

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования □  
"Московская государственная академия хореографии" □  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

И.о.ректора Захарова С.Ю.  
" 28 " августа 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

индивидуальный план Николайчук О.

52.09.01 Искусство хореографии (по видам).  
2 курс

Кафедра: народно-сценического, историко-бытового и современного танца

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф.
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческо-исполнительская деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

/ Оленев С.М./

Зав. кафедрой

/ Гальцева Т.А./

## Календарный учебный график

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	<b>37</b>	<b>34</b>	71
Г	Государственная итоговая аттестация		<b>2</b>	2
Э	Экзамены	<b>2</b>	<b>4</b>	6
К	Каникулы	<b>11</b>	<b>10</b>	21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>2</b> □ <b>(12 дн)</b>	<b>2</b> □ <b>(12 дн)</b>	4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и□ не более 39 нед	более 39 нед	
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	104
Студентов		2	1	
Групп				

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Изучено и зачтено				Подлежит изучению		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспериментое	Факт	Экспериментое	По плану	Контакт часов	Ауд.	СР	Конт роль	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	Часов	з.е.	Часов	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																													
<b>Базовая часть</b>																													
+	61.5.01	История и философия искусства и культуры		3		1	8	8	288	288	108	108	126	54	-	-	+			8	288	5	3				4	хореографии и балетоведения	
+	61.5.02	Иностранный язык		3	1	2	9	9	324	324	114	114	156	54	-	-	-			9	324	5	4				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	61.5.03	<b>Специальный класс по видам:</b>		24			24	24	864	864	288	288	486	90	-	-	-			24	864	12	12						
+	61.5.03.01	Классический танец		24			24	24	864	864	288	288	486	90	+	-	-			24	864	12	12				1	классического танца	
+	61.5.03.02	Народно - сценический танец																									3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
+	61.5.03.03	Современный танец																									3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
+	61.5.03.04	Историко - бытовой танец																									3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	
+	61.5.04	Композиция танца (по видам танца)		4		2	10	10	360	360	142	142	182	36	-	-	+			10	360	4	6				4	хореографии и балетоведения	
+	61.5.05	Искусство хореографа			1	3	10	10	360	360	104	104	220	36	-	+	-			10	360	5	5				4	хореографии и балетоведения	
+	61.5.06	Информационно-коммуникационные технологии			1		4	4	144	144	36	36	108		-	+	-			4	144	4					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
+	61.5.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).		2		4	4	144	144	74	74	70		-	+	-			4	144	4					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца		
+	61.5.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации				1	2	2	72	72	36	36	36		-	-	+			2	72	2					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
						71	71	2556	2556	902	902	1384	270							71	2556	41	30						
<b>Вариативная часть</b>																													
+	61.8.01	Театральное искусство			2		4	4	144	144	74	74	70		-	-	-			4	144	4					4	хореографии и балетоведения	
+	61.8.02	Балетный театр XX века				3	3	3	108	108	32	32	76		-	-	-			3	108		3				4	хореографии и балетоведения	
+	61.8.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			2	3	3	108	108	74	74	34		-	-	-			3	108	3								
+	61.8.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций			2	3	3	108	108	74	74	34		-	-	+			3	108	3					5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования		
-	61.8.ДВ.01.02	История балетной педагогики			2	3	3	108	108	74	74	34		-	-	-			3	108	3					4	хореографии и балетоведения		
					10	10	360	360	180	180	180								10	360	7	3							
					81	81	2916	2916	1082	1082	1564	270							81	2916	48	33							
<b>Блок 2.Практики</b>																													
<b>Вариативная часть</b>																													
+	62.В.01	<b>Творческая практика</b>			2	44	39	39	1404	1404			1404		-	-	-			39	1404	18	21					4	хореографии и балетоведения
+	62.В.01.01	Творческая практика (производственная)		2	4	36	36	1296	1296			1296		-	-	-			36	1296	18	18					2	классического и дутиного танца	
+	62.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)			4	3	3	108	108			108		-	-	-			3	108		3					2	классического и дутиного танца	
+	62.В.02(п)	Педагогическая практика				3	9	9	324	324			324		-	-	-			9	324		9					2	классического и дутиного танца
					48	48	1728	1728			1728								48	1728	18	30							
					48	48	1728	1728			1728								48	1728	18	30							
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																													
<b>Базовая часть</b>																													
+	63.5.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		4		2	2	72	72	2	2	34	36	-	-	-			2	72		2					2	классического и дутиного танца	
+	63.5.02	Защита реферата		4		1	1	36	36	1	1	26	9	-	-	-			1	36		1					2	классического и дутиного танца	
						3	3	108	108	3	3	60	45						3	108		3							
						3	3	108	108	3	3	60	45						3	108		3							
<b>ФТД.Факультативы</b>																													
<b>Вариативная часть</b>																													
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2		3	3	108	108	38	38	34	36	-	-	-			3	108	3					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств		

