

Пояснительная записка

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 г. № 87, от 03 июля 2024 г. № 464; в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370, и изменениями, внесенными приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2023 г. № 62, от 19 марта 2024 г. № 171.

Максимальный объем обязательной учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет не более 46 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней. Продолжительность учебных занятий по учебным дисциплинам общеобразовательных учебных циклов – 1 академический час (45 минут), по учебным дисциплинам профессионального учебного цикла и МДК – 2 академических часа (90 минут).

- ^{1.} Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.
- ^{2.} Дисциплина УПО.02.01 "Родной язык" дается интегрировано с учебной дисциплиной УПО.01.01 "Русский язык" общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования.
- ^{3.} Учебная дисциплина "Вероятность и статистика" включена в предметную область "Математика и информатика". Изучение учебной дисциплины "Вероятность и статистика" предусмотрено в 3(7) – 5 (9) классах и включено в учебный план в объеме 105 часов (1 час в неделю) в форме самостоятельной работы.
- ^{4.} Тематические модули дисциплины УПО.06.01 "Основы духовно-нравственной культуры народов России" включены в предметные области "Русский язык и литература" и "Общественнонаучные предметы" в рамках учебных дисциплин УПО.01.02 "Литература", УПО.04.01 "История России", УПО.04.03 "Обществознание", УПО.04.04 "География". Основание: письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 г. № 08-761.
- ^{5.} Предметная область "Технология" представлена учебной дисциплиной УПО.09.01 "Введение в профессию" и Учебной практикой.
- ^{6.} В рамках изучения учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" отводится до 70 процентов от общего времени на освоение основ военной службы. Подготовка, организация и проведение учебных сборов по основам военной службы является обязательным (*Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе"*).
Для подгрупп девушек учебное время, отведенное на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний (*Пункт 7.9 ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета*).

^{7.} Объём часов, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, составляет 1390 часов. Вариативная часть использована на включение в учебный план дисциплины "Современная хореография" (106 часов аудиторной нагрузки). Оставшийся бюджет времени (1284 часа) использован на увеличение объёма имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части: МДК.01.01. "Классический танец", МДК.01.02 "Дуэтно-классический танец", МДК.01.04. "Историко-бытовой танец", МДК.02.01 "Основы преподавания хореографических дисциплин".

^{8.} МДК.02.01. "Основы преподавания хореографических дисциплин" включает в себя учебные дисциплины "Основы преподавания хореографических дисциплин", "Основы педагогики", "Социальная и возрастная педагогика".

^{9.} Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика проводятся рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец".

^{10.} Государственная итоговая аттестация включает:
дипломный проект (работу) – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец";
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец";
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец";
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

^{11.} Количество экзаменов указано с учётом ГИА за курс основного общего образования в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04 апреля 2023 г. №232/551.

^{12.} Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования, что составляет **1500 часов на текущий учебный год.**

Зачет по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу проводится за счет объема времени, отводимого на изучение учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Современная хореография". На учебную практику "Исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Промежуточная аттестация			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамен	зачет	учет текущих образовательных результатов	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I ступень					II ступень								
							ВСЕГО	в том числе:			ИТОГО	номер класса // количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра // количество недель					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)		I - I	I - II	II - III	II - IV	III - V	III - VI
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО				7350	1925	5425				5425												
ПО.01	Предметная область "Русский язык и литература"																						
УПО.01.01	Русский язык	5 ¹		1 - 5	1029	294	735	735			735	5	5	5	3	3							
УПО.01.02	Литература			1 - 5	490	140	350	350			350	2	2	2	2	2							
ПО.02	Предметная область "Родной язык и родная литература"																						
УПО.02.01	Родной язык ²																						
ПО.03	Предметная область "Иностранные языки"																						
УПО.03.01	Английский язык			1 - 5	490	140	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.03.02	Французский язык			1 - 5	392	112	280		280		280	2	2	2	1	1							
ПО.04	Предметная область "Общественнонаучные предметы"																						
УПО.04.01	История			1 - 5	653	163	490	490			490	3	3	3	3	2							
УПО.04.02																							
УПО.04.03	Обществознание			4, 5	47	12	35	35			35					1							
УПО.04.04	География			1 - 5	373	93	280	280			280	1	1	2	2	2							
ПО.05	Предметная область "Математика и информатика"																						
УПО.05.01	Математика			1, 2	490	140	350	350			350	5	5										
УПО.05.02	Алгебра	5		3, 4	441	126	315	315			315			3	3	3							
УПО.05.03	Геометрия	5		3, 4	294	84	210	210			210			2	2	2							
УПО.05.04	Информатика			4, 5	93	23	70		70		70				1	1							
УПО.05.05	Вероятность и статистика ³				105	105	0				0												
ПО.06	Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"																						
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России ⁴																						
ПО.07	Предметная область "Естественнонаучные предметы"																						
УПО.07.01	Физика			3 - 5	280	70	210	210			210			2	2	2							
УПО.07.02	Биология			2 - 5	327	82	245	245			245	1	1	1	2	2							
УПО.07.03	Химия			4, 5	140	35	105	105			105				2	1							

