

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Захарова С.Ю.
" 27 " июня 2025 г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство
профиль 1. Педагогика балета
2.3 курсПрофиль: Педагогика балета
Кафедра: классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР		
Программа подготовки: прикладной бакалавриат		
Форма обучения: Очная		
Срок обучения: 4г		

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

[illegible]

К	Каникулы	1 5/6	5 2/6	7 1/6	1 5/6	8	9 5/6	1 5/6	7 5/6	9 4/6	1 5/6	7 5/6	9 4/6	36 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	2 5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5 5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5 5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5 5/6□ (5	2 1/6□ (13	8 4/6□ (52
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	208
Студентов														
Групп														

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов				Курс 1												Сем. 3				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Сем. 1						Сем. 2										
															з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр		
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	Философия	2					1	4	4	144	144	68	40	2	20	14		38		2	20	14		2	36					
+	Б1.О.02	История России	2				1		4	4	144	144	102	24	2	18	33		21		2	18	33		3	18					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3			1234		8	8	288	288	144	72	3	2	32	3	26	45	1		34		2		2		34		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			5				3	3	108	108	34	74																	
+	Б1.О.05	Физическая культура			7				2	2	72	72	34	38																	
+	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре			48						328	328	328				34						34					51			
+	Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"			4				2	2	72	72	36	36																	
+	Б1.О.08	История хореографического искусства	6	4				35	8	8	288	288	136	116												2	20	14			
+	Б1.О.09	История драматического театра	6	4				35	8	8	288	288	136	125												1.5	20	14			
+	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	3		24		1		8	8	288	288	136	116	2	20	14		38		2	20	14		38		2	20	14		
+	Б1.О.10.01	История музыки	3		2		1		6	6	216	216	102	78	2	20	14		38		2	20	14		38		2	20	14		
+	Б1.О.10.02	Теория музыки			4				2	2	72	72	34	38																	
+	Б1.О.11	История изобразительного искусства	46	5				3	8	8	288	288	136	71												1	20	14			
+	Б1.О.12	Анатомия, физиология		2					2	2	72	72	34	38						2	20	14		38							
+	Б1.О.13	Русский язык и культура речи			2		1		3	3	108	108	68	40	1	20	14		2		2	20	14		38						
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	2				1	3	3	108	108	68	4	1	20	14		2		2	20	14		2	36						
+	Б1.О.15	История литературы	4		3		2		5	5	180	180	102	60						2	20	14		38		1	20	14			
+	Б1.О.16	Культурология		1					2	2	72	72	38	34	2	20	18		34												
+	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2					2	2	72	72	34	38						2	20	14		38							
+	Б1.О.18	Правоведение		2					2	2	72	72	34	38						2	20	14		38							
+	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)		1					2	2	72	72	36	36	2	2	32	2	36												
+	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	36	4	25			1	13	13	468	468	212	193	2		34	2	36		2		34	2	36		3		34		
+	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	6	5					5	5	180	180	76	77																	
+	Б1.О.22	Источниковедение			4		3		3	3	108	108	68	40												1	20	14			
+	Б1.О.23	Биомеханика		3					2	2	72	72	34	38												2	20	14			
+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	18	2	18	36		18												
											101	101	3964	3964	2148	1366	19	140	275	7	251	45	21	178	247	2	273	90	15.5	140	217
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
+	Б1.Б.01	Методика преподавания классического танца	2468	1	7	5	3		28	28	1008	1008	556	290	2	34	34	4			4	34	34	4	36	36	3	34	34		
+	Б1.Б.02	Методика преподавания народно-сценического танца	246	5			3	1	15	15	540	540	386	28	2		68	2	2		3		68	2	2	36	2	20	48		
+	Б1.Б.03	Методика преподавания историко-бытового танца	25		3		4	1	12	12	432	432	214	155	3		68	2	38		2		34	2	9	27	3	10	24		
+	Б1.Б.04	История и теория хореографического образования	7				6		4	4	144	144	68	40																	
+	Б1.Б.05	Современные направления танцевального искусства	8	6					8	8	288	288	136	134																	
+	Б1.Б.06	История музыкальных жанров		7			6		4	4	144	144	68	76																	