3	3	108	108	38	38	34	36
3	3	108	108	38	38	34	36

		3	108	3			
		3	108	3			

-	-	-	-	Форма контроля	з.е.	-	Итого акад.часов	Изучено и зачтено				Подлежит изучению	Курс 1				Курс 2				Закрепленная кафедра				-											
								Формы контроля		-				-				-				-														
Считать в полне	Индекс	Наименование		Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер- тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер- тное	План	Контакт часы	СР	Конт- роль	Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	з.е.	Часов	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт- роль	з.е.	Лек	Пр	Из	СР	Конт- роль	Код	Наименование	Компетенции		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																																				
<b>Базовая часть</b>																																				
+ 61.6.01	История и философия искусства и культуры	3		1	8	8	36	288	288	108	126	54	-	-	+		8	288	5	44	30		106		3	24	10		20	54	4	кореографии и балетоведения	УК-1; УК-2; УК-3			
+ 61.6.02	Иностранный язык	3	1	2	9	9	36	324	324	114	156	54	-	-	-		9	324	5	2	72		106		4	10	30		50	54	6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-5; ПК-11			
+ 61.6.03	<b>Специальный класс по видам:</b>	24		24	24		864	864	288	486	90	-	-	-		24	864	12		152	226	54	12		136	260	36	1	классический танца	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7						
+ 61.6.03.01	Классический танец	24		24	24	36	864	864	288	486	90	+	-	-		24	864	12		152	226	54	12		136	260	36	3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца							
+ 61.6.03.02	Народно - сценический танец					36																							3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца						
+ 61.6.03.03	Современный танец					36																							3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца						
+ 61.6.03.04	Историко - бытовой танец					36																							3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца						
+ 61.6.04	Композиция танца (по видам танца)	4		2	10	10	36	360	360	142	182	36	-	-	+		10	360	4		74	70	6		68	112	36	4	кореографии и балетоведения	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3						
+ 61.6.05	Искусство хореографа	1	3	10	10	36	360	360	104	220	36	-	-	+	-	10	360	5	10	64	106	5	10	20	114	36	4	кореографии и балетоведения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10							
+ 61.6.06	Информационно-коммуникационные технологии	1		4	4	36	144	144	36	108		-	-	+	-	4	144	4	4	32	108					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	ПК-12								
+ 61.6.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата),	2		4	4	36	144	144	74	70		-	-	+	-	4	144	4	20	54	70					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2								
+ 61.6.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			1	2	2	36	72	72	36	36		-	-	+		2	72	2	22	14	36					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-2; УК-3							
							71	71		2556	2556	902	1384	270				71	2556	41	102	266	226	828	54	30	44	60	204	556	216					
<b>Вариативная часть</b>																																				
+ 61.8.01	Театральное искусство			2		4	4	36	144	144	74	70	-	-	-		4	144	4	40	34		70					4	кореографии и балетоведения							
+ 61.8.02	Балетный театр XX века			3	3	36	108	108	32	76		-	-	-		3	108						3	22	10		76	4	кореографии и балетоведения	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-9						
+ 61.8.02.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			2	3	3		108	108	74	34		-	-	-		3	108	3	54	20		34				4	кореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2							
+ 61.8.02.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций			2	3	3	36	108	108	74	34		-	-	+		3	108	3	54	20		34				5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2							
- 61.8.02.02	История балетной педагогики			2	3	3	36	108	108	74	34		-	-	-		3	108	3	54	20		34				4	кореографии и балетоведения	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2							
							10	10		360	360	180	180				10	360	7	94	54	104	3	22	10		76									
							81	81		2916	2916	1082	1564	270				81	2916	48	196	320	226	932	54	33	66	70	204	632	216					
<b>Блок 2.Практики</b>																																				
<b>Вариативная часть</b>																																				
+ 62.8.01	<b>Творческая практика</b>	2	44	39	39		1404	1404		1404		-	-	-		39	1404	18			648		21			756					УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10					
+ 62.8.01.01	Творческая практика (производственная)	2	4	36	36	36	1296	1296		1296		-	-	-		36	1296	18			648		18			648			2	классического и дутого танца	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-10					
+ 62.8.01.02	Творческая практика (преддипломная)		4	3	3	36	108	108		108		-	-	-		3	108						3			108		2	классического и дутого танца	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10						
+ 62.8.02(П)	Педагогическая практика		3	9	9	36	324	324		324		-	-	-		9	324					9			324		2	классического и дутого танца	ПК-1; ПК-3							
							48	48		1728	1728		1728				48	1728	18			648		30			1080									
							48	48		1728	1728		1728				48	1728	18			648		30			1080									
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																																				
+ 63.8.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4		2	2	36	72	72	2	34	36	-	-	-		2	72						2			2	34	36	2	классического и дутого танца	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-10					
+ 63.8.02	Защита реферата	4		1	1	36	36	1	26	9	-	-	-		1	36						1			1	26	9	2	классического и дутого танца	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-10						
							3	3		108	108	3	60	45			3	108						3			3	60	45							
<b>ФТД.Факультативы</b>																																				
<b>Вариативная часть</b>																																				
+ ФТД.8.01	История и философия науки	2		3	3	36	108	108	38	34	36	-	-	-		3	108	3	20	18		34	36					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	УК-1; УК-2						
							3	3		108	108	38	34	36			3	108	3	20	18		34	36												
							3	3		108	108	38	34	36			3	108	3	20	18		34	36												

Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр	Форма контроля			По плану		Зачет результатов обучения	з.е.	Часов	Изучено и зачтено						Форма контроля	Тип перезачета	Оценка	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Формы контроля				
+	Б1.5.01	История и философия искусства и культуры	1						5	180		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты с оценкой				
+	Б1.5.01	История и философия искусства и культуры	2						3	108		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.5.02	Иностранный язык	1						5	180		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты				
+	Б1.5.02	Иностранный язык	2						4	144		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты с оценкой				
+	Б1.5.03.01	Классический танец	1						12	432		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.5.03.01	Классический танец	2						12	432		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Экзамены				
+	Б1.5.04	Композиция танца (по видам танца)	1						4	144		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.5.04	Композиция танца (по видам танца)	2						6	216		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты с оценкой				
+	Б1.5.05	Искусство хореографа	1						5	180		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты				
+	Б1.5.05	Искусство хореографа	2						5	180		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.5.06	Информационно-коммуникационные технологии	1						4	144		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты				
+	Б1.5.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	1						4	144		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.5.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1						2	72		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты с оценкой				
+	Б1.8.01	Театральное искусство	1						4	144		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.8.02	Балетный театр XX века	2						3	108		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б1.8.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций	1						3	108		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
-	Б1.8.ДВ.01.02	История балетной педагогики	1						3	108		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б2.8.01.01	Творческая практика (производственная)	1						18	648		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б2.8.01.01	Творческая практика (производственная)	2						18	648		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Зачеты				
+	Б2.8.01.02	Творческая практика (преддипломная)	2						3	108		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б2.8.02(П)	Педагогическая практика	2						9	324		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б3.5.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2						2	72		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	Б3.5.02	Зашита реферата	2						1	36		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					
+	ФТД.В.01	История и философия науки	1						3	108		Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе	Неопределе					

