

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования □
"Московская государственная академия хореографии" □
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

И.о.ректора Захарова С.Ю.
" 28 " августа 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 28.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

индивидуальный план Николайчук О.

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).
2 курс

Кафедра: народно-сценического, историко-бытового и современного танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М. /

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А. /

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	37	34	71
Г	Государственная итоговая аттестация		2	2
Э	Экзамены	2	4	6
К	Каникулы	11	10	21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2□ (12 дн)	2□ (12 дн)	4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и □ не более 39 нед	более 39 нед	
Итого		52	52	104
Студентов		2	1	
Групп				

-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов					Изучено и зачтено					Подлежит изучению		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
												Формы контроля			-				-	-	-	-	-				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	Часов	з.е.	Часов	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Базовая часть																											
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	3		1	8	8	288	288	108	108	126	54	-	-	+			8	288	5	3				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	1	2	9	9	324	324	114	114	156	54	-	-	-			9	324	5	4				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам:	24			24	24	864	864	288	288	486	90	-	-	-			24	864	12	12					
+	Б1.Б.03.01	Классический танец	24			24	24	864	864	288	288	486	90	+	-	-			24	864	12	12				1	классического танца
+	Б1.Б.03.02	Народно - сценический танец												-	-	-										3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.03.03	Современный танец												-	-	-										3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.03.04	Историко - бытовой танец												-	-	-										3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	4		2	10	10	360	360	142	142	182	36	-	-	+			10	360	4	6				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа		1	3	10	10	360	360	104	104	220	36	-	+	-			10	360	5	5				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии		1		4	4	144	144	36	36	108		-	+	-			4	144	4					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		2		4	4	144	144	74	74	70		-	+	-			4	144	4					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	72	72	36	36	36		-	-	+			2	72	2					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
						71	71	2556	2556	902	902	1384	270						71	2556	41	30					
Вариативная часть																											
+	Б1.Б.01	Театральное искусство		2		4	4	144	144	74	74	70		-	-	-			4	144	4					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.02	Балетный театр XX века			3	3	3	108	108	32	32	76		-	-	-			3	108		3				4	хореографии и балетоведения
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3	108	108	74	74	34		-	-	-			3	108	3						
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций			2	3	3	108	108	74	74	34		-	-	+			3	108	3					5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
-	Б1.Б.ДВ.01.02	История балетной педагогики			2	3	3	108	108	74	74	34		-	-	-			3	108	3					4	хореографии и балетоведения
						10	10	360	360	180	180	180							10	360	7	3					
						81	81	2916	2916	1082	1082	1564	270						81	2916	48	33					
Блок 2.Практики																											
Вариативная часть																											
+	Б2.Б.01	Творческая практика		2	44	39	39	1404	1404			1404		-	-	-			39	1404	18	21					
+	Б2.Б.01.01	Творческая практика (производственная)		2	4	36	36	1296	1296			1296		-	-	-			36	1296	18	18				2	классического и дуэтного танца
+	Б2.Б.01.02	Творческая практика (преддипломная)			4	3	3	108	108			108		-	-	-			3	108		3				2	классического и дуэтного танца
+	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика			3	9	9	324	324			324		-	-	-			9	324		9				2	классического и дуэтного танца
						48	48	1728	1728			1728							48	1728	18	30					
						48	48	1728	1728			1728							48	1728	18	30					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
Базовая часть																											
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			2	2	72	72	2	2	34	36	-	-	-			2	72		2				2	классического и дуэтного танца
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4			1	1	36	36	1	1	26	9	-	-	-			1	36		1				2	классического и дуэтного танца
						3	3	108	108	3	3	60	45						3	108		3					
						3	3	108	108	3	3	60	45						3	108		3					
ФТД.Факультативы																											
Вариативная часть																											
+	ФТД.Б.01	История и философия науки	2			3	3	108	108	38	38	34	36	-	-	-			3	108	3					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

[illegible]

		Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Изучено и зачтено					Подлежит изучению		Курс 1							Курс 2							Закрепленная кафедра					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	Часов	з.е.	Часов	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенция			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																						
Базовая часть																																						
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	3		1	8	8	36	288	288	108	126	54	-	-	+			8	288	5	44	30		106		3	24	10		20	54	4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	1	2	9	9	36	324	324	114	156	54	-	-	-			9	324	5	2	72		106		4	10	30		50	54	6	гуманитарных, соц-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-5; ПК-11			
+	Б1.Б.03	Специальный класс по видам:	24			24	24		864	864	288	486	90	-	-	-			24	864	12				152	226	54	12			136	260	36		УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7			
+	Б1.Б.03.01	Классический танец	24			24	24	36	864	864	288	486	90	+	-	-			24	864	12				152	226	54	12			136	260	36	1	классического танца			
+	Б1.Б.03.02	Народно - сценический танец						36						-	-	-																		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца			
+	Б1.Б.03.03	Современный танец						36						-	-	-																		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца			
+	Б1.Б.03.04	Историко - бытовой танец						36						-	-	-																		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца			
+	Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	4		2	10	10	36	360	360	142	182	36	-	-	+			10	360	4			74	70		6			68	112	36	4	хореографии и балетоведения	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3			
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа		1	3	10	10	36	360	360	104	220	36	-	+	-			10	360	5	10	64		106		5	10	20		114	36	4	хореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10			
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии		1		4	4	36	144	144	36	108		-	+	-			4	144	4	4	32		108									6	гуманитарных, соц-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12		
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		2		4	4	36	144	144	74	70		-	+	-			4	144	4	20	54		70								3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2			
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		-	-	+			2	72	2	22	14		36								6	гуманитарных, соц-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3			
						71	71		2556	2556	902	1384	270						71	2556	41	102	266	226	828	54	30	44	60	204	556	216						
Вариативная часть																																						
+	Б1.В.01	Театральное искусство		2		4	4	36	144	144	74	70		-	-	-			4	144	4	40	34		70								4	хореографии и балетоведения				
+	Б1.В.02	Балетный театр XX века			3	3	3	36	108	108	32	76		-	-	-			3	108							3	22	10		76		4	хореографии и балетоведения	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	3	3		108	108	74	34		-	-	-			3	108	3	54	20		34										УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций			2	3	3	36	108	108	74	34		-	-	+			3	108	3	54	20		34								5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики			2	3	3	36	108	108	74	34		-	-	-			3	108	3	54	20		34								4	хореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2			
						10	10		360	360	180	180							10	360	7	94	54		104		3	22	10		76							
						81	81		2916	2916	1082	1564	270						81	2916	48	196	320	226	932	54	33	66	70	204	632	216						
Блок 2.Практики																																						
Вариативная часть																																						
+	Б2.Б.01	Творческая практика		2	44	39	39		1404	1404		1404		-	-	-			39	1404	18				648		21				756			УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10				
+	Б2.Б.01.01	Творческая практика (производственная)	2	4	36	36	36	1296	1296	1296				-	-	-			36	1296	18				648		18				648	2	классического и дуэтного танца	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10				
+	Б2.Б.01.02	Творческая практика (преддипломная)			4	3	3	36	108	108		108		-	-	-			3	108							3				108	2	классического и дуэтного танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10				
+	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика			3	9	9	36	324	324		324		-	-	-			9	324							9				324	2	классического и дуэтного танца	ПК-1; ПК-3				
						48	48		1728	1728		1728							48	1728	18				648		30			1080								
						48	48		1728	1728		1728							48	1728	18				648		30			1080								
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																						
Базовая часть																																						
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			2	2	36	72	72	2	34	36	-	-	-			2	72							2			2	34	36	2	классического и дуэтного танца	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10			
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4			1	1	36	36	36	1	26	9	-	-	-			1	36							1			1	26	9	2	классического и дуэтного танца	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10			
						3	3		108	108	3	60	45						3	108							3			3	60	45						
						3	3		108	108	3	60	45						3	108							3			3	60	45						
ФТД.Факультативы																																						
Вариативная часть																																						
+	ФТД.Б.01	История и философия науки	2			3	3	36	108	108	38	34	36	-	-	-			3	108	3	20	18		34	36							6	гуманитарных, соц-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-1; УК-2			
						3	3		108	108	38	34	36						3	108	3	20	18		34	36												
						3	3		108	108	38	34	36						3	108	3	20	18		34	36												

-	-	-	-	Форма контроля					По плану		-	Изучено и зачтено						-	-	-	
						Формы контроля								Формы контроля							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	з.е.	Часов	Зачет результатов обучения	з.е.	Часов	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Форма контроля	Тип перезачета	Оценка
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1						5	180				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты с оценкой		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2						3	108				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1						5	180				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2						4	144				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты с оценкой		
+	Б1.Б.03.01	Классический танец	1						12	432				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.Б.03.01	Классический танец	2						12	432				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Экзамены		
+	Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	1						4	144				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	2						6	216				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты с оценкой		
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	1						5	180				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты		
+	Б1.Б.05	Искусство хореографа	2						5	180				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии	1						4	144				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты		
+	Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	1						4	144				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1						2	72				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты с оценкой		
+	Б1.Б.01	Театральное искусство	1						4	144				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.Б.02	Балетный театр XX века	2						3	108				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций	1						3	108				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
-	Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	1						3	108				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б2.Б.01.01	Творческая практика (производственная)	1						18	648				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б2.Б.01.01	Творческая практика (производственная)	2						18	648				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Зачеты		
+	Б2.Б.01.02	Творческая практика (преддипломная)	2						3	108				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	2						9	324				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2						2	72				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2						1	36				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1						3	108				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			
									132	4752				Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе	Неопр еделе			

