

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ" □
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 22

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Захарова С.Ю.
" 19 " июня 2026 г.

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета
1, 2 курс

Кафедра: классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: магистр		
Программа подготовки: академическая магистратура		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 2г		

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	научно-исследовательский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.20

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Курс 7			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	15	32															67	
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6															8 3/6	
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6															6	
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6															18 1/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	¹ 2/6□ (8 дн)	² 5/6□ (5 дн)	² 1/6□ (13	¹ 2/6□ (8 дн)	² 5/6□ (5 дн)	² 1/6□ (13															⁴ 2/6□ (26	

Продолжительность обучения ☐ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			менее 12 нед			
Итого	22	30	52	22	30	52															104	
Студентов	6			6			5															
Групп	1			1			1															

-	-		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование																												
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18			18	36	
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18			18	36	
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	76	24	40	12	59	9													
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36	
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	10	8		18	36	2	10	8		18	36							
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	20	44	4	76														
									20	20	720	720	290	132	136	22	313	117	7	50	36	6	124	36	5	38	16		54	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	24			3		11	11	396	396	180		164	16	162	54	2		34	4	34		3		36	4	32	36	
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	3	1	2			6	6	216	216	110	38	66	6	79	27	2	18	16	2	36		2	20	16	2	34		
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1	2			6	6	216	216	110		104	6	79	27	2		34	4	34		2		36		36		
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	3	2	1			6	6	216	216	94	8	80	6	86	36	2		34	2	36		2		36		36		
+	Б1.В.05	Источниковедение			3			3	3	108	108	36	8	26	2	72														
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4				3	6	6	216	216	68	34	30	4	112	36													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	1					3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	1					3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54							
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4					3	3	108	108	32	20	10	2	40	36													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	4					3	3	108	108	32	20	10	2	40	36													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	4					3	3	108	108	32	20	10	2	40	36													
									47	47	1692	1692	702	130	526	46	666	324	14	40	164	16	176	108	9	20	124	6	138	36
									67	67	2412	2412	992	262	662	68	979	441	21	90	200	22	300	144	14	58	140	6	192	108
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216					216		3				108		3				108		
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252					252		2				72		2				72		
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			7	7	252	252					252														
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324					324								9				324		
									29	29	1044	1044					1044		5				180		14			504		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			4			9	9	324	324					324														
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа		2				6	6	216	216					216		4				144		2				72		

		15	15	540	540					540		4				144		2				72		
		44	44	1584	1584					1584		9				324		16				576		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Обязательная часть																								
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									9	9	324	324										
											9	9	324	324				324						
											9	9	324	324				324						
											9	9	324	324				324						
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.Б.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца						3			2	2	72	72	34	14	20		38					
											2	2	72	72	34	14	20		38					
											2	2	72	72	34	14	20		38					

Курс 2											Закрепленная кафедра	
Сем. 3					Сем. 4							
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код

						9				324		
7				252		12				432		
						9				324		1
						9				324		
						9				324		
2	14	20		38								1
2	14	20		38								
2	14	20		38								