+	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	7	6				4	4	144	144	68	4															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5					3	3	108	108	36	36															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	5					3	3	108	108	36	36															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	5					3	3	108	108	36	36															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8	7			6	6	6	216	216	94	86															
+	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	8	7			6	6	6	216	216	94	86															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	8	7			6	6	6	216	216	94	86															
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8		7			4	4	144	144	64	44															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	8		7			4	4	144	144	64	44															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	8		7			4	4	144	144	64	44															
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8	6			7		7	252	252	100	131															
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	8	6			7		7	252	252	100	131															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6			7		7	252	252	100	131															
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			8		7	4	4	144	144	60	84															
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером			8		7	4	4	144	144	60	84															
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером			8		7	4	4	144	144	60	84															
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5				4		4	144	144	68	40															
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	5				4		4	144	144	68	40															
-	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	5				4		4	144	144	68	40															
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		8				3	3	108	108	60	48															
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		8				3	3	108	108	60	48															
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		8				3	3	108	108	60	48															
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	3					3	3	108	108	34	38										3	20	14			
+	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	3					3	3	108	108	34	38										3	20	14			
-	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	3					3	3	108	108	34	38										3	20	14			
								109	109	3924	3924	2012	1234	7	34	170	8	40		9	34	136	8	47	99	11	84	120
								210	210	7888	7888	4160	2600	26	174	445	15	291	45	30	212	383	10	320	189	26.5	224	332

Блок 2.Практика

Обязательная часть

[illegible]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

[illegible]

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

[illegible]

[illegible]

Курс 2									Курс 3												Курс 4												Закреп- ленная кафедра				
г. 3			Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8										
ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код				
																																	6				
																																	6				
3	35		2		34	2	9	27																									6				
									3	22	12		74																				6				
																				2			34		38								1				
					51						34						34					34						56					1				
			2	10	24	2	36																										6				
	38		2	20	14		38		2	22	12		38		2	20	14		2	36													4				
	20		2.5	20	14		56		2	22	12		38		2	20	14		11	27													4				
	2	36	2	20	14		38																														
	2	36																															5				
			2	20	14		38																										5				
	2		3	20	14		20	54	2	22	12		38		2	20	14		11	27													4				
																																	6				
																																	6				
																																	6				
	2		2	20	14		20	18																									6				
																																	6				
																																	6				
																																	6				
2	36	36	1.5		34	2	18		2		34		38		2.5		34		29	27													2				
									2		34	4	34		3		34	4	43	27													1				
	2		2	20	14		38																										4				
	38																																2				
																																	6				
5	175	72	19	130	227	6	273	99	13	88	150	4	260		11.5	60	144	4	96	144	2		68		38			56									
4	36		3	34	34	4		36	3	34	34	2	38		4	34	34	2	38	36	4	34	34	4	72		5	20	32	4	70	54	1				
2	2		3.5	20	48	2	2	54	2	20	48	2	2		2.5	10	24	2	18	36													3				
2	72		2	10	24	2	36		2	10	24	2		36																			3				
															2	20	14		38		2	24	10		2	36							4				
									1		34	2			2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	26	18	3				
															2	20	14		38		2	20	14		38								5				

																1	20	14		2		3	20	14		2	72								6
									3	10	24	2	36	36																					
									3	10	24	2	36	36																					6
									3	10	24	2	36	36																					6
																1	20	14		2		3	20	14		74		2	16	10		10	36		
																1	20	14		2		3	20	14		74		2	16	10		10	36	4	
																1	20	14		2		3	20	14		74		2	16	10		10	36	4	
																						2	10	24	2	36		2	10	16	2	8	36		
																						2	10	24	2	36		2	10	16	2	8	36	5	
																						2	10	24	2	36		2	10	16	2	8	36	4	
																2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	23	21		
																2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	23	21	1	
																2		34	2	36		3		34	2	72		2		26	2	23	21	2	
																						2	2	32		38		2	2	24		46			
																						2	2	32		38		2	2	24		46		1	
				2	20	14		38		2	22	12		2	36																				
				2	20	14		38		2	22	12		2	36																			6	
				2	20	14		38		2	22	12		2	36																			6	
																						1	22	12		2		2	20	6		46			
																						1	22	12		2		2	20	6		46		4	
																						1	22	12		2		2	20	6		46		4	
	38	36																																	
	38	36																																	6
	38	36																																	4
8	148	36	10.5	84	120	8	76	90	13	96	176	10	78	108	16.5	124	182	8	208	72	25	152	222	10	408	108	17	68	140	10	229	165			
13	323	108	29.5	214	347	14	349	189	26	184	326	14	338	108	28	184	326	12	304	216	27	152	290	10	446	108	17	68	196	10	229	165			

