

## **АННОТАЦИИ**

### **программ компонентов ОПОП ВО**

#### **Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

#### **Научная специальность 5.8.7 Методология и технология профессионального образования**

Форма обучения очная, заочная

#### **«История и философия науки» (педагогические науки)**

**Цель** освоения дисциплины – обеспечить обучающихся общетеоретические знания в области истории и философских основ наук, включая педагогические науки, сформировать комплекс исторических знаний, раскрывающих происхождение наук в целом и педагогических наук в частности.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать структуру системы научного знания, основные направления развития педагогических и иных наук, классические и современные концепции педагогики, принципы эвристики, современные методы научно-педагогических исследований;

- уметь осуществлять критический анализ научных исследований педагогической и иной социально-гуманитарной тематики, осуществлять поиск перспективных направлений научных исследований;

- владеть навыком самостоятельного проведения исторических и теоретических научных исследований, в том числе – в педагогических науках.

#### **«Иностранный язык»**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать способность пользоваться иностранным языком при осуществлении профессиональной коммуникации, педагогической и научно-исследовательской деятельности.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные орфографические, морфологические, лексические и синтаксические нормы устной и письменной речи для углубленного и широкого применения иностранного языка в научной и педагогической практике;

- уметь свободно читать оригинальную литературу профессионального содержания на иностранном языке, оформлять извлеченную информацию в виде аннотирования, реферирования и перевода, представлять диссертационный проект, выстраивать монологическое высказывание, вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами;

- владеть профессиональной терминологией, навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы профессионального содержания, навыками различных видов речевой деятельности с целью осуществления профессионального общения по теме научного исследования.

### **«Методология и технология профессионального образования»**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплекс теоретических и методических знаний, способствующих осуществлению самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики профессионального образования.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные концепции педагогики профессионального образования;

- уметь осуществлять теоретический и методический анализ научно-исследовательских работ в области педагогики профессионального образования;

- владеть навыком самостоятельного проведения сравнительных теоретических исследований в области педагогики профессионального образования.

### **«Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики»**

**Цель** освоения дисциплины – подготовить обучающихся к реализации самостоятельных научных исследований в области педагогики в методико-методологическом аспекте.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные методологические подходы, применяемые в педагогических научных исследованиях;

- уметь строить методологическую схему собственного диссертационного исследования;

- владеть навыком самостоятельного применения научно-педагогических методов проведения исследований в области хореографии.

### **«Информационные ресурсы научных исследований»**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков по поиску научной информации в системе традиционных и электронных источников информации, использованию источников научной информации в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные типы и виды источников научной информации, критерии оценки соответствия источника информации задачам научного исследования;

- уметь находить, отбирать и качественно оценивать источники научной информации;

- владеть навыком продуктивной работы с источниками научной информации.

### **«Педагогика и психология профессионального образования»**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать у обучающихся систему практико-ориентированных знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии профессионального образования.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы педагогического процесса в профессиональных образовательных организациях, основы педагогической психологии;

- уметь проводить учебные занятия различных типов и видов, осуществлять воспитательную деятельность в организациях профессионального образования;

- владеть навыком педагогической деятельности.

### **«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»**

**Цель** освоения дисциплины – обеспечить обучающихся понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации;

- уметь оценивать соответствие проектов сферы культуры и искусства приоритетным направлениям государственной культурной политики Российской Федерации;

- владеть навыком решения типичных задач в области нормативно-правового обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

### **«Современная философия культуры»**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать у обучающихся комплексное философское представление об основных трендах развития культуры в XX – начале XXI веков.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать ведущие идейные тенденции развития культуры XX – начала XXI веков;

- уметь анализировать основные закономерности развития культуры XX – начала XXI веков;

- владеть навыком философского осмысления основных трендах развития культуры в XX – начале XXI веков.

### **«История балетной педагогики»**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать у обучающихся системные представления об основных этапах, типах, видах, формах, методах, исторических особенностях развития балетной педагогики в России и за рубежом; об истории становления хореографического образования, истории и теории хореографической педагогики в России и за рубежом.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать актуальные проблемы истории и современного состояния балетной педагогики;
- уметь использовать систему знаний об истории педагогики в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- владеть понятийным аппаратом в области балетной педагогики, навыком применения осуществления историко-теоретического анализа проблем области педагогики балета.

### **«Нормативно-правовые основы образовательной деятельности»**

**Цель** освоения дисциплины – обеспечить обучающимся комплекс знаний в области нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современную систему отечественного нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- уметь оценивать соответствие отечественному законодательству элементов образовательной деятельности;
- владеть навыком осуществления образовательной деятельности в соответствии с нормами отечественного права.

### **Элективные дисциплины**

#### **«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)»**

**Цель** освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания классического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать классическому танцу и методике преподавания классического танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания классического танца и методики преподавания классического танца.

### **«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)»**

**Цель** освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания народно-сценического танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать народно-сценическому танцу и методике преподавания народно-сценического танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания народно-сценического танца и методики преподавания народно-сценического танца.

### **«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)»**

**Цель** освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания историко-бытового танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать историко-бытовому танцу и методике преподавания историко-бытового танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания историко-бытового танца и методики преподавания историко-бытового танца.

### **«Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)»**

**Цель** освоения дисциплины – овладение методикой и методологией преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать методические и методологические основы преподавания современного танца на уровне, соответствующем образовательной программе аспирантуры;

- уметь обучать современному танцу и методике преподавания современного танца по программам бакалавриата и магистратуры;

- владеть навыком преподавания современного танца и методики преподавания современного танца.

### **«Организация научных исследований в области педагогики хореографии»**

**Цель** освоения дисциплины – овладение организационными знаниями и навыками в области научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



- знать организационно-методические основы научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования;
- уметь организовывать научно-педагогическую деятельность в системе хореографического образования;
- владеть навыком планирования и реализации научно-педагогической деятельности в системе хореографического образования.

### **«Педагогическая практика»**

**Цель** педагогической практики – формирование у аспиранта профессиональных навыков преподавателя, его подготовка к выполнению функций преподавателя специальных дисциплин и куратора студенческой группы.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организационную специфику педагогического процесса;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность;
- владеть навыком преподавания.

### **«Научно-исследовательская практика»**

**Цель** научно-исследовательской практики – формирование у аспиранта профессиональных навыков педагога-исследователя.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате прохождения практики. В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать организацию и методику научных исследований в области педагогики хореографии;
- уметь осуществлять научно-педагогическую деятельность;
- владеть навыком самостоятельной реализации научно-педагогических исследований.

### **«Научный компонент»**

**Цель** осуществления научно-исследовательской работы – обеспечить формирование способности к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате осуществления научно-исследовательской работы. В результате обучающийся должен:

- знать современные требования к осуществлению научно-исследовательской деятельности;
- уметь самостоятельно планировать и реализовывать задачи научно-исследовательской деятельности в области педагогики хореографии;
- владеть навыком проведения научных исследований в области педагогики хореографии.

#### **«Итоговая аттестация»**

**Цель** – оценка освоения аспирантом ОПОП и степени готовности диссертации.

**Знания, умения и навыки**, получаемые в результате итоговой аттестации.

В процессе итоговой аттестации обучающийся должен:

- знать педагогические процессы, образовательные системы и их закономерности;
- уметь решать концептуальные (фундаментальные) проблемы в области образования и педагогических наук;
- владеть навыком разработки и использования педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы;
- знать основные процедуры и этапы защиты научных исследований;
- уметь аргументировать собственную точку зрения и оппонировать в публичной беседе;
- владеть навыком публичного изложения и защиты результатов собственных научных исследований в области искусствоведения.