

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ БАЗЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с пунктом 4 «Статьи 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, «образовательные организации высшего образования осуществляют научную и (или) творческую деятельность».

Московская государственная академия хореографии (далее – Академия) осуществляет научную и творческую деятельность.

«Творческая, просветительская и научная деятельность Академии направлены на формирование творческой индивидуальности учащихся, студентов, ассистентов-стажеров, слушателей, а также на формирование и раскрытие научного потенциала аспирантов».¹

Для осуществления научной (научно-исследовательской, научно-методической) и творческой деятельности в Академии в отчётный период имела соответствующая база:

- художественно-творческий процесс создания, восстановления и постановки хореографических произведений;

- организационно-педагогические условия художественно-творческого и учебно-воспитательного процесса по реализуемым образовательным программам;

- 6 кафедр, в составе которых работают доктора и кандидаты наук, народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусства: кафедра классического танца; кафедра классического и дуэтного танца; кафедра народно-сценического, историко-бытового и современного танца; кафедра хореографии и балетоведения, кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования; кафедра гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств);

- отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки;

- научно-методический отдел;

- Учебный театр, костюмерная;

- периодическое издание Академии «Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование», ISSN 2227-4855 (РИНЦ);

- научно-практические мероприятия Академии (конференции, круглые столы, семинары);

- фонды библиотеки и видеотеки Академии, доступ к электронно-библиотечным системам («Лань», «Юрайт») и иным необходимым информационным и образовательным ресурсам по профилю Академии;

- фонды историко-архивного отдела Академии, включающие раритетные книги и журналы, подборки публикаций, фотографии, кинофильмы, видеоматериалы, программы концертов, театральные афиши, протоколы заседаний методических совещаний, карты профессиональных данных обучающихся и иные материалы, отражающие образовательную, научную и творческую деятельность по профилю Академии.

¹ Устав Московской государственной академии хореографии, п. 58 (с изменениями, утв. Приказом Минкультуры России от 27.11.2015 г. № 2882).