ПО.08	Предметная область "Искусство"																						
УПО.08.01	Изобразительное искусство			5	47	12	35	35			35					1							
УПО.08.02	Музыка. Основы музыкальной грамоты			1	47	12	35	35			35	1											
УПО.08.03	Музыка. Основы игры на фортепиано	1 - 4			187	47	140			140	140	1	1	1	1								
УПО.08.04	Основы светской этики			2	47	12	35	35			35	1											
ПО.09	Предметная область "Труд (технология)" ⁵																						
УПО.09.01	Труд (технология). Введение в профессию			2	47	12	35	35			35		1										
УПО.09.02	Учебная практика				315		315		315		315	1	2	2	2	2							
ПО.10	Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"																						
УПО.10.01	Гимнастика			1 - 5	438	88	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.02	Классический танец			1 - 5	438	88	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.03	Ритмика			1	47	12	35		35		35	1											
УПО.10.04	Основы безопасности и защиты Родины			4, 5	93	23	70	70			70				1	1							
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу											30	29	31	33	32							
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	697	1409																
ОУП.01	Обязательные учебные предметы				1141	381	760										760						
ОУП.01.01	Русский язык		IV	I - III	111	37	74	74									74	1	1	1	1		
ОУП.01.02	Литература		IV	I - III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.03	Родная литература		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
ОУП.01.04	Английский язык		IV	I - III	159	53	106		106								106	2	1	2	1		
ОУП.01.05	Обществознание		II, IV	I, III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.06	Математика и информатика		IV	I - III	111	37	74		74								74	1	1	1	1		
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	56	19	37	37									37	1	1				
ОУП.01.08	Астрономия		II	I	56	19	37	37									37	1	1				
ОУП.01.09	Основы безопасности и защиты Родины		II	I	111	37	74	74									74	2	2				
ПУП.02	Профильные учебные предметы				965	316	649										649						
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		IV	III	56	19	37	37									37				1	1	
ПУП.02.02	История мировой культуры	IV	II	I, III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	II	IV	I - III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.04	История театра	IV	II	I, III	166	55	111	111									111	1	1	2	2		
ПУП.02.05	История хореографического искусства	IV	II	I, III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.06	Классический танец			I - III	77	20	57		57								57		1		1		1
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	19	19	17	17	2	3
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				4094	507	3587																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288										288						
ОГСЭ.01	Основы философии	VI		V	93	31	62	62									62					2	2
ОГСЭ.02	История	II		I	111	37	74	74									74	2	2				
ОГСЭ.03	Иностранный язык (английский)		IV	II	63	21	42		42								42		1		1		
ОГСЭ.04	Психология общения		V		72	24	48	48									48					3	
ОГСЭ.05	Основы педагогики		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	2	3	0	1	7	4

П.00	Профессиональный учебный цикл				3662	363	3299																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				756	235	521										521						
ОП.01	Актерское мастерство	II, VI	IV	I, III, V	315	105	210		210								210	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Классический танец			I - VI	230	77	153		153								153	2	1	2	1	2	1
ОП.03	Грим	I			48	16	32	32									32	2					
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности ⁶			V	70	6	64	64									64					1	48 ч ⁶
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																6	3	4	3	7	5	
ПМ.00	Профессиональные модули				2906	128	2778																
	<i>Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей ⁷</i>				1446	162	1284																
	Профессиональные модули + часы вариативной части				4352	290	4062																
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				4055	191	3864				2100						1764						
МДК.01.01	Классический танец	1 - 5, II, IV	VI	I, III, V	2891	91	2800		2800		1750	10	10	10	10	10	1050	10	10	10	10	10	10
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, IV	VI	I, III, V	455	35	420	420									420	4	4	4	4	4	4
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4, 5, II, IV	VI	I, III, V	385	35	350		350		140				2	2	210	2	2	2	2	2	2
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	3, IV	1, 2		324	30	294	84	210		210	2	2	2			84				4		
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю										12	12	12	12	12		16	16	16	20	16	16	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				297	99	198										198						
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин ⁸	V	VI	III, IV	204	68	136	136									136			2	2	2	2
	Социальная и возрастная психология		VI		45	15	30	30									30						2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		V		48	16	32	32									32					2	
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю																0	0	2	2	4	4	
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ				1570	180	1390										106						
	Современная хореография	III		I, II	124	18	106	106									106	2	2	2			
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей				1446	162	1284																
	Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ																2	2	2	0	0	0	
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования				15120	3309	11811				7525	42	41	43	45	44	4286	45	43	41	43	36	32

УП.00	Учебная практика ⁹		1 - 5, I - VI		684		684					318						366									
УП.01	Исполнительская практика				17 недель						318	38 ч.	70 ч.	70 ч.	70 ч.	70 ч.	294	32 ч.	42 ч.	48 ч.	63 ч.	64 ч.	45 ч.				
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2 недели												72			36 ч.		36 ч.					
ПП.00	Производственная практика		IV, VI		430		430					175						255									
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				8 недель						175	35 ч.	35 ч.	35 ч.	35 ч.	35 ч.	111	16 ч.	21 ч.	32 ч.	42 ч.						
ПП.02	Педагогическая практика				2 недели												72				36 ч.		36 ч.				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				2 недели												72						72 ч.				
ПА.00	Промежуточная аттестация				12 недель																						
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация ¹⁰				3 недели																						
ГИА.01	Дипломный проект (работа)				1 неделя																						
ГИА.02	Государственный экзамен				2 недели																						
ГИА.03	Государственный экзамен																										
ГИА.04	Государственный экзамен																										
ГИА.05	Государственный экзамен																										
Консультации – 4 часа в год на одного обучающегося ¹²					Всего	Изучаемых дисциплин					16	14	15	18	19		17	18	13	14	8	7					
						МДК					2	2	2	2	2		3	3	4	5	5	4					
						Экзаменов					2	2	3	3	6 ¹¹		1	6	1	7	1	2					
						Зачетов					1	1	0	0	0		0	7	0	9	2	7					
						Учет текущих образовательных результатов					12	12	12	16	15		20	8	16	2	10	1					