

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 70 от 20.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

ЛЕОНОВА М.К.

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство
1,2 курс

Кафедра: классического танца

Факультет: исполнительский

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт № 1131 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Алферов А.А./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август															
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*									У	*		Э	К				*									У	У				У	У			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*									П	*		Э	Э	К			*										П	П				П	П			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*									П	*		Э	К			*											Э	Э	Э			Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	16	16	32	16	16	32	16	11	27	91
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2	3	5	2	2 5/6	4 5/6	14 5/6
У	Учебная практика	2	2	4							4
П	Производственная практика				2	2	4	2		2	6
Пд	Преддипломная практика								1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	6
К	Каникулы	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	1	7 5/6	8 5/6	26 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□	5/6□	2 1/6□	1 2/6□	5/6□	2 1/6□	1 2/6□	4/6□	2 (12 дн)	6 2/6□
		(8)	(5)	(13)	(8)	(5)	(13)	(8)	(4)	(4)	(38)

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	22 2/6	29 4/6	52	156
Студентов										
Групп										

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.01	Философия
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.15	Источниковедение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.13	Русский язык и культура речи
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика
Б1.О.08.01	Анатомия, физиология
Б1.О.08.02	Биомеханика
Б1.О.10	Основы медицины в хореографии
Б1.О.11	Физическая культура
Б1.О.12	Элективная дисциплина по физической культуре
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.В.ДВ.06.01	Менеджмент исполнительских искусств
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.01.01	История литературы
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром

Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы
Б1.О.02	История России
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.01	Сценография и история костюма
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.03	История хореографического искусства
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца
Б1.О.15	Источниковедение
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
Б1.В.05	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.06.02	Психология творчества и специальная педагогика

Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.02	Актёрское мастерство в балетном театре
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ПКО-2	Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.О.08	Анатомия, физиология, биомеханика
Б1.О.08.01	Анатомия, физиология

Б1.О.08.02	Биомеханика
Б1.О.10	Основы медицины в хореографии
Б1.О.11	Физическая культура
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен запоминать и воспроизводить хореографические тексты разных уровней сложности
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром
Б1.В.ДВ.05.02	Запись танца
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ПКО-4	Способен понимать замечания хореографа, балетмейстера и дирижёра, видеть технические и стилевые ошибки исполнения и исправлять их в процессе репетиционной работы над поручаемыми партиями
Б1.В.01	Мастерство классического танца
Б1.В.02	Мастерство народно-сценического танца
Б1.В.03	Мастерство историко-бытового танца
Б1.В.04	Мастерство дуэтно-классического танца
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство современного танца
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец
Б1.О.07	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика
Б1.О.07.04	Наследие и репертуар (ведущие партии наследия и современного репертуара)
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)

Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Наследие исполнительского искусства мастеров русского и зарубежного балетного театра
ПКО-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях профессионального образования
Б1.В.05	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях профессионального образования
Б1.В.05	Методика работы репетитора
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)
Б1.О.09	Основы методики преподавания хореографических дисциплин
Б1.О.14	Педагогика и психология
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПКР-1	Способен принимать участие в обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства
Б1.В.06	История музыкальных жанров
Б1.В.ДВ.01.01	История литературы
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика
Б1.В.ДВ.02.02	История драматического театра и основы режиссуры
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с балетным клавиром
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной литературы
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-2	Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, продемонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция классического танца
Б1.О.06	История и теория искусств
Б1.О.06.02	"Общественный проект "Обучение служением"
Б2.В.02(П)	Творческо-исполнительская практика (активная)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКР-3	Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы
Б1.В.ДВ.04.01	Работа репетитора - преподавателя с концертмейстером
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика (стажерско-исполнительская практика)
Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы