

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Захарова С.Ю.
" 27 " июня 2025 г.

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство
1,2,3 курс

Кафедра: классического танца

Факультет: исполнительский

Квалификация: <u>бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>3г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Алферов А.А./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май					Июнь				Июль				Август								
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*									у	*	*	у	э	к			*								у	у					у	у	э	э	э	к	к	к	к	к	к	к		
II										*									п	*	*	п	э	э	к			*								п	п					п	п	э	э	э	к	к	к	к	к	к	к	
III										*									п	*	*	п	э	э	к			*								э	э	э	пд	пд	д	д	д	д	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	16	16	32	16	16	32	16	11	27	91
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	3	5	2	2 5/6	4 5/6	14 5/6
У	Учебная практика	2	2	4							4
П	Производственная практика				2	2	4	2		2	6
Пд	Преддипломная практика								1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	6
К	Каникулы	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	26 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□	5/6□	2 1/6□	1 2/6□	5/6□	2 1/6□	1 2/6□	4/6□	2 (12 дн)	6 2/6□
		(8)	(5)	(13)	(8)	(5)	(13)	(8)	(4)	(12 дн)	(38)

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	156
Студентов										
Групп										

+	Б1.В.01	Мастерство классического танца	246	1		3		5	14	14	36	504	504	206	208	90	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9
+	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	24		3			1	8	8	36	288	288	144	63	81	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9
+	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	24	1				3	8	8	36	288	288	144	90	54	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9
+	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца			6			4	4	4	36	144	144	56	88														
+	Б1.В.05	Методика работы репетитора	6	4	5			8	8	8	36	288	288	94	149	45													
+	Б1.В.06	История музыкальных жанров	2	1				3	3	3	36	108	108	68	22	18	1	36	8	24		4		2	72	8	24	4	18
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					3	4	4		144	144	68	22	54													
+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	4					3	4	4	36	144	144	68	22	54													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	4	3			9	9			324	324	102	168	54													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	5	4	3			9	9	36	324	324	102	168	54														
-	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	5	4	3			9	9	36	324	324	102	168	54														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	5				6	6			216	216	116	55	45													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	6	5				6	6	36	216	216	116	55	45														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	6	5				6	6	36	216	216	116	55	45														
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5				2	2			72	72	32	40														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером		5				2	2	36	72	72	32	40															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром		5				2	2	36	72	72	32	40															
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5	6			4	4			144	144	60	84														
+	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы		5	6			4	4	36	144	144	60	84															
-	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца		5	6			4	4	36	144	144	60	84															
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	6	5				4	4			144	144	62	46	36													
-	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	6	5				4	4	36	144	144	62	46	36														
+	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	6	5				4	4	36	144	144	62	46	36														
									74	74		2664	2664	1152	1035	477	7	252	8	120	12	112		8	288	8	120	16	45
									151	151		5764	5764	2821	1998	945	24	918	108	368	34	336	72	30	1134	124	442	48	286

Блок 2. Практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)			2			6	6	36	216	216		216		3	108				108		3	108					108
+	Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)			5			9	9	36	324	324		324															
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			6			3	3	36	108	108		108															
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)			6			2	2	36	72	72		72															
									20	20		720	720		720		3	108				108		3	108				108
									20	20		720	720		720		3	108				108		3	108				108

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Конт роль	Курс 2														Курс 3										Закрепленная кафедра			
	Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5					Сем. 6					Код	Наименование				
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.			Итого	Лек	Пр	ИЗ
																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
18																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	1	36		32		4		2	72		32		4	36													6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
36																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	2	72	8	24	2	38		2	72	20	12	2	38		2	72	20	12	2	2	36							
								2	72	20	12	2	38		2	72	20	12	2	2	36						4	хореографии и балетоведения
	2	72	8	24	2	38																					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
54	6	216	8	56	8	54	90	2	72		32	4	36		2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27
																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
54																											1	классического танца
	3	108	8	24	4	27	45																				4	хореографии и балетоведения
	3	108		32	4	27	45	2	72		32	4	36		2	72		32	4	36		2	72		22	2	21	27
	3	108	8	24	4	72																						
																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	3	108	8	24	4	72																					2	классического и дуэтного танца
	2	72		32	4	18	18	2	72		32	2	38		3	108		32	2	20	54						2	классического и дуэтного танца
															2	72	8	24	4	36							6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	1	36		18		18		1	36		17		19														2	классического и дуэтного танца
		54		54					54		54					54		54									1	классического танца
																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
27																											6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
	2	72	20	12		40		1	36	20	12		4														4	хореографии и балетоведения
135	17	666	44	252	18	244	108	10	414	40	191	8	139	36	9	378	28	154	12	94	90	2	130		80	2	21	27

27	2	72		32	4	36		3	108		32	4	27	45	3	108		32	4	72		2	72		22	4	28	18	1	классического танца	
27	1	36		32	4			3	108		32	4	18	54															3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
27	2	72		32	4	36		2	72		32	4	9	27															3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
															2	72		32		40		2	72		22	2	48		2	классического и дуэтного танца	
								3	108		32	2	74		2	72		32	2	38		3	108		22	4	37	45	2	классического и дуэтного танца	
18																													5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
	1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54																	
	1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54															6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
	1	36	8	24	2	2		3	108	8	24	2	20	54															6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
	3	108		32	2	74		3	108		32	2	74		3	108		32	2	20	54										
	3	108		32	2	74		3	108		32	2	74		3	108		32	2	20	54								1	классического танца	
	3	108		32	2	74		3	108		32	2	74		3	108		32	2	20	54								4	хореографии и балетоведения	
								1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45			
								1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
								1	36		32		4		2	72		32	4	36		3	108		44	4	15	45	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
															2	72		32		40											
															2	72		32		40									2	классического и дуэтного танца	
															2	72		32		40									5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	
															1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64				
															1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
															1.5	54	8	24	2	20		2.5	90	8	16	2	64		4	хореографии и балетоведения	
															2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36			
															2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
															2	72	8	24	4	36		2	72	8	16	2	10	36	6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
99	9	324	8	152	16	148		18	648	8	216	18	226	180	17.5	630	16	240	18	302	54	14.5	522	16	142	18	202	144			
234	26	990	52	404	34	392	108	28	1062	48	407	26	365	216	26.5	1008	44	394	30	396	144	16.5	652	16	222	20	223	171			

																																2	классического и дуэтного танца
	3	108				108		3	108				108		3	108				108											2	классического и дуэтного танца	
																						3	108				108				2	классического и дуэтного танца	
																						2	72				72				2	классического и дуэтного танца	
	3	108				108		3	108				108		3	108				108		5	180				180						
	3	108				108		3	108				108		3	108				108		5	180				180						

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-5; ОПК-1
УК-4
УК-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
ОПК-2; ПКО-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
УК-7; ПКО-2
УК-7; ПКО-2
УК-7
УК-3; УК-4
УК-6; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; ОПК-3

ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
ОПК-1; ПКО-3; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-3; ПКО-3
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
УК-2; УК-3; УК-9; УК-10
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-2
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-3
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	Основы российской государственности
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.01	Сценография и история костюма
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре
Б1.О.07.03	История хореографического искусства
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика
Б1.О.08.01	Анатомия, физиология
Б1.О.08.02	Биомеханика
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б1.О.10	Основы медицины в хореографии
Б1.О.11	Физическая культура
Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.15	Источниковедение
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.05	Методика работы репетитора

Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	История литературы
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы
Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
----------	---

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9

УК-1; УК-5

УК-5; ОПК-1

УК-4

УК-8

УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1

ОПК-1

УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4

УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-1

ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4

УК-7; ПКО-2

УК-7; ПКО-2

УК-7; ПКО-2

ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9

УК-7; ПКО-2

УК-7; ПКО-2

УК-7

УК-3; УК-4

УК-6; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9

УК-1; ОПК-3

УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3

ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4

ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6

ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-3; ПКР-2
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
ОПК-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3
ОПК-1; ПКО-3; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-1; ПКР-1
ОПК-3; ПКО-3
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
УК-2; УК-3; УК-9; УК-10
УК-3; ОПК-2; ОПК-4
ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-2
ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-3
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4

ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого (с факультативами)				167	191	181	61	27	34	60	29	31	60	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				167	190	180	60	27	33	60	29	31	60	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	51%	49%	39.1%	140	160	151	54	24	30	54	26	28	43	26.5	
Б1.О	Обязательная часть				70	80	77	39	17	22	27	17	10	11	9	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	80	74	15	7	8	27	9	18	32	17.5	
Б2	Практика	0%	100%	0%	18	20	20	6	3	3	6	3	3	8	3	
Б2.О	Обязательная часть															
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	20	20	6	3	3	6	3	3	8	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	10	9							9		
Б3.О	Обязательная часть				9	10	9							9		
ФТД	Факультативы					1	1	1		1						
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	1	1	1		1						
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						15.8%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА						45.02924%									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						54.6	-	52.9	58.5	-	55.2	52.9	-	54	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)						63.8	-	36	78	-	54	72	-	72	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)						27.4	-	28.5	35	-	27.3	26.7	-	25.9	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)						3.7	-	3.4	3.4	-	3.4	3.4	-	3.4	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							10	2	8	8	3	5	8	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)							9	4	5	5	1	4	5	4	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							3		3	6	4	2	7	3	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)										1	1		1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)							4	3	1	2	1	1			
	РЕФЕРАТЫ (Реф)							2	2		3	2	1	1	1	

Сем 6
30.5
30.5
16.5
2
14.5
5
5
9
9

53.6
60.4
18.2
5.3
5
1
4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1026							27	20		1278				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026						27				1242				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,9										58,5				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36										78				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5										35				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5										35				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,4										3,4				
ДИСЦИПЛИНЫ				918	510	108	368	34	336	72	24	ТО: 16 Э: 2		1170	630	124	458	48
1	Б1.О.01	Философия	Экз	108	36	22	10	4	27	45	3							
2	Б1.О.02	История России		72	50	18	30	2	22		2		Экз	72	50	18	30	2
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Экз К	72	34	2	30	2	11	27	2		За К	36	32		32	
4	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности											Экз	108	52	16	32	4
5	Б1.О.05	Основы российской государственности	За	72	54	18	36		18		2							
6	Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	К Реф	144	70		64	6	74		4		Экз За(3)	288	140	34	94	12
7	<i>Б1.О.07.01</i>	<i>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</i>											За	72	32	26	6	
8	<i>Б1.О.07.02</i>	<i>Актёрское мастерство в балетном театре</i>	Реф	72	34		32	2	38		2		Экз	108	36		32	4
9	<i>Б1.О.07.03</i>	<i>История хореографического искусства</i>											За	72	36	8	24	4
10	<i>Б1.О.07.04</i>	<i>Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)</i>	К	72	36		32	4	36		2		За	36	36		32	4
11	Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика											ЗаО	108	36	8	24	4
12	<i>Б1.О.08.01</i>	<i>Анатомия, физиология</i>											ЗаО	108	36	8	24	4
13	Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин											За	72	34		32	2
14	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		54	54		54							54	54		54	
15	Б1.О.13	Русский язык и культура речи		72	36	20	12	4	36		2		ЗаО	36	36	20	12	4
16	Б1.О.14	Педагогика и психология	К	72	36	20	12	4	36		2		Экз	72	36	20	12	4

17	Б1.В.01	Мастерство классического танца	За	72	36		32	4	36		2		Экз	72	36		32	4
18	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	Реф	72	36		32	4	36		2		Экз	72	36		32	4
19	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	За	72	36		32	4	36		2		Экз	72	36		32	4
20	Б1.В.06	История музыкальных жанров	За	36	32	8	24		4		1		Экз	72	36	8	24	4
21	ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра											За	36	16		16	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) За(4) К(3) Реф(2)										Экз(8) За(6) ЗаО(
ПРАКТИКИ		(План)		108					108		3	2		108				
	Исполнительская практика (ознакомительная)			108					108		3	2	ЗаО	108				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ												1						

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		34	21		2304							61	41		
		33			2268							60			
					55,8										
					57										
					31,8										
					31,8										
					3,5										
306	234	31	ТО: 16 Э: 3		2088	1140	232	826	82	642	306	55	ТО: 32 Э: 5		
				Экз	108	36	22	10	4	27	45	3		6	1
4	18	2		Экз	144	100	36	60	4	26	18	4		6	12
4		1		Экз За К(2)	108	66	2	62	2	15	27	3		6	1234
20	36	3		Экз	108	52	16	32	4	20	36	3		6	2
				За	72	54	18	36		18		2		6	1
94	54	8		Экз За(3) К Реф	432	210	34	158	18	168	54	12			123456
40		2		За	72	32	26	6		40		2		6	2
18	54	3		Экз Реф	180	70		64	6	56	54	5		1	12
36		2		За	72	36	8	24	4	36		2		4	23
		1		За К	108	72		64	8	36		3		1	123456
72		3		ЗаО	108	36	8	24	4	72		3			23
72		3		ЗаО	108	36	8	24	4	72		3		6	2
38		2		За	72	34		32	2	38		2		2	3245
					108	108		108						1	612345
		1		ЗаО	108	72	40	24	8	36		3		6	12
9	27	2		Экз К	144	72	40	24	8	45	27	4		6	12

9	27	2		Экз За	144	72		64	8	45	27	4		1	123456
9	27	2		Экз Реф	144	72		64	8	45	27	4		3	1234
9	27	2		Экз За	144	72		64	8	45	27	4		3	1234
18	18	2		Экз За	108	68	16	48	4	22	18	3		5	12
20		1		За	36	16		16		20		1		1	2

(2) К ЭКЗ(10) За(10) ЗаО(2) К(4) Реф(2)

108		3	2		216					216		6	4		
108		3	2	ЗаО	216					216		6	4		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7 5/6 8 5/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4					
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1098						29	20		1170					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098						29			1170					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,2									52,9					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									72					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3									26,7					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3									26,7					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,4									3,4					
ДИСЦИПЛИНЫ				990	490	52	404	34	392	108	26	ТО: 16 Э: 2		1062	481	48	407	26
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	36	32		32		4		1		Экз	72	32		32	
2	Б1.О.06	История и теория искусств	ЗаО	72	34	8	24	2	38		2		Реф	72	34	20	12	2
3	Б1.О.06.01	Сценография и история костюма											Реф	72	34	20	12	2
4	Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	34	8	24	2	38		2							
5	Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	Экз(2)	216	72	8	56	8	54	90	6		За	72	36		32	4
6	Б1.О.07.03	История хореографического искусства	Экз	108	36	8	24	4	27	45	3							
7	Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	Экз	108	36		32	4	27	45	3		За	72	36		32	4
8	Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика	ЗаО	108	36	8	24	4	72		3							
9	Б1.О.08.02	Биомеханика	ЗаО	108	36	8	24	4	72		3							
10	Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	Экз	72	36		32	4	18	18	2		К	72	34		32	2
11	Б1.О.11	Физическая культура		36	18		18		18		1		ЗаО	36	17		17	
12	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		54	54		54						За	54	54		54	
13	Б1.О.15	Источниковедение	К	72	32	20	12		40		2		ЗаО	36	32	20	12	
14	Б1.В.01	Мастерство классического танца	КР	72	36		32	4	36		2		Экз	108	36		32	4
15	Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца	ЗаО	36	36		32	4			1		Экз	108	36		32	4
16	Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца	Реф	72	36		32	4	36		2		Экз	72	36		32	4
17	Б1.В.05	Методика работы репетитора											За	108	34		32	2