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ФТД.В.01	История и философия науки
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ФТД.В.01	История и философия науки
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности хореографа (педагогической и творческо-исполнительской)
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.В.02	Балетный театр XX века
Б2.Б.01	Творческая практика
Б2.Б.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.Б.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата

УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области хореографического искусства и культуры
51.Б.03	Специальный класс по видам:
51.В.02	Балетный театр XX века
52.В.01	Творческая практика
52.В.01.01	Творческая практика (производственная)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Защита реферата
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
51.Б.02	Иностранный язык
51.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Защита реферата
Вид деятельности: педагогическая деятельность	
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области хореографического искусства
51.Б.03	Специальный класс по видам:
51.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
51.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
51.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
52.В.02(П)	Педагогическая практика
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Защита реферата
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области хореографического образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области хореографического искусства в своей педагогической деятельности
51.Б.03	Специальный класс по видам:
51.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
51.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
51.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
51.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
52.В.01	Творческая практика
52.В.01.01	Творческая практика (производственная)
52.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)

Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б1.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).
Б1.Б.02	Балетный театр XX века
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б2.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
Б1.Б.03	Специальный класс по видам:
Б1.Б.04	Композиция танца (по видам танца)
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б1.Б.02	Балетный театр XX века
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций
Б1.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата
Вид деятельности: творческо-исполнительская деятельность	
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию хореографического произведения
Б1.Б.05	Искусство хореографа
Б2.В.01	Творческая практика
Б2.В.01.01	Творческая практика (производственная)

52.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Зашита реферата
ПК-7	способностью осуществлять творческо-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
51.Б.03	Специальный класс по видам:
52.В.01	Творческая практика
52.В.01.01	Творческая практика (производственная)
52.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Зашита реферата
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов постановочной работы над хореографическим произведением, подготовки к публичному выступлению, видеозаписи
51.Б.03	Специальный класс по видам:
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Зашита реферата
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
51.Б.05	Искусство хореографа
51.В.02	Балетный театр XX века
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Зашита реферата
Вид деятельности: художественно-просветительская деятельность	
ПК-10	готовностью показывать свою творческо-исполнительскую (постановочную) работу на различных сценических площадках
51.Б.05	Искусство хореографа
52.В.01	Творческая практика
52.В.01.01	Творческая практика (производственная)
52.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
53.Б.02	Зашита реферата
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
51.Б.02	Иностранный язык
52.В.01	Творческая практика
52.В.01.01	Творческая практика (производственная)
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)

Б3.Б.02	Защита реферата
ПК-12	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")
Б1.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
Б3.Б.02	Защита реферата

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
51	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-12
51.Б	Базовая часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-3; УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-10; ПК-12
51.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-1; УК-2; УК-3
51.Б.02	Иностранный язык	УК-5; ПК-11
51.Б.03	Специальный класс по видам:	УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7
51.Б.03.01	Классический танец	
51.Б.03.02	Народно - сценический танец	
51.Б.03.03	Современный танец	
51.Б.03.04	Историко - бытовой танец	
51.Б.04	Композиция танца (по видам танца)	УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3
51.Б.05	Искусство хореографа	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
51.Б.06	Информационно-коммуникационные технологии	ПК-12
51.Б.07	Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-2
51.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
51.В	Вариативная часть	УК-4; УК-2; УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-9
51.В.01	Театральное искусство	
51.В.02	Балетный театр XX века	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-4; ПК-9
51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
51.В.ДВ.01.01	Анализ музыкально-хореографических композиций	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
51.В.ДВ.01.02	История балетной педагогики	УК-1; ПК-5; ПК-1; ПК-2
52	Практики	УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-11
52.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-11
52.В.01	Творческая практика	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
52.В.01.01	Творческая практика (производственная)	УК-4; УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-10
52.В.01.02	Творческая практика (преддипломная)	УК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-10
52.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-3
53	Государственная итоговая аттестация	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-10
53.Б	Базовая часть	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
53.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	УК-2; УК-3; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
53.Б.02	Защита реферата	УК-3; УК-5; УК-2; УК-4; УК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2
ФТД.В.01	История и философия науки	УК-1; УК-2

		Итого							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.%)%	з.е.												
					Мин.	Макс.	Итого	Факт									
	Итого (с факультативами)				134	135	135	135		69	66						
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	132		66	66						
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	30%	81	81	81	81		48	33						
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	71		41	30						
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	10		7	3						
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	48		18	30						
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	48		18	30						
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3	3			3						
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3	3			3						
ФТД	Факультативы				2	3	3	3		3							
ФТД.В	Вариативная часть				2	3	3	3		3							
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					24.3%										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				62.7			64.8	60.4							
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				51			45	54							
		Контактная работа				15.3			20.1	10							
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)								1	2	4					
		ЗАЧЕТЫ (За)							3	3							
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (Зао)							2	3	3	2					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				Трудоемкость
							на ассист.-стажера	на ассист.-стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика		2	1		6						12
				1	+	6	1	0	2	0	0
Вид практики: -											
Творческая практика (производственная)	1	1			12						48
				1	+	12	2	0	2	0	0
Творческая практика (производственная)	2	1			12						48
				1	+	12	2	0	2	0	0
Творческая практика (преддипломная)	2	1			2						8
				1	+	2	2	0	2	0	0
Итого по факту					32						116
Итого по плану					32						

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам	
	Курс 1	
	Сем 1	
	Наименование	з.е.
Итого		69
Всего		66
1		
2	Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры	3
3		5
4		[ЗаO]
5		
6		
7		
8	Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]	5
9		
10		
11		
12		
13	Б1.Б.03□ Специальный класс по видам: □	12
14		[Экз]
15		

16	Б1.Б.03□ Специальный класс по видам:	12	
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24	Б1.Б.04□ Композиция танца (по видам танца) 4		
25			
26			
27			
28	Б1.Б.05□ Искусство хореографа 5		
29	Б1.Б.05□ Искусство хореографа□ [За] 5		
30			
31			
32	Б1.Б.02□ Балетный театр XX 3 века		
33	Б1.Б.06□ Информационно-		

34	Теория и практика коммуникационных технологий [3а]	4	
35			
36			
37	Б1.Б.07□ Теория и практика написания выпускной квалификационной работы (реферата).	4	
38			
39			
40	Б1.Б.08□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	
41			
42			
43	Б1.В.01□ Театральное искусство	4	
44			
45			
46	Б1.В.ДВ.01.01□ Анализ музыкально-хореографических композиций [3а]	3	
47			
48	(/ История балетной педагогики)		
49			
50			

51		
52		
53		
54		
55		
56		
57	Б2.В.01□ Творческая практика	18
58		
59	Б2.В.02(П)□ Педагогическая практика	9
60		
61		
62		
63		
64	Б3.Б.01□ Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2
65		
66	Б3.Б.02□ Защита реферата	1
67		
68	ФТД.В.01□ История и философия науки	3



Код	Аббревиатура	Название кафедры
1	КК	классического танца
2	КДТ	классического и дэутного танца
3	НСИБСТ	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
4	ХБ	хореографии и балетоведения
5	КММИ	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
6	ГСЭДМИИ	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
7	АСВТ	ассистентура-стадиоровка по видам танца