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ФТД.В.01	История и философия науки
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ФТД.В.01	История и философия науки
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности хореографа (педагогической и творческо-исполнительской)
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата

УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области хореографического искусства и культуры
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
Вид деятельности: педагогическая деятельность	
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области хореографического искусства
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области хореографического образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области хореографического искусства в своей педагогической деятельности
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)

Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
Вид деятельности: творческо-исполнительская деятельность	
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию хореографического произведения
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)

Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-7	способностью осуществлять творческо-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов постановочной работы над хореографическим произведением, подготовки к публичному выступлению, видеозаписи
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
Вид деятельности: художественно-просветительская деятельность	
ПК-10	готовностью показывать свою творческо-исполнительскую (постановочную) работу на различных сценических площадках
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)

Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-12	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")
Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-3; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-1; УК-2; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5; ПК-11
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7
Б1.Б.03.01	Классический танец	
Б1.Б.03.02	Народно - сценический танец	
Б1.Б.03.03	Современный танец	
Б1.Б.03.04	Историки - бытовой танец	
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
Б1.Б.05	Искусство хореографа	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии	ПК-12
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	УК-4; УК-2; УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-9
Б1.В.01	Театральное искусство	
Б1.В.02	Балетный театр XX века	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2	Практики	УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01	Творческая практика	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2
ФТД.В.01	История и философия науки	УК-1; УК-2

		Итого								Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.								
					Мин.	Макс.	Итого	Факт	Переат.				
	Итого (с факультативами)				134	135	135	135		69	66		
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	132		66	66		
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	30%	81	81	81	81		48	33		
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	71		41	30		
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	10		7	3		
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	48		18	30		
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	48		18	30		
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3	3			3		
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3	3			3		
ФТД	Факультативы				2	3	3	3		3			
ФТД.В	Вариативная часть				2	3	3	3		3			
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					24.3%						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					62.7			64.8	60.4		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51			45	54		
		Контактная работа					15.3			20.1	10		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)									1	2	4
		ЗАЧЕТЫ (За)								3	3		
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2	3	3	2

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				Трудоемкость	
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	2	1			6							12
			1	+	6		1	0	2	0	0	12
Вид практики: -												
Творческая практика (производственная)	1	1			12							48
			1	+	12		2	0	2	0	0	48
Творческая практика (производственная)	2	1			12							48
			1	+	12		2	0	2	0	0	48
Творческая практика (преддипломная)	2	1			2							8
			1	+	2		2	0	2	0	0	8
Итого по факту					32							116
Итого по плану					32							

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам			
	Курс 1		Курс 2	
	Сем 1		Сем 2	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	69		66	
Всего	69		66	
1	Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры□ [ЗаО]	5	Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры	3
2				
3				
4				
5				
6	Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]	5	Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [ЗаО]	4
7				
8				
9				
10				
11			Б1.Б.03□ Специальный класс по видам: □ [Экз]	12
12				
13				
14				
15				

16	Б1.Б.03□ Специальный класс по видам: 12	
17		
18		
19		
20		
21	Б1.Б.04□ Композиция танца (по видам танца)□ [ЗаО] 4	Б1.Б.04□ Композиция танца (по видам танца)□ [ЗаО] 6
22		
23		
24		
25		
26	Б1.Б.05□ Искусство хореографа□ [За] 5	Б1.Б.05□ Искусство хореографа 5
27		
28		
29		
30		
31	Б1.Б.06□ Информационно-	Б1.В.02□ Балетный театр XX века 3
32		
33		

	коммуникационные технологии [3а]	4	Б2.В.01 [3а] Творческая практика [3а]	21
34				
35				
36	Б1.Б.07 [3а] Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	4		
37				
38				
39				
40	Б1.Б.08 [3а] Основы государственной культурной политики Российской Федерации [3а]	2		
41				
42	Б1.В.01 [3а] Театральное искусство	4		
43				
44				
45				
46	Б1.В.ДВ.01.01 [3а] Анализ музыкально-хореографических композиций [3а] (/ История балетной педагогики)	3		
47				
48				
49				
50				

51	Б2.В.01□ Творческая практика 18	
52		
53		
54		
55		Б2.В.02(П)□ Педагогическая практика 9
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67	ФТД.В.01□ История и философия науки 3	Б3.Б.01□ Представление творческо-исполнительской работы (проекта) 2
68		Б3.Б.02□ Защита реферата 1

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	КК	классического танца
2	КДТ	классического и дуэтного танца
3	НСИБСТ	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	ХБ	хореографии и балетоведения
5	КММИ	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	ГСЭДММИ	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
7	АСВТ	ассистентура-стадировка по видам танца

