		51	51		51						ЗаО	51	51		51	
3	Б1.О.07	Общая теория искусств											За	72	34	20	14	
4	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	34	20	14		38		2		За	72	34	20	14	
5	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	54	34	20	14		20		1,5		За	90	34	20	14	
6	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	Экз	72	34	20	14		2	36	2		ЗаО	72	34	20	14	
7	Б1.О.10.01	История музыки	Экз	72	34	20	14		2	36	2							
8	Б1.О.10.02	Теория музыки											ЗаО	72	34	20	14	
9	Б1.О.11	История изобразительного искусства	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	108	34	20	14	
10	Б1.О.15	История литературы	ЗаО	36	34	20	14		2		1							
11	Б1.О.20	Наследие и репертуар	Экз	108	36		34	2	27	45	3		За	54	36		34	2
12	Б1.О.22	Источниковедение	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14	
13	Б1.О.23	Биомеханика	За	72	34	20	14		38		2							
14	Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца	К	144	106	34	68	4	38		4		Экз	144	106	34	68	4
15	Б1.В.02	Методика преподавания классического танца	К	72	70		68	2	2		2		Экз	126	70		68	2
16	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	108	70		68	2	38		3		За	72	36		34	2

17	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания											К	72	34	20	14	
18	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку											К	72	34	20	14	
19	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	Экз	108	34	20	14		29	45	3							
20	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	Экз	108	34	20	14		29	45	3							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(2) ЗаО(2) К(4) Реф(3)										Экз(4) За(5) ЗаО(3)					
ПРАКТИКИ		(План)												144				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)												ЗаО	144				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ												1 5/6						

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		32,5	23 3/6		2262								60	42 4/6	
		32,5			2262								60		
					53,4										
					53,9										
					32,7										
					32,7										
					3										
333	171	28,5	ТО: 17□ Э: 3 5/6		2118	1215	368	822	25	606	297	56	ТО: 34 1/6□ Э: 5 5/6		
9	27	2		Экз 3а К(2)	144	73		68	5	44	27	4		6	1234
				3аО	102	102		102						1	12345678
38		2		3а	72	34	20	14		38		2		6	4
38		2		3а Реф	144	68	40	28		76		4		4	3456
56		2,5		3а Реф	144	68	40	28		76		4		4	3456
38		2		Экз 3аО	144	68	40	28		40	36	4			1234
				Экз	72	34	20	14		2	36	2		5	123
38		2		3аО	72	34	20	14		38		2		5	4
20	54	3		Экз Реф	144	68	40	28		22	54	4		4	3456
				3аО	36	34	20	14		2		1		6	23
18		1,5		Экз 3а	162	72		68	4	45	45	4,5		3	123456
38		2		3аО К	108	68	40	28		40		3		4	34
				3а	72	34	20	14		38		2		2	3
2	36	4		Экз К	288	212	68	136	8	40	36	8		3	12345678
2	54	3,5		Экз К	198	140		136	4	4	54	5,5	1	123456	
36		2		3а 3аО	180	106		102	4	74		5	3	34215	

38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	54
38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	45
				Экз	108	34	20	14		29	45	3		6	3
				Экз	108	34	20	14		29	45	3		4	3
и) К(2)				Экз(7) За(7) ЗаО(5) К(6) Реф(3)											
144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3		
144		4	2 2/3	ЗаО	144					144		4	2 2/3		
			5 2/6										7 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1042							28	19 1/6		1294					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1042							28			1186					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,5									61,3						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,5									30,8						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,5									30,8						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2,2									2						
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				970	532	142	378	12	330	108	26	ТО: 15 5/6□ Э: 2		1258	590	182	396	12	
1	Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34		
2	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	108	32	20	12		76		3								
3	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	32	20	12		40		2		Экз	72	34	20	14		
4	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	72	32	20	12		40		2		Экз	72	34	20	14		
5	Б1.О.11	История изобразительного искусства	За	72	32	20	12		40		2		Экз	72	34	20	14		
6	Б1.О.20	Наследие и репертуар	ЗаО	72	32		32		40		2		Экз	90	34		34		
7	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	За	72	36		32	4	36		2		Экз	108	38		34	4	
8	Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца	КР	108	104	34	68	2	4		3		Экз	144	104	34	68	2	
9	Б1.В.02	Методика преподавания классического танца	За	72	66		64	2	6		2		Экз	90	36		34	2	
10	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	Экз	72	32		32		4	36	2								
11	Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства		36	34		32	2	2		1		За	72	36		34	2	
12	Б1.В.05	История музыкальных жанров											К	72	34	20	14		
13	Б1.В.06	История и теория хореографического образования											К	72	34	20	14		
14	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология											За	36	34	20	14		
15	Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии	Экз	108	34	8	24	2	38	36	3								

16	Б1.В.ДВ.01.02	Информатика	Экз	108	34	8	24	2	38	36	3						
17	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография											Реф	36	34	20	14
18	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве											Реф	36	34	20	14
19	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора											За	72	36		34
20	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтного танца											За	72	36		34
21	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	Экз	72	32	20	12		4	36	2						
22	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	Экз	72	32	20	12		4	36	2						
23	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))												108			
24	ФТД.В.01	Историко-Бытовой танец											ЗаО	108	34	8	26
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(3) ЗаО(2) КР Реф(2)										Экз(7) За(3) ЗаО К(				
ПРАКТИКИ		(План)		72					72		2	1 1/3		36			
	Педагогическая			72					72		2	1 1/3	ЗаО	36			
ГИА		(План)															
КАНИКУЛЫ												1 5/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего				
		35	21 4/6		2336							63	40 5/6			
		32			2228							60				
					58											
					54											
					31,2											
					31,2											
					2,1											
452	216	34	ТО: 17 Э: 4		2228	1122	324	774	24	782	324	60	ТО: 32 5/6 Э: 6			
					68	68		68					1		12345678	
				ЗаО	108	32	20	12		76		3	6		5	
2	36	2		Экз Реф	144	66	40	26		42	36	4	4		3456	
11	27	2		Экз Реф	144	66	40	26		51	27	4	4		3456	
11	27	2		Экз За	144	66	40	26		51	27	4	4		3456	
29	27	2,5		Экз ЗаО	162	66		66		69	27	4,5	3		123456	
43	27	3		Экз За	180	74		66	8	79	27	5	1		56	
4	36	4		Экз КР	252	208	68	136	4	8	36	7	3		12345678	
18	36	2,5		Экз За	162	102		98	4	24	36	4,5	1		123456	
				Экз	72	32		32		4	36	2	3		34215	
36		2		За	108	70		66	4	38		3	3		5678	
38		2		К	72	34	20	14		38		2	5		67	
38		2		К	72	34	20	14		38		2	4		67	
2		1		За	36	34	20	14		2		1	6		67	
				Экз	108	34	8	24	2	38	36	3	6	5		

				Экз	108	34	8	24	2	38	36	3		6	5
2		1		Реф	36	34	20	14		2		1		4	678
2		1		Реф	36	34	20	14		2		1		4	678
36		2		За	72	36		34	2	36		2		3	678
36		2		За	72	36		34	2	36		2		2	678
				Экз	72	32	20	12		4	36	2		6	54
				Экз	72	32	20	12		4	36	2		6	45
108		3			108					108		3		3	678
74		3		ЗаО	108	34	8	26		74		3		3	6

2) Реф				Экз(10) За(6) ЗаО(3) КР К(2) Реф(3)											
36		1	2/3		108					108		3	2		
36		1	2/3	ЗаО	108					108		3	2		
				7 1/6									9		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1042							28	19 1/6		1208				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1042							28			1208				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,9										57				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			66,5										72				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,6										18,7				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,6										18,7				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										4				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1042	486	160	316	10	412	144	28	ТО: 17 Э: 2 1/6		884	294	74	212	8
1	Б1.О.04	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34						ЗаО	56	52		52	
2	Б1.О.06	Физическая культура	ЗаО	72	34		34		38		2							
3	Б1.В.01	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	144	106	40	62	4	38		4		Экз	180	80	20	58	2
4	Б1.В.04	Современные направления танцевального искусства		108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2
5	Б1.В.05	История музыкальных жанров	За	72	34	22	12		2	36	2							
6	Б1.В.06	История и теория хореографического образования	Экз	72	34	22	12		2	36	2							
7	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	Экз	108	34	22	12		2	72	3							
8	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	За	108	34	22	12		74		3		Экз	72	26	16	10	
9	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	За	108	34	22	12		74		3		Экз	72	26	16	10	
10	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		Экз	72	28	16	10	2
11	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		Экз	72	28	16	10	2
12	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	КР	108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2
13	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтного танца	КР	108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2
14	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	К	72	34		34		38		2		ЗаО	72	26	2	24	
15	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером	К	72	34		34		38		2		ЗаО	72	26	2	24	
16	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		36	34	22	12		2		1		За	72	26	20	6	

17	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		36	34	22	12		2		1		3а	72	26	20	6			
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))		36					36		1		3аО	108						
19	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная											3аО	108						
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) 3а(2) 3аО(3) КР К										Экз(5) 3а 3аО(							
ПРАКТИКИ		(План)																		
ГИА		(План)												324						
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324						
КАНИКУЛЫ												1 5/6								

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего				
		32	21		2250							60	40 1/6			
		32			2250							60				
					55											
					69,3											
					22,7											
					22,7											
					3											
446	144	23	ТО: 13 Э: 2		1926	780	234	528	18	858	288	51	ТО: 30 Э: 4 1/6			
4				ЗаО	90	86		86		4				1	12345678	
				ЗаО	72	34		34		38		2		1	7	
64	36	5		Экз ЗаО	324	186	60	120	6	102	36	9		3	12345678	
26	18	2		Экз	180	64		60	4	98	18	5		3	5678	
				За	72	34	22	12		2	36	2		5	67	
				Экз	72	34	22	12		2	36	2		4	67	
				Экз	108	34	22	12		2	72	3		6	67	
10	36	2		Экз За	180	60	38	22		84	36	5		4	678	
10	36	2		Экз За	180	60	38	22		84	36	5		4	678	
8	36	2		Экз ЗаО	144	64	26	34	4	44	36	4		5	78	
8	36	2		Экз ЗаО	144	64	26	34	4	44	36	4		4	78	
26	18	2		Экз КР	180	64		60	4	98	18	5		3	678	
26	18	2		Экз КР	180	64		60	4	98	18	5		2	678	
46		2		ЗаО К	144	60	2	58		84		4		5	78	
46		2		ЗаО К	144	60	2	58		84		4		1	78	
46		2		За	108	60	42	18		48		3	4	78		

46		2		3a	108	60	42	18		48		3		4	78
108		3		3aO	144					144		4		3	678
108		3		3aO	108					108		3		3	8
4)				Экз(7) 3a(3) 3aO(7) КР К											
324		9	6		324					324		9	6		
324		9	6		324					324		9	6		
			7 5/6										9 4/6		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	1	2			2	2/3						96
концентрированно (лето)			3	+	2	2/3	0	0	0	0	36	96
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	2	2			2	2/3						96
концентрированно (лето)			3	+	2	2/3	0	0	0	0	36	96
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая	3	1			1	1/3						48
			3	+	1	1/3	13	0	0	0	36	48
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	3	2			2							72
			3	+	2		13	0	0	0	36	72
Педагогическая	3	2			0	2/3						24
			3	+	0	2/3	13	0	0	0	36	24
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	4	1			0	2/3						24
рассредоточенно Тиглева С.Ю.			3	+	0	2/3	13	0	0	0	36	24
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	4	2			2							72
рассредоточенно Тиглева С.Ю.			3	+	2		13	0	0	0	36	72
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная	4	2			2							72

рассредоточенно Тиглева С.Ю.		3	+	2		13	0	0	0	36	72
Итого по факту				14							504
Итого по плану				14							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------