

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»**

Утверждаю

И.о. ректора С.Ю. Захарова
«20» декабря 2024 г.

Принято

Учёным советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 3
«20» декабря 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по **специальной дисциплине**

группа научных специальностей:

5.8. Педагогика

Шифр и наименование научной специальности:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Москва, 2024

Пояснительная записка

Программа определяет структуру и содержание вступительного испытания по специальной дисциплине для поступающих в аспирантуру по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования и 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями.

Цель проведения вступительного испытания: выявление уровня подготовленности поступающего к обучению в аспирантуре и готовности к научно-исследовательской деятельности.

Форма проведения испытания: устный экзамен по билетам.

Структура вступительного испытания: два вопроса по темам программы и третий вопрос – собеседование по предполагаемой теме научного исследования / анализ реферата поступающего в аспирантуру.

Оценка уровня знаний (баллы): каждый вопрос оценивается по пятибалльной шкале. Итоговая оценка представляет собой средний балл суммы баллов за каждый вопрос по формуле, где m^1 , m^2 , m^3 – баллы, полученные за каждый вопрос $(m^1 + m^2 + m^3) : 3 =$ средний балл.

Критерии оценивания

Содержание критерия	Баллы
Ответ полный, логичный, конкретный, без замечаний, продемонстрированы знания педагогической проблематики и терминологии.	5
Ответ полный, логичный, конкретный, присутствуют незначительные замечания в отношении знания педагогической проблематики и терминологии.	4
Ответ неполный, отсутствует логичность повествования, допущены существенные фактологические ошибки.	3
Ответ на поставленный вопрос не дан.	2

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Теоретические основы педагогики

Предмет, цель и задачи педагогики. Система педагогических наук. Педагогика как искусство. Педагогика как наука. Система антропологических наук и место в ней педагогики. Педагогика как практическая деятельность человека и ее функции. Характеристика терминологии педагогической науки (язык, категориальный аппарат). Педагогические категории: "педагогика", "воспитание", "обучение", "просвещение", "образование", "педагогическая деятельность", "педагогический процесс", "педагогическая система", "педагогическое взаимодействие" и др. Интегративные педагогические категории: "педагогическая культура", "педагогическое сознание", "педагогическое общение", "педагогическое мышление", "педагогическое мастерство" и др.

Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии. Единство и целостность мирового образовательного пространства. Современные тенденции развития педагогической науки.

Тема 2. Методологические основы педагогики

Сущность целостного педагогического процесса и его характеристика. Источники и методы научно-педагогических исследований. Системность и структурированность научно-педагогического знания. Методологические основания научно-исследовательской педагогической деятельности. Методы педагогического исследования (анализ, синтез, сравнение, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Педагогическая антропология как методологическая основа современной педагогики.

Основные направления исследований в области педагогики. Динамика развития педагогики как науки с точки зрения одного из ведущих методологических подходов (цивилизационного, аксиологического, парадигмального, культурологического).

Проблема внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений различного уровня.

Тема 3. История образования и педагогических идей

История образования и педагогических идей как особая отрасль научного знания. Историко-педагогический процесс как единство развития

образовательной практики и педагогической теории. Школа и педагогика в различные периоды исторического становления общества: социокультурные детерминанты формирования мировой и национальных образовательных систем на примере различных исторических периодов (Античности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Нового времени) или цивилизационных регионов.

Зарождение педагогической теории в трудах философов Древней Греции и Древнего Рима (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан). Академия Платона и Ликей Аристотеля как предтеча высших учебных заведений.

Я. А. Коменский – основоположник педагогической науки. Педагогические взгляды Д. Локка и Р. Оуэна. Педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо. Теория элементарного образования И. Г. Песталоцци. Философские и психологические основы педагогики И. Ф. Гербарта. Гербарт о целях воспитания и воспитывающем обучении. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега. Марксистская теория воспитания. Критика школы и воспитания в буржуазном обществе. Прагматическая педагогика. Вальдорфская педагогика.

Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Источники русской народной педагогики. Педагогические реформы Петра I: особенности и содержание. Школа и педагогика в России в период капитализма. К.Д. Ушинский – основоположник русской народной педагогики.

Формирование образа учителя и его подготовки в историко-педагогическом процессе.

Тема 4. Теория обучения

Научные основы процесса обучения (культурологические, психологические, этические, физиологические, социально-нормативные, информационные).

Понятие о дидактике. История становления и развития дидактики. Основные категории дидактики: образование, обучение, учение, преподавание, самообразование. Дифференциация и интеграция в дидактике. Дидактическая интерпретация содержания образования на различных уровнях обучения. Проблема педагогического целеполагания.

Функции процесса обучения, их характеристика, Проблема целостности в реализации функций обучения.

Психолого-дидактическое проектирование и реализация принципов, методов, форм и средств обучения в контексте решения основополагающих задач образования

Сущность и понятие педагогической технологии и техники.

Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования традиционных (инновационных, вариативных, личностно-ориентированных, развивающих и др.) технологий обучения.

Своеобразие инновационной образовательной среды для различных возрастных групп обучающихся.

Динамика развития личности обучающегося в процессе обучения. Основные пути управления процессом развития личности в условиях вариативных образовательных систем.

Тема 5. Теория воспитания в педагогической науке

Происхождения воспитания. Общая характеристика закономерностей воспитания: зависимость воспитания от политических, социально-экономических и культурных изменений в обществе. Мотивы, ценности, цели, задачи, формы, методы, средства воспитательной деятельности.

Афинская и спартанская системы воспитания. Идея гармоничного развития в философско-педагогической мысли Древней Греции. Возникновение профессиональной педагогической деятельности. Гуманитаризация и профессионализация образования в Древнем Риме. Воспитание и педагогическая мысль в феодальном обществе. Схоластика.

Взгляды на воспитание и система обучения в Средние века. Средневековые университеты. Ведущая роль идей гуманизма в педагогике эпохи Возрождения (Витторино-да-Филльтре, Ф. Рабле, Т. Мор, Э. Ротгердамский).

Воспитательные идеи в трудах С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Психолого-педагогические идеи М.М. Рубинштейна.

Воспитание как общественное и педагогическое явление. Сущность и типология воспитательных систем. Культурологические основания воспитательного процесса.

Ребенок как объект воспитательно-образовательного процесса и как субъект деятельности. Этапы воспитательного взаимодействия. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Сущностная характеристика основных методов, средств и форм воспитания личности. Основные направления воспитания личности. (Базовая культура личности и пути ее

формирования).

Теоретический, методический и технологический уровень педагогического исследования воспитания. Характеристика современных воспитательных систем. Концепция целостного процесса воспитания в системе общечеловеческих ценностей. Понятия «разносторонность», «всесторонность», «гармоничность», «целостность».

Детский коллектив как объект и субъект воспитания. Учитель (воспитатель) в системе учебно-воспитательного процесса. Семья в системе воспитания и социализации личности.

Детско-взрослые общности, организации, коллективы, социальные сети: их роль в социализации и воспитании ребенка. Педагогические проблемы детского самоуправления

Традиционные и инновационные подходы к воспитанию и развитию личности.

Тема 6. Педагог и педагогическое взаимодействие

Понятие «педагогическое взаимодействие» как взаимная активность обучающего и обучаемого. Характеристика связей между субъектами и объектами воспитания в результате педагогического взаимодействия: информационные, организационно-деятельностные. Коммуникативные, управления и самоуправления. Педагогическое общение.

Тема 7. Структура образовательной системы России

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ- 273.

Структура образовательной системы России: общие принципы ее функционирования и развития, основные социальные характеристики.

Стандартизация отечественного образования: федеральные государственные требования, федеральные государственные образовательные стандарты.

Типы и виды образовательных организаций в России.

РАЗДЕЛ II. Педагогика профессионального образования

Тема 8. Методология и методы профессиональных педагогических исследований

Предмет профессиональной педагогики. Актуальный понятийный аппарат. Связи профессиональной педагогики с другими науками. Особенности развития профессионального образования в условиях

становления постиндустриального общества. Основные категории профессиональной педагогики: непрерывное профессиональное образование, профессиональное обучение, профессиональное развитие человека. Основные проблемы профессиональной педагогики: принципы и условия реализации идеи непрерывного образования; взаимосвязь и преемственность общего и профессионального образования; политехническая направленность профессионального образования; специфика основных компонентов профессионально-педагогического процесса — теоретического обучения, практического (производственного) обучения, учебного проектирования, производственной практики в подсистемах среднего профессионального и высшего образования; персонализация и индивидуализация профессионального образования. Развитие корпоративного и ремесленного образования. Образование взрослых, профессиональное обучение незанятого населения, профессиональное обучение лиц с ОВЗ, трудовых мигрантов и подростков, находящихся в местах лишения свободы (УФСИН). Развитие профессиональной карьеры, корпоративное обучение и корпоративные университеты, многофункциональные центры профессиональных квалификаций, развитие бизнес-образования.

Тема 9. Управление образовательными процессами

Понятие управления и менеджмента. Теоретико-методологические основания управления образовательными системами. Принципы управления педагогическими системами в свете современной системы образовательных ценностей.

Государственно-общественная система управления образованием. Образовательное учреждение как объект управления (на примере учреждений различных типов и уровней образования). Функциональный анализ управления образовательными системами.

Управленческие функции и методы руководства образовательным учреждением. Характеристика стилей управления образовательными системами. Своеобразие управления развивающимися образовательными учреждениями и учреждениями, работающими в режиме функционирования.

Характеристика моделей управления образовательной системой (внешнее, внутреннее, саморазвитие). Характеристика основных источников саморазвития образовательных систем.

Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.

Современные аспекты организации дополнительного образования и управления им.

Своеобразие современного школьного управления и самоуправления. Специфика высшего педагогического образования.

Мониторинг качества образования и образовательных услуг. Цель, задачи, виды и содержание педагогической диагностики и анализа деятельности школы.

Тема 10. Сущность педагогического процесса как системы

Педагогический процесс как интегративная система обучения и воспитания. Понятия «педагогический процесс» и «учебно-воспитательный процесс»: общее и различное.

Структурные элементы педагогического процесса цель, задачи, содержание, методы, средства и формы взаимодействия педагогов и воспитуемых, а также достигаемые при этом результаты. Педагогические субъекты (обучающие, администрация, педагоги, воспитатели). Профессиональная подготовка учителя.

Педагогический процесс и его компоненты: целевой, содержательный, организационно-деятельностный, аналитико-результативный. Этапы педагогического процесса и их характеристика. Педагогический процесс - единство и взаимодействие процессов обучения, воспитания и развития. Педагогические инновации.

Взаимосвязь педагогического процесса и развития личности.

Тема 11. Хореографическая педагогика: специфика, основы педагогического процесса

Хореографическая педагогика как отрасль и составная часть общей педагогики. Искусство танца как деятельностьная среда и источник развития хореографической педагогики.

Современные концепции в построении содержания хореографической педагогики. Педагогические подходы в системе хореографического образования.

Особенности обучения и воспитания в области хореографии. Структура обучения, организационно-педагогические и методические условия педа-

гогического процесса в хореографии.

Профессиональная подготовка в области хореографии. Виды специальностей в искусстве хореографии.

Отличия хореографических дисциплин от иных специализированных отраслевых предметов профессиональной подготовки. Роль педагога-наставника в овладении искусством хореографии.

Антропологические основания хореографической педагогики: учет возрастных и анатомо-физиологических и иных особенностей обучающихся.

Тема 12. Становление и развитие хореографической педагогики в России и за рубежом

Связь между художественной и педагогической традициями в области хореографии. Становление искусства танца и хореографических школ как педагогическая и искусствоведческая проблема.

Народные танцевальные культуры Европы и формирование художественно-педагогических традиций.