18	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	Реф	36	34	8	24	2	2		1		Экз	108	34	8	24	2
19	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика	Реф	36	34	8	24	2	2		1		Экз	108	34	8	24	2
20	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	ЗаО	108	34		32	2	74		3		За	108	34		32	2
21	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	ЗаО	108	34		32	2	74		3		За	108	34		32	2
22	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца												36	32		32	
23	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец												36	32		32	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За ЗаО(4) КР К Реф(2)										Экз(5) За(4) ЗаО(2)					
ПРАКТИКИ		(План)		108					108		3	2		108				
Творческо-исполнительская практика (активная)				108					108		3	2		108				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ												1						

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		31	21		2268							60	41		
		31		2268	60										
					54,1										
					63										
					27										
					27										
					3,5										
365	216	28	ТО: 16 Э: 3		2052	971	100	811	60	757	324	54	ТО: 32 Э: 5		
4	36	2		Экз За	108	64		64		8	36	3		6	1234
38		2		ЗаО Реф	144	68	28	36	4	76		4			345
38		2		Реф	72	34	20	12	2	38		2		4	45
				ЗаО	72	34	8	24	2	38		2		6	3
36		2		Экз(2) За	288	108	8	88	12	90	90	8			123456
				Экз	108	36	8	24	4	27	45	3		4	23
36		2		Экз За	180	72		64	8	63	45	5		1	123456
				ЗаО	108	36	8	24	4	72		3			23
				ЗаО	108	36	8	24	4	72		3		2	3
38		2		Экз К	144	70		64	6	56	18	4		2	3245
19		1		ЗаО	72	35		35		37		2		2	34
				За	108	108		108						1	612345
4		1		ЗаО К	108	64	40	24		44		3		4	34
27	45	3		Экз КР	180	72		64	8	63	45	5		1	123456
18	54	3		Экз ЗаО	144	72		64	8	18	54	4		3	1234
9	27	2		Экз Реф	144	72		64	8	45	27	4		3	1234
74		3		За	108	34		32	2	74		3		2	456

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1116								29,5	20		1156				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							29,5			1156					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											53,6				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											60,4				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											18,2				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											18,2				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,4											5,3				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	468	44	394	30	396	144	26,5	ТО: 16 Э: 2		760	258	16	222	20	
1	Б1.О.06	История и теория искусств	Экз	72	34	20	12	2	2	36	2								
2	Б1.О.06.01	Сценография и история костюма	Экз	72	34	20	12	2	2	36	2								
3	Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	КР	72	36		32	4	36		2		Экз	72	24		22	2	
4	Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)	КР	72	36		32	4	36		2		Экз	72	24		22	2	
5	Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин	Экз	108	34		32	2	20	54	3								
6	Б1.О.10	Основы медицины в хореографии	ЗаО	72	36	8	24	4	36		2								
7	Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре		54	54		54						За	58	58		58		
8	Б1.В.01	Мастерство классического танца	Реф	108	36		32	4	72		3		Экз	72	26		22	4	
9	Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца		72	32		32		40		2		ЗаО	72	24		22	2	
10	Б1.В.05	Методика работы репетитора	ЗаО	72	34		32	2	38		2		Экз	108	26		22	4	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца	Экз	108	34		32	2	20	54	3								
12	Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры	Экз	108	34		32	2	20	54	3								
13	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца	За	72	36		32	4	36		2		Экз	108	48		44	4	
14	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	За	72	36		32	4	36		2		Экз	108	48		44	4	
15	Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером	За	72	32		32		40		2								
16	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром	За	72	32		32		40		2								

17	Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы	За	54	34	8	24	2	20		1,5		ЗаО	90	26	8	16	2
18	Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца	За	54	34	8	24	2	20		1,5		ЗаО	90	26	8	16	2
19	Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств	За	72	36	8	24	4	36		2		Экз	72	26	8	16	2
20	Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика	За	72	36	8	24	4	36		2		Экз	72	26	8	16	2
21	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика											ЗаО	108				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(4) ЗаО(2) КР Реф										Экз(5) За ЗаО(
ПРАКТИКИ			(План)	108					108		3	2		72				
	Творческо-исполнительская практика (активная)		ЗаО	108					108		3	2						
	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)												ЗаО	72				
ГИА			(План)											324				
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324				
КАНИКУЛЫ												1						

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
		30,5	21 1/6		2272							60	41 1/6		
		30,5			2272							60			
					53,8										
					66,2										
					22,1										
					22,1										
					4,4										
331	171	19,5	ТО: 11 Э: 2 5/6		1768	726	60	616	50	727	315	46	ТО: 27 Э: 4 5/6		
				Экз	72	34	20	12	2	2	36	2			345
				Экз	72	34	20	12	2	2	36	2		4	45
21	27	2		Экз КР	144	60		54	6	57	27	4			123456
21	27	2		Экз КР	144	60		54	6	57	27	4		1	123456
				Экз	108	34		32	2	20	54	3		2	3245
				ЗаО	72	36	8	24	4	36		2		6	5
				За	112	112		112						1	612345
28	18	2		Экз Реф	180	62		54	8	100	18	5		1	123456
48		2		ЗаО	144	56		54	2	88		4		2	56
37	45	3		Экз ЗаО	180	60		54	6	75	45	5		2	456
				Экз	108	34		32	2	20	54	3		1	345
				Экз	108	34		32	2	20	54	3		4	345
15	45	3		Экз За	180	84		76	8	51	45	5		3	456
15	45	3		Экз За	180	84		76	8	51	45	5		3	456
				За	72	32		32		40		2		2	5
				За	72	32		32		40		2		5	5

64		2,5		3а 3аО	144	60	16	40	4	84		4		6	56
64		2,5		3а 3аО	144	60	16	40	4	84		4		4	56
10	36	2		Экз 3а	144	62	16	40	6	46	36	4		6	56
10	36	2		Экз 3а	144	62	16	40	6	46	36	4		6	56
108		3		3аО	108					108		3		2	6

3) ЭКЗ(8) 3а(5) 3аО(5) КР Реп

72		2	1 1/3		180					180		5	3 1/3					
				3аО	108					108		3	2					
72		2	1 1/3	3аО	72					72		2	1 1/3					
324		9	6		324					324		9	6					
324		9	6		324					324		9	6					
													7 5/6				8 5/6	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Исполнительская практика (ознакомительная)	1	1			2							48
концентрированно Алфёров А.А.			2	+	2		9	0	0	0	24	48
Исполнительская практика (ознакомительная)	1	2			2							48
концентрированно Алфёров А.А.			2	+	2		9	0	0	0	24	48
Вид практики: Производственная практика												
Творческо-исполнительская практика (активная)	2	1			2							48
концентрированно Алфёров А.А.			2	+	2		10	0	0	0	24	48
Творческо-исполнительская практика (активная)	2	2			2							48
концентрированно Алфёров А.А.			2	+	2		10	0	0	0	24	48
Творческо-исполнительская практика (активная)	3	1			2							36
концентрированно Алфёров А.А.			2	+	2		6	0	0	0	18	36
Педагогическая практика	3	2			2							36
рассредоточенно Алфёров А.А.			2	+	2		6	0	0	0	18	36
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)	3	2			1	1/3						24
концентрированно Алфёров А.А.			2	+	1	1/3	6	0	0	0	18	24
Итого по факту					13	1/3						288
Итого по плану					13	1/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------