

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московская государственная академия хореографии»



Курсы повышения  
квалификации:

**«Методика  
преподавания  
народно-  
сценического  
танца»**

72 часа

*Очная форма обучения*



# «Методика преподавания народно-сценического танца»

---

Курсы проводит профессорско-преподавательский состав кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца.

В данном курсе рассматриваются:

- ❖ методика преподавания академических и народных танцев;
- ❖ основные комбинации элементов;
- ❖ особенности постановки ног, корпуса, рук, головы;
- ❖ средства создания образа;
- ❖ манера исполнения танцев;
- ❖ рисунок танца, особенности взаимодействия с партнером;
- ❖ принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- ❖ основные методы репетиционной работы.



# Преимущества обучения по программе повышения квалификации в МГАХ:



**Многолетний опыт  
реализации  
программ  
дополнительного  
профессионального  
обучения**



**Просмотр  
уроков  
преподавателей  
Академии**



**Возможность  
получения  
методических  
консультаций и  
обратной связи по  
всем  
интересующим  
вопросам**



# Стоимость

---



Стоимость образовательной программы составляет 20 000 рублей\*

*\*Проезд, питание и проживание за счет направляющей стороны*



# Важная информация



**На основании заявления оформляется договор**

Слушателями дополнительных профессиональных программ могут быть граждане РФ и СНГ.

Граждане иных государств принимаются на основе международных договоров.



**Обязательное наличие среднего профессионального или высшего образования**



**По итогам освоения программы выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца**



# Контакты

---

Факультет дополнительного образования  
Московской государственной академии  
хореографии



8 (499) 242-52-34



[mgah-dopobraz@balletacademy.ru](mailto:mgah-dopobraz@balletacademy.ru)