	72		2				72		2				72		1				36																1
	72		2				72		2				72		1				36																

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																										9					324			1
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	-----	--	--	---

[illegible]

Индекс
Вид деятельности:
УК-1
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.О.07
Б1.О.14
Б1.О.18
Б2.В.01(У)
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
УК-2
Б1.О.07
Б1.О.18
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
УК-3
Б1.В.07
Б1.О.07
Б1.О.13
Б3.О.01
УК-4
Б1.О.03
Б1.О.13
Б1.О.19
Б3.О.01
УК-5
Б1.О.01
Б1.О.02
Б1.О.07
Б1.О.16
Б1.О.24

Б3.О.01
УК-6
Б1.В.07
Б1.В.ДВ.06.02
Б1.О.14
Б3.О.01
УК-7
Б1.В.ДВ.08.01
Б1.О.05
Б1.О.06
Б1.О.12
Б1.О.23
Б3.О.01
УК-8
Б1.О.04
Б1.О.18
Б3.О.01
УК-9
Б1.О.17
Б1.О.18
Б3.О.01
УК-10
Б1.О.02
Б1.О.04
Б1.О.17
Б1.О.18
Б1.О.24
Б3.О.01
ОПК-1
Б1.В.06
Б1.В.ДВ.02.01

Б1.В.ДВ.02.02
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.В.ДВ.08.02
Б1.О.02
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б2.В.01(У)
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ФТД.В.01
ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.В.ДВ.08.02
Б1.О.20
Б1.О.21
Б1.О.23
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01

Б1.В.ДВ.01.02
Б1.О.22
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
ОПК-4
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.05
Б1.В.07
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.В.ДВ.06.01
Б1.В.ДВ.06.02
Б1.О.14
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ОПК-5
Б1.О.17
Б1.О.18
Б3.О.01
ПКО-1
Б1.О.22
Б2.В.03(Пд)
Б3.О.01
ПКО-2
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04

Б1.В.05
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02
Б1.О.14
Б2.В.02(П)
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ПКО-3
Б1.О.18
Б3.О.01
ПКО-4
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.О.20
Б3.О.01
ПКО-5
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.В.ДВ.08.02
Б1.О.20
Б1.О.21
Б3.О.01
ПКО-6
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.05
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.04.02
Б1.В.ДВ.05.01
Б1.В.ДВ.05.02

Б1.О.21
Б2.О.01(П)
Б3.О.01
ПКО-7
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.04.01
Б1.В.ДВ.07.01
Б1.В.ДВ.07.02
Б1.О.21
Б2.В.01(У)
Б2.В.02(П)
Б3.О.01
ФТД.В.01
ПКО-8
Б1.В.06
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.08
Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б1.О.20
Б3.О.01
ПКО-9
Б1.В.06
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б1.О.08

Б1.О.09
Б1.О.10
Б1.О.10.01
Б1.О.10.02
Б1.О.11
Б1.О.15
Б3.О.01
ПКР-1
Б1.В.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.05
Б1.В.07
Б1.В,ДВ.04.01
Б1.В,ДВ.04.02
Б1.В,ДВ.05.01
Б1.В,ДВ.05.02
Б1.В,ДВ.06.01
Б2.О.01(П)
Б3.О.01

Содержание
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Общественный проект "Обучение служением"
Педагогика и психология
Правоведение
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Общественный проект "Обучение служением"
Правоведение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Возрастная и педагогическая психология
Общественный проект "Обучение служением"
Русский язык и культура речи
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Иностранный язык (проф модуль)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Философия
История России
Общественный проект "Обучение служением"
Культурология
Основы российской государственности

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Возрастная и педагогическая психология
Введение в педагогическую науку
Педагогика и психология
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Возрастная анатомия и физиология
Физическая культура
Элективная дисциплина по физической культуре
Анатомия, физиология
Биомеханика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Безопасность жизнедеятельности
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
История России
Безопасность жизнедеятельности
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Основы российской государственности
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
История музыкальных жанров
История костюма, сценография

Танец в изобразительном искусстве
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
История России
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Педагогическое наследие русской балетной школы
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Биомеханика
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информатика

Информационно-коммуникационные технологии
Источниковедение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
Возрастная и педагогическая психология
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория воспитания
Введение в педагогическую науку
Педагогика и психология
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
Источниковедение
Преддипломная
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
История и теория хореографического образования