Проблема институциализации педагогических традиций в сфере хореографии.

Развитие педагогической мысли в области хореографии в Европе эпохи Возрождения и классицизма.

Взаимосвязь и преемственность театральной и хореографической педагогики в истории хореографического искусства.

Воззрения ведущих европейских деятелей культуры и образования 17 - 18 вв. в области хореографической педагогики.

Формирование французской школы классического танца.

Развитие итальянской школы классического танца и ее влияние на европейский балет. Основные балетные школы Европы 19-го века. Основные зарубежные балетные школы 20-го века.

Становление российской хореографической педагогики: истоки, связь с зарубежными школами хореографии. Формирование уникальных национальных особенностей и ассимиляция европейских классических традиций российской художественно-педагогической традицией хореографии.

Основные балетные школы России 19-го - начала 20-го века.

Образование в области хореографии и развитие советского балетного

искусства. Современные школы классического танца России.

Тема 13. Дидактические средства в хореографической педагогике

Особенности хореографической дидактики. Методическая специфика обучения искусству хореографии. Формирование мастерства преподавания специальных дисциплин.

Обучение навыкам и знаниям в хореографической педагогике. Роль примера. Структура учебного занятия.

Проблема создания методических пособий в хореографической педагогике. Использование в учебном процессе традиционных и инновационных средств обучения - учебников, аудиовизуальных материалов, мультимедийных учебников и т.д. Общепедагогические инновационные технологии и специализированные дидактические средства в хореографической педагогике.

Особенности подготовки учащихся к сценическим выступлениям. Профессиональное педагогическое мастерство в искусстве хореографии.

Синтез искусств в преподавании хореографии. Связь хореографии, музыки и изобразительного искусства в хореографическом педагогическом процессе.

Тема 14. История Московской государственной академии хореографии

Роль хореографической культуры в системе светской культуры России 18-го века. Создание «Классов танцевания» в 1773 г.

Дореволюционная история московской школы хореографии. Организация Особого комитета для управления театрами. Реорганизация учебного заведения - создание «Московского Императорского театрального училища с обучением балету, драматическому и музыкальному искусству» в 1806 году. Формирование Московской Императорской балетной школы.

Трансформации Московской школы в советский период: передача хореографической школы в ведение Большого театра. Создание Государственного московского балетного техникума при ГАБТ. Преобразования в Хореографическое училище Г АБТ, Московское академическое хореографическое училище Минкультуры СССР. Создание Московского государственного хореографического института.

Постсоветский период – получение статуса Московской

государственной академии хореографии. Современные особенности художественно - педагогической традиции МГАХ и направления профессиональной подготовки в ней.

Примерные вопросы вступительного испытания

1. Методы в педагогическом исследовании (анализ, синтез, сравнение, индукция, дедукция, абстрагирование, конкретизация, восхождение от абстрактного к конкретному и др.).
2. Место педагогики в системе гуманитарных наук
3. Методологические основания научно-исследовательской педагогической деятельности.
4. Сущность целостного педагогического процесса.
5. Современные тенденции развития педагогической науки.
6. Традиционные и инновационные подходы к воспитанию и развитию личности.
7. Современная система образования в России
8. Проблема педагогического целеполагания.
9. Зарождение педагогической теории в трудах философов Древней Греции.
10. Педагогическая наука в свете методологии новоевропейского рационализма.
11. Педагогические идеи Я.А. Коменского
12. Марксистская теория воспитания.
13. Вальдорфская педагогика.
14. Психолого-педагогические идеи М.М. Рубинштейна.
15. Педагогическая антропология.
16. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
17. Основные направления воспитания личности.
18. Педагогическое общение.
19. Системное единство педагогики и психологии.
20. Профессиональная подготовка учителя.
21. Инновационные педагогические технологии.
22. Дидактическая интерпретация содержания образования на различных уровнях обучения.
23. Государственно-общественная система управления образованием.

24. Специфика высшего педагогического образования
25. Технологии управления образовательными системами.
26. Структура педагогического процесса.
27. Педагогическое взаимодействие.
28. Образование как система.
29. Структура образовательной системы России.
30. Нормативно-правовое обеспечение образования в России.
31. Уровни образования.
32. Образовательные учреждения: типы и виды.
33. Качество образования.
34. Хореографическая педагогика как отрасль и составная часть общей педагогики.
35. Особенности обучения и воспитания в области хореографии.
36. Развитие педагогической мысли в области хореографии в Европе эпохи Возрождения и классицизма.
37. Основные балетные школы Европы 19-го века.
38. Становление российской хореографической педагогики.
39. Современные школы классического танца России.
40. Особенности хореографической дидактики.
41. Синтез искусств в преподавании хореографии.
42. История Московской государственной академии хореографии.

Список литературы

А. Основная литература

1. Подласый И.П. Педагогика: учебник. – М.: Юрайт, 2009.- 540 с.
2. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Г.М. Коджаспирова, Е.Л. Болотова, А.Н. Рыжов; ответственный редактор Г.М. Коджаспирова. М.: Проспект, 2021. 512 с. 12.
3. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 246 с. 13.
4. Полонский В.М. Большой тематический словарь по образованию и педагогике. 2017. 840 с. 14. Профессиональная педагогика в 2 ч.: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов [и др.]. М.: Издательство Юрайт, 2022. 374 с.

5. Педагогика высшей школы: учебное пособие : [16+] / Г. М. Коджаспирова, М. А. Гончаров, А. Н. Рыжов [и др.] ; отв. ред. Г. М. Коджаспирова. – Москва : Проспект, 2021. – 512 с. : схем., ил., табл – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620865> (дата обращения: 19.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-32756-0. – Текст : электронный.

6. Слостенин В.А. Психология и педагогика в 2 ч.: учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.]; под общей редакцией В.А. Слостенина, В.П. Каширина. М.: Издательство Юрайт, 2023. — 374 с.

7. Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / под ред. Н.Л. Селивановой. М.: Педагогический поиск, 2016. 48 с

8. Хрестоматия по истории педагогики / Составители: д.п.н. Овчинников А.В., к.и.н. Беленчук Л.Н., Никулина Е.Н. М.: Фонд сохранения духовнонравственной культуры «Покров», 2016. Т.1. - 360 с., Т.2. - 702 с.

Б. Дополнительная литература.

1. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. М., Искусство, 1987. - 556 с.

2. Бочарникова Е. В. Московское хореографическое училище . - М., 1971.

3. Гессен С.И. Основы педагогики. - М., 1995.

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.

5. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. - М., 1982.

6. Захаров Р.В. Вопросы воспитания балетмейстеров в театральном вузе. М., Искусство, 1989. - 89 с.

7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 1999.

8. Корнетов Г.Б. Педагогика. Теория и история: учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: АСОУ, 2016. - 469 с.

9. Костровицкая В. С., Писарев А. Школа классического танца. Л., Искусство, 1976.-272 с.

10. Кроль В.М. Педагогика: учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2016. - 302 с.

11. Мелик-Пашаев А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 1981. - 96 с.
12. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII в. / Под ред. Э.Д. Днепров. - М., 1989.
13. Сергеева В.П. Управление образовательными системами. - М., 2001.
14. Сердюкова Н.С. Педагогика в структурно-логических схемах / Н. С. Сердюкова, О. А. Киреева, М. Н. Киреев. - Белгород: Белгородский гос. ин-т искусств и культуры, 2016. - 78 с.
15. Ушинский К.А. Педагогические сочинения: В 6т. - М., 1988.
16. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе. - М., 2002.
17. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. - М., 1996.
18. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. - М., 2001.
19. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. - М., 1994.
20. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 1996.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронная научная библиотека <https://www.elibrary.ru/>
2. Педагогическая библиотека <https://pedlib.ru/>
3. Библиотека РАО им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» <https://www.edu.ru/>
5. Педагогическая энциклопедия <https://didacts.ru/about.html>