Современные направления танцевального искусства
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Педагогика и психология
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства
Правоведение
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Запись танца
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
Современные направления танцевального искусства
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером

Теория и практика актёрского мастерства в балете
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен к постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике
Анализ танцевальной и балетной музыки
Анализ спектаклей современной хореографии
Методика работы репетитора
Основы режиссуры
Хореографическая драматургия
Теория и практика актёрского мастерства в балете
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Педагогическое наследие русской балетной школы
Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
История хореографического искусства
История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Классическое наследие и репертуар балетного театра
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен вести просветительскую деятельность в сфере хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, проблем творчества, искусства и культуры
История музыкальных жанров
История костюма, сценография
Танец в изобразительном искусстве
История хореографического искусства

История драматического театра
История и теория музыкального искусства
История музыки
Теория музыки
История изобразительного искусства
История литературы
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Способен руководить профессионально-личностным и творческим развитием обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации в области хореографического искусства
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Методика преподавания историко-бытового танца
История и теория хореографического образования
Современные направления танцевального искусства
Возрастная и педагогическая психология
Методика работы репетитора
Методика преподавания дуэтно-классического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Работа репетитора- преподавателя с концертмейстером
Теория воспитания
Педагогическая практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	Физическая культура
Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре
Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.08	История хореографического искусства
Б1.О.09	История драматического театра
Б1.О.10	История и теория музыкального искусства
Б1.О.10.01	История музыки
Б1.О.10.02	Теория музыки
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.12	Анатомия, физиология
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б1.О.15	История литературы
Б1.О.16	Культурология
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.18	Правоведение
Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете
Б1.О.22	Источниковедение
Б1.О.23	Биомеханика
Б1.О.24	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Методика преподавания классического танца
Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца
Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца
Б1.В.04	История и теория хореографического образования
Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства

Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Информатика
Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6
Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7
Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры
Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8
Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология
Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная

БЗ	Государственная итоговая аттестация
БЗ.О	Обязательная часть
БЗ.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-5; УК-10; ОПК-1
УК-4
УК-8; УК-10
УК-7
УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-7
УК-3; УК-4
УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-5
УК-9; УК-10; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПКО-3
УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-8
ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-3; ПКО-1
УК-7; ОПК-2
УК-5; УК-10
УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ПКО-2; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1

ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-3; УК-6; ОПК-4; ПКР-1
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-3
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-7
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКР-1
ОПК-4; ПКР-1
УК-6; ОПК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7
УК-7
УК-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-5
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
ОПК-4; ПКО-2; ПКО-6; ПКР-1
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
УК-1; ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-7
УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-1

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1
ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ПКО-7
ОПК-1; ПКО-7

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3	
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5
					Мин.	Макс.	Факт								
	Итого (с факультативами)				223	247	242	60	26	34	60	28.5	31.5	62	30
	Итого по ОП (без факультативов)				223	244	240	60	26	34	60	28.5	31.5	60	30
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	31.1%	196	213	210	56	26	30	56	26.5	29.5	54	26
Б1.О	Обязательная часть				96	114	101	40	19	21	34.5	15.5	19	24.5	13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				99	113	109	16	7	9	21.5	11	10.5	29.5	13
Б2	Практика	33%	67%	0%	18	21	21	4		4	4	2	2	6	4
Б2.О	Обязательная часть				2	10	7				4	2	2	3	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	16	14	4		4				3	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	10	9								
Б3.О	Обязательная часть				9	10	9								
ФТД	Факультативы					3	2							2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	2							2	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					36.9%								
		в интерактивной форме					13.9%								
	Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА						46.75325%								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.4	-	53.9	54.5	-	57	58.6	-	59.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.9	-	22.5	49.4	-	49.9	49.4	-	49.9
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					29	-	35	33.6	-	30.8	30.9	-	28.9
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	2	2	-	3	3	-	2
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	1	6	8	3	5	10	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	4	4	5	2	3	6	3
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3		3	7	2	5	3	2
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1	1
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						6	4	2	7	4	3	2	
		РЕФЕРАТЫ (Реф)						5	5		3	3		3	2

	Курс 4		
Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
32	60	28	32
30	60	28	32
28	44	27	17
11.5	2	2	
16.5	42	25	17
2	7	1	6
1			
1	7	1	6
	9		9
	9		9
2			
2			

57.1	-	55	55.4
54	-	49.9	82.5
28.8	-	24.6	16.8
2	-	2	4.4
7	7	2	5
3	3	2	1
1	7	3	4
2	2	2	
1			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				970							26	19 1/6		1258					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				970							26			1258					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,9									54,5						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22,5									49,4						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35									33,6						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35									33,6						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2									2						
ДИСЦИПЛИНЫ				970	634	174	445	15	291	45	26	ТО: 17 1/6□ Э: 2		1114	605	212	383	10	
1	Б1.О.01	Философия	Реф	72	34	20	14		38		2		Экз	72	34	20	14		
2	Б1.О.02	История России	К	72	51	18	33		21		2		Экз	72	51	18	33		
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Экз К	108	37	2	32	3	26	45	3		К	36	34		34		
4	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34		
5	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
6	Б1.О.10.01	История музыки	К	72	34	20	14		38		2		ЗаО	72	34	20	14		
7	Б1.О.12	Анатомия, физиология											За	72	34	20	14		
8	Б1.О.13	Русский язык и культура речи	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
9	Б1.О.14	Педагогика и психология	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
10	Б1.О.15	История литературы											К	72	34	20	14		
11	Б1.О.16	Культурология	За	72	38	20	18		34		2								
12	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	34	20	14		
13	Б1.О.18	Правоведение											За	72	34	20	14		
14	Б1.О.19	Иностранный язык (проф модуль)	За	72	36	2	32	2	36		2								
15	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	Реф	72	36		34	2	36		2		ЗаО	72	36		34	2	
16	Б1.О.24	Основы российской государственности	За	72	54	18	36		18		2								
17	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	За	72	72	34	34	4			2		Экз	144	72	34	34	4	

18	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	Реф	72	70		68	2	2		2		Экз	108	70		68	2
19	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	Реф	108	70		68	2	38		3		Экз	72	36		34	2
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз За(4) К(4) Реф(5)										Экз(6) За(3) ЗаО(3)					
ПРАКТИКИ		(План)												144				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)												За	144				
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ													1 5/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры		
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего					
		34	23 3/6		2228								60	42 4/6			
		34			2228								60				
					54,3												
					36												
					34,3												
					34,3												
					2												
320	189	30	ТО: 17□ Э: 3 5/6		2084	1239	386	828	25	611	234	56	ТО: 34 1/6□ Э: 5 5/6				
2	36	2		Экз Реф	144	68	40	28		40	36	4		6	12		
3	18	2		Экз К	144	102	36	66		24	18	4		6	12		
2		1		Экз К(2)	144	71	2	66	3	28	45	4		6	1234		
					68	68		68						1	12345678		
38		2		ЗаО К	144	68	40	28		76		4			1234		
38		2		ЗаО К	144	68	40	28		76		4		5	123		
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2		
38		2		ЗаО К	108	68	40	28		40		3		6	12		
2	36	2		Экз Реф	108	68	40	28		4	36	3		6	12		
38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	234		
				За	72	38	20	18		34		2		6	1		
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2		
38		2		За	72	34	20	14		38		2		6	2		
				За	72	36	2	32	2	36		2		6	1		
36		2		ЗаО Реф	144	72		68	4	72		4		2	123456		
				За	72	54	18	36		18		2		6	1		
36	36	4		Экз За	216	144	68	68	8	36	36	6		1	12345678		

2	36	3		Экз Реф	180	140		136	4	4	36	5		3	123456
9	27	2		Экз Реф	180	106		102	4	47	27	5		3	34215
) К(2)				Экз(7) За(7) ЗаО(3) К(6) Реф(5)											
144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3		
144		4	2 2/3	За	144					144		4	2 2/3		
			5 2/6										7 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1077							28,5	19 1/6		1185					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1077							28,5			1185					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57									58,6						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49,9									49,4						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,8									30,9						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,8									30,9						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3									3						
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1077	574	224	337	13	395	108	28,5	ТО: 17 Э: 2 1/6		1185	575	214	347	14	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	72	37		34	3	35		2		Экз К	72	36		34	2	
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		51	51		51						ЗаО	51	51		51		
3	Б1.О.07	Общественный проект "Обучение служением"											ЗаО	72	36	10	24	2	
4	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	34	20	14		38		2		За	72	34	20	14		
5	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	54	34	20	14		20		1,5		За	90	34	20	14		
6	Б1.О.10	История и теория музыкального искусства	Экз	72	34	20	14		2	36	2		ЗаО	72	34	20	14		
7	Б1.О.10.01	История музыки	Экз	72	34	20	14		2	36	2								
8	Б1.О.10.02	Теория музыки											ЗаО	72	34	20	14		
9	Б1.О.11	История изобразительного искусства	Реф	36	34	20	14		2		1		Экз	108	34	20	14		
10	Б1.О.15	История литературы	ЗаО	36	34	20	14		2		1		Экз	72	34	20	14		
11	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	Экз	108	36		34	2	36	36	3		За	54	36		34	2	
12	Б1.О.22	Источниковедение	К	36	34	20	14		2		1		ЗаО	72	34	20	14		
13	Б1.О.23	Биомеханика	За	72	34	20	14		38		2								
14	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	К	108	72	34	34	4	36		3		Экз	108	72	34	34	4	
15	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	К	72	70	20	48	2	2		2		Экз	126	70	20	48	2	
16	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	108	36	10	24	2	72		3		К	72	36	10	24	2	

17	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания											К	72	34	20	14	
18	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку											К	72	34	20	14	
19	Б1.В.ДВ.08.01	Возрастная анатомия и физиология	Экз	108	34	20	14		38	36	3							
20	Б1.В.ДВ.08.02	Запись танца	Экз	108	34	20	14		38	36	3							
21	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		72					72		2			72				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(2) ЗаО(2) К(4) Реф(3)										Экз(5) За(3) ЗаО(4)					
ПРАКТИКИ		(План)																
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)												ЗаО					
ГИА		(План)																
КАНИКУЛЫ												1 5/6						

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего				
		31,5	20 5/6		2262								60	40		
		31,5			2262								60			
					57,8											
					49,7											
					30,9											
					30,9											
					3											
421	189	31,5	ТО: 17 Э: 3 5/6		2262	1149	438	684	27	816	297	60	ТО: 34 Э: 6			
9	27	2		Экз За К(2)	144	73		68	5	44	27	4		6	1234	
				ЗаО	102	102		102						1	12345678	
36		2		ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		6	4	
38		2		За Реф	144	68	40	28		76		4		4	3456	
56		2,5		За Реф	144	68	40	28		76		4		4	3456	
38		2		Экз ЗаО	144	68	40	28		40	36	4			1234	
				Экз	72	34	20	14		2	36	2		5	123	
38		2		ЗаО	72	34	20	14		38		2		5	4	
20	54	3		Экз Реф	144	68	40	28		22	54	4		4	3456	
20	18	2		Экз ЗаО	108	68	40	28		22	18	3		6	234	
18		1,5		Экз За	162	72		68	4	54	36	4,5		2	123456	
38		2		ЗаО К	108	68	40	28		40		3		4	34	
				За	72	34	20	14		38		2		2	3	
	36	3		Экз К	216	144	68	68	8	36	36	6		1	12345678	
2	54	3,5		Экз К	198	140	40	96	4	4	54	5,5		3	123456	
36		2		ЗаО К	180	72	20	48	4	108		5	3	34215		

38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	54
38		2		К	72	34	20	14		38		2		6	45
				Экз	108	34	20	14		38	36	3		6	3
				Экз	108	34	20	14		38	36	3		4	3
72		2			144					144		4		1	5634
) К(3)				Экз(8) За(5) ЗаО(6) К(7) Реф(3)											
				ЗаО											
				8									9 5/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1114							30	19 1/6		1186				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1114							30			1114				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,2										57,1				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49,9										54				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,9										28,8				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,9										28,8				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2				
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1114	524	184	326	14	482	108	30	ТО: 17 Э: 2 1/6		1186	556	192	352	12
1	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	108	34	22	12		74		3							
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34							34	34		34	
3	Б1.О.08	История хореографического искусства	Реф	72	34	22	12		38		2		Экз	72	34	20	14	
4	Б1.О.09	История драматического театра	Реф	72	34	22	12		38		2		Экз	72	34	20	14	
5	Б1.О.11	История изобразительного искусства	За	72	34	22	12		38		2		Экз	72	34	20	14	
6	Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ЗаО	72	34		34		38		2		Экз	90	34		34	
7	Б1.О.21	Теория и практика актёрского мастерства в балете	За	72	38		34	4	34		2		Экз	108	38		34	4
8	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	КР	108	70	34	34	2	38		3		Экз	144	70	34	34	2
9	Б1.В.02	Методика преподавания народно-сценического танца	За	72	70	20	48	2	2		2		Экз	90	36	10	24	2
10	Б1.В.03	Методика преподавания историко-бытового танца	Экз	72	36	10	24	2		36	2							
11	Б1.В.04	История и теория хореографического образования											К	72	34	20	14	
12	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства		36	36		34	2			1		За	72	36		34	2
13	Б1.В.06	История музыкальных жанров											К	72	34	20	14	
14	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология											За	36	34	20	14	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Информатика	Экз	108	36	10	24	2	36	36	3							

16	Б1.В.ДВ.01.02	Информационно-коммуникационные технологии	Экз	108	36	10	24	2	36	36	3							
17	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография											Реф	36	34	20	14	
18	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве											Реф	36	34	20	14	
19	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора											За	72	36		34	2
20	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца											За	72	36		34	2
21	Б1.В.ДВ.06.01	Теория воспитания	Экз	72	34	22	12		2	36	2							
22	Б1.В.ДВ.06.02	Введение в педагогическую науку	Экз	72	34	22	12		2	36	2							
23	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		72					72		2		ЗаО	36				
24	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))		72					72		2			36				
25	ФТД.В.01	Педагогическое наследие русской балетной школы											ЗаО	72	34	8	26	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(3) ЗаО(2) КР Реф(2)										Экз(7) За(3) ЗаО(2) КР					
ПРАКТИКИ			(План)															
ГИА			(План)															
КАНИКУЛЫ													1 5/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего				
		32	21		2300								62	40 1/6		
		30			2228								60			
					58,2											
					52											
					28,9											
					28,9											
					2											
414	216	32	ТО: 17 Э: 4		2300	1080	376	678	26	896	324	62	ТО: 34 Э: 6 1/6			
				ЗаО	108	34	22	12		74		3		6	5	
					68	68		68						1	12345678	
2	36	2		Экз Реф	144	68	42	26		40	36	4		4	3456	
11	27	2		Экз Реф	144	68	42	26		49	27	4		4	3456	
11	27	2		Экз За	144	68	42	26		49	27	4		4	3456	
29	27	2,5		Экз ЗаО	162	68		68		67	27	4,5		2	123456	
43	27	3		Экз За	180	76		68	8	77	27	5		1	56	
38	36	4		Экз КР	252	140	68	68	4	76	36	7		1	12345678	
18	36	2,5		Экз За	162	106	30	72	4	20	36	4,5		3	123456	
				Экз	72	36	10	24	2		36	2		3	34215	
38		2		К	72	34	20	14		38		2		4	67	
36		2		За	108	72		68	4	36		3		3	5678	
38		2		К	72	34	20	14		38		2		5	67	
2		1		За	36	34	20	14		2		1		6	67	
				Экз	108	36	10	24	2	36	36	3		6	5	

				Экз	108	36	10	24	2	36	36	3		6	5
2		1		Реф	36	34	20	14		2		1		4	678
2		1		Реф	36	34	20	14		2		1		4	678
36		2		За	72	36		34	2	36		2		1	678
36		2		За	72	36		34	2	36		2		2	678
				Экз	72	34	22	12		2	36	2		6	54
				Экз	72	34	22	12		2	36	2		6	45
36		1		ЗаО	108					108		3		1	5634
36		1			108					108		3		1	6785
38		2		ЗаО	72	34	8	26		38		2		1	6
К(2) Реф				Экз(10) За(6) ЗаО(4) КР К(2) Реф(3)											
7 5/6			9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	
ИТОГО (с факультативами)				1042							28	19 1/6		1208					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1042							28			1208					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55									55,4						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49,9									82,5						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,6									16,8						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,6									16,8						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2									4,4						
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1042	452	152	290	10	482	108	28	ТО: 17 Э: 2 1/6		884	274	68	196	10	
1	Б1.О.05	Физическая культура	ЗаО	72	34		34		38		2								
2	Б1.О.06	Элективная дисциплина по физической культуре		34	34		34						ЗаО	56	56		56		
3	Б1.В.01	Методика преподавания классического танца	ЗаО	144	72	34	34	4	72		4		Экз	180	56	20	32	4	
4	Б1.В.04	История и теория хореографического образования	Экз	72	34	24	10		2	36	2								
5	Б1.В.05	Современные направления танцевального искусства		108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2	
6	Б1.В.06	История музыкальных жанров	За	72	34	20	14		38		2								
7	Б1.В.07	Возрастная и педагогическая психология	Экз	108	34	20	14		2	72	3								
8	Б1.В.ДВ.02.01	История костюма, сценография	За	108	34	20	14		74		3		Экз	72	26	16	10		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в изобразительном искусстве	За	108	34	20	14		74		3		Экз	72	26	16	10		
10	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		Экз	72	28	10	16	2	
11	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ спектаклей современной хореографии	ЗаО	72	36	10	24	2	36		2		Экз	72	28	10	16	2	
12	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы репетитора	К	108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2	
13	Б1.В.ДВ.04.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	К	108	36		34	2	72		3		Экз	72	28		26	2	
14	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	К	72	34	2	32		38		2		ЗаО	72	26	2	24		
15	Б1.В.ДВ.05.02	Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером	К	72	34	2	32		38		2		ЗаО	72	26	2	24		

16	Б1.В.ДВ.07.01	Основы режиссуры		36	34	22	12		2		1		3а	72	26	20	6	
17	Б1.В.ДВ.07.02	Хореографическая драматургия		36	34	22	12		2		1		3а	72	26	20	6	
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))		36					36		1		3аО	108				
19	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная											3аО	108				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) 3а(2) 3аО(3) К(2)										Экз(5) 3а 3аО(					
ПРАКТИКИ		(План)																
ГИА		(План)												324				
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324				
КАНИКУЛЫ												1 5/6						

				Итого за курс										Каф.	Семестры		
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего					
		32	21		2250							60	40 1/6				
		32			2250							60					
					55,3												
					66,2												
					20,8												
					20,8												
					3,3												
445	165	23	ТО: 13 Э: 2		1926	726	220	486	20	927	273	51	ТО: 30 Э: 4 1/6				
				ЗаО	72	34		34		38		2		1	7		
				ЗаО	90	90		90						1	12345678		
70	54	5		Экз ЗаО	324	128	54	66	8	142	54	9		1	12345678		
				Экз	72	34	24	10		2	36	2		4	67		
26	18	2		Экз	180	64		60	4	98	18	5		3	5678		
				За	72	34	20	14		38		2		5	67		
				Экз	108	34	20	14		2	72	3		6	67		
10	36	2		Экз За	180	60	36	24		84	36	5		4	678		
10	36	2		Экз За	180	60	36	24		84	36	5		4	678		
8	36	2		Экз ЗаО	144	64	20	40	4	44	36	4		5	78		
8	36	2		Экз ЗаО	144	64	20	40	4	44	36	4		4	78		
23	21	2		Экз К	180	64		60	4	95	21	5		1	678		
23	21	2		Экз К	180	64		60	4	95	21	5		2	678		
46		2		ЗаО К	144	60	4	56		84		4		5	78		
46		2		ЗаО К	144	60	4	56		84		4		1	78		

46		2		3a	108	60	42	18		48		3		4	78
46		2		3a	108	60	42	18		48		3		4	78
108		3		3aO	144					144		4		1	6785
108		3		3aO	108					108		3		1	8
4)				Экз(7) За(3) ЗаО(7) К(2)											
324		9	6		324					324		9	6		
324		9	6		324					324		9	6		
			7 5/6									9 4/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)	1	2			2	2/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	2	1			1	1/3						32
рассредоточенно Коваленко Л.В.			1	+	1	1/3	10	0	0	0	24	32
Педагогическая практика	2	2			1	1/3						32
рассредоточенно Коваленко Л.В.			1	+	1	1/3	10	0	0	0	24	32
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	3	1			1	1/3						32
рассредоточенно Боброва Е.А.			1	+	1	1/3	7	0	0	0	24	32
Педагогическая практика	3	1			1	1/3						32
рассредоточенно Боброва Е.А.			1	+	1	1/3	7	0	0	0	24	32
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	3	2			0	2/3						16
рассредоточенно Боброва Е.А.			1	+	0	2/3	7	0	0	0	24	16
Педагогическая практика	3	2			0	2/3						16
рассредоточенно Боброва Е.А.			1	+	0	2/3	7	0	0	0	24	16
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	4	1			0	2/3						
концентрированная (осень)			1	+	0	2/3	0	0	0	0	0	

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерская (ассистентская))	4	2			2							
концентрированная (лето)			1	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная	4	2			2							
рассредоточенно			1	+	2		0	0	0	0	0	
Итого по факту					11	1/3						160
Итого по плану					